



Prueba de Español Nivel B1-2026

¡Mucha suerte!

Alumno/a: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 1. Completa las frases con la forma correcta del verbo **ser o estar**.

1. Yo \_\_\_\_\_ de Argentina y \_\_\_\_\_ viviendo en Madrid.
2. Tú \_\_\_\_\_ cansado después de trabajar tanto.
3. Ellos no \_\_\_\_\_ en casa ahora, \_\_\_\_\_ probable que \_\_\_\_\_ en el parque.
4. La comida \_\_\_\_\_ deliciosa en ese restaurante que \_\_\_\_\_ cerca de la plaza.
5. Nosotros \_\_\_\_\_ estudiantes de español y \_\_\_\_\_ aprendiendo mucho.

### 2. Completa la siguiente frase.

"El hombre con gafas que \_\_\_\_\_ ayer es el gerente del banco donde trabajo."

- a) Conocí
- b) Conocido
- c) Conozco

3. ¿Cuál es pronombre correcto para completar la siguiente oración? "A mis hermanas \_\_\_\_\_ encanta hacer videos tutoriales para You Tube".

- a) Me

b) Les

c) Le

#### 4. Une con flechas el inicio y comienzo de las oraciones.

Ayer yo caminaba por el parque

porque era día festivo

El viernes pasado no fuimos al trabajo

Cuando ví a mi ex novio.

Hace un año tuve un accidente

Y estuve casi por dos meses en rehabilitación

Hoy tenía una reunión

a la cual no pude asistir

#### 5- Completa el siguiente diálogo.

- Cuéntame un poco de tu vida.
- Bueno, mi familia **vivía/vivió** en Alemania, pero **se mudó/ se mudaba** a Caracas cuando yo **tenía/ tuvo** dos años.
- Quiere decir que hablas alemán, ¿no?
- En realidad **hablaba/hablé** alemán cuando **he sido/ era** niño, pero luego **dejaron/ dejé** de practicarlo y ahora lo hablo muy mal.
- ¿A qué **se dedicaba/ te dedicaste** tu familia en Europa?
- Mi padre **trabajaba/ trabajó** como ingeniero en una fábrica y mi madre **ha sido/ era** maestra.
- ¿Y por qué **se mudaron/ se mudaban** a Venezuela?
- Es que mi tío ya **vivieron/ vivía** aquí. **Ha tenido/ Tenía** una empresa que **funcionó/ funcionaba** muy bien e **invitaba/ invitó** a mi padre para ser su socio.

6) **Completa las siguientes formas con el verbo 'ser' o 'estar' y su forma correcta de adjetivo.**

- a. Valentín \_\_\_\_\_ y solo acepta buenos negocios.
- b. Los niños \_\_\_\_\_ para salir.
- c. \_\_\_\_\_ en comprar este piso.
- d. Mi hermana \_\_\_\_\_, solo me llama cuando necesita algo.
- e. Las clases del prof. Gutiérrez \_\_\_\_\_.
- f. Julia, si \_\_\_\_\_, busca algo útil para hacer.

ser/estar listo  
ser/estar interesado  
ser/estar aburrido

### Comprensión de texto.

Joaquín Salvador Lavado Tejón, más conocido como Quino, fue un destacado dibujante argentino y el genio creativo detrás de la icónica tira cómica "Mafalda". Quino, nacido el 17 de julio de 1932 en Mendoza, Argentina, dejó una huella imborrable en el mundo de la historieta y la sátira social.

¿Y SI EN VEZ DE PLANEAR TANTO  
VOLÁRAMOS UN POCO MÁS ALTO?

Comenzó su carrera como dibujante en la década de 1950, pero fue en 1964 cuando creó a Mafalda, una niña curiosa e ingeniosa que cuestionaba el mundo que la rodeaba. A través de Mafalda, Quino abordó temas políticos, sociales y filosóficos de una manera inteligente y humorística. La tira cómica rápidamente se convirtió en un fenómeno internacional y en una voz crítica que resonaba en todo el mundo.



La obra de Quino se tradujo a numerosos idiomas, llegando a lectores de todas las edades en muchos países. Su estilo de dibujo, simple pero expresivo, y su aguda observación de la sociedad, lo convirtieron en uno de los artistas más influyentes de la historieta contemporánea.

Por ello, Quino recibió numerosos premios y reconocimientos a lo largo de su carrera, entre ellos el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades en 2014.

Quino falleció el 30 de septiembre de 2020, pero su obra sigue viva y continúa recordándonos la importancia de reflexionar sobre la sociedad en la que vivimos a través de la mirada ingeniosa y perspicaz de Mafalda y sus amigos. Su legado, sin duda, seguirá siendo una fuente de inspiración para las futuras generaciones de dibujantes y amantes de la sátira social.

● **1Según el texto, Quino creó a Mafalda...**

- en la década de los sesenta.
- con la intención de cambiar la temática de sus anteriores historietas.
- al inicio de su carrera como dibujante.

● **2En el texto se dice que el personaje de Mafalda...**

- se caracteriza por su ingenio.
- encarna a una niña con mentalidad de adulto.
- fue madurando con el tiempo.

● **3En el texto se dice que, en las tiras de Mafalda, Quino...**

- le daba prioridad a los temas sociales.
- hacía uso del humor.
- ridiculizaba a los políticos.



● **4Según se explica en el texto, podemos deducir que los dibujos de Quino...**

- no son particularmente complejos.
- al principio eran demasiado simples.
- presentan una gran variedad de estilos.

● **5Según el texto, Quino fue premiado...**

- por su labor social.
- en muchas ocasiones.
- en varios países.
- 6En el texto se dice que...**

- Mafalda es una niña impulsiva y poco reflexiva.
- Quino creó historietas de Mafalda hasta el final de su vida.
- la obra de Quino nos invita a pensar.

**¡A escribir!**

**Describe las actividades que realizaste durante tus últimas vacaciones. (60 palabras)**

---

---

---

---

---

---

---