**Jaminan Syafa'at Shalawat: Kisah Hasan Bashri, Gadis Malang, dan Siksa Kubur**

Alkisah, seorang perempuan paruh baya datang kepada Imam Hasan Al-Bashri dengan harapan dapat bertemu anak gadisnya yang telah meninggal melalui mimpi. Sang imam mengajarkan amalan berupa salat sunnah empat rakaat, membaca surah al-Fatihah dan at-Takassur, lalu berbaring sambil membaca shalawat hingga tertidur. Perempuan itu melaksanakan amalan tersebut dan benar-benar melihat anaknya dalam mimpi, namun dalam keadaan disiksa. Terkejut, ia melaporkan kepada Imam Hasan Al-Bashri. Sang imam kemudian menyarankan agar ia bersedekah dengan niat menghadiahkan pahala kepada anak gadisnya. Beberapa waktu kemudian, Imam Hasan Al-Bashri bermimpi melihat anak gadis itu berada di surga, mengenakan mahkota indah di kepalanya.
Sumber : https://almunawwir.com/jaminan-syafaat-shalawat-kisah-hasan-bashri-gadis-malang-dan-siksa-kubur/

1. Nilai yang paling tepat terkandung dalam kutipan hikayat tersebut adalah...

A. Pentingnya menjalankan ibadah sunnah untuk memperoleh mimpi yang diinginkan.
B. Keutamaan seorang ibu dalam memperjuangkan nasib anaknya yang telah meninggal.
C. Anjuran bersedekah sebagai bentuk kasih sayang dan jalan memperoleh ampunan Allah .
D. Kewajiban seorang ulama untuk selalu memberikan nasihat kepada masyarakat.
E. Larangan keras bagi seorang anak untuk berbuat dosa agar tidak disiksa di alam kubur.

**Dompet yang Lebih Jujur dari Pemiliknya**

Suatu hari, seorang mahasiswa menemukan dompet di kantin kampus. Ia ragu, apakah akan mengembalikannya atau menyimpannya. Temannya berkata, 'Dompet itu lebih jujur daripada kamu. Kalau dompet hilang, pemiliknya pasti mencari. Tapi kalau kamu yang hilang, belum tentu ada yang peduli.' Mahasiswa itu tersenyum kecut, lalu akhirnya mengembalikan dompet tersebut kepada pemiliknya.
https://www.belajarbahasa.id/teks-anekdot

2. Bagian **reaksi** yang terdapat pada kutipan teks anekdot tersebut adalah …

A. Mahasiswa menemukan dompet di kantin kampus.
B. Mahasiswa ragu apakah akan mengembalikannya atau menyimpannya.
C. Temannya berkata, "Dompet itu lebih jujur daripada kamu…"
D. Mahasiswa tersenyum kecut.
E. Mahasiswa akhirnya mengembalikan dompet kepada pemiliknya.

**Hikayat Malin Demang**

Maka tersebutlah perkataan Malin Demang, seorang bangsawan yang bijaksana lagi berani. Tatkala negeri Melaka digemparkan oleh perselisihan antara saudagar dan rakyat, Malin Demang tampil di balairung istana memberi nasihat kepada Sultan. Ia berkata dengan penuh hikmah, menekankan pentingnya keadilan dan kesetiaan. Setelah itu, Malin Demang turun ke pasar, menenangkan rakyat yang berselisih, serta mengajak mereka kembali hidup rukun. Maka segala rakyat pun bersuka cita, memuji kebijaksanaan Malin Demang yang telah menyelamatkan negeri daripada huru-hara.
Hikayat Malin Demang - Repositori Institusi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

3. Nilai kehidupan utama yang tergambar dalam kutipan di atas adalah ….

A. Nilai kesetiaan
B. Nilai keadilan
C. Nilai keberanian
D. Nilai materialisme
E. Nilai kerukunan

Pembeli: "Selamat siang, Pak. Saya ingin membeli sepatu ini, tetapi harganya Rp250.000 terasa agak mahal. Bisakah sedikit dikurangi?" Penjual: "Sepatu ini kualitasnya bagus, jarang rusak, dan nyaman dipakai. Kalau dikurangi, saya hanya bisa memberi Rp230.000." Pembeli: "Bagaimana kalau Rp220.000 saja, saya beli dua pasang sekaligus." Penjual: "Baiklah, kalau membeli dua pasang, saya setuju dengan harga Rp220.000 per pasang." Pembeli: "Terima kasih, saya senang dengan kesepakatan ini." Penjual: "Sama-sama, silakan dibawa. Semoga puas dengan sepatu yang dibeli."

4. Kalimat yang menunjukkan **struktur persetujuan** adalah …

A. "Selamat siang, Pak. Saya ingin membeli sepatu ini …"
B. "Sepatu ini kualitasnya bagus, jarang rusak …"
C. "Bagaimana kalau Rp220.000 saja …"
D. "Baiklah, kalau membeli dua pasang, saya setuju dengan harga Rp220.000 per pasang."
E. "Terima kasih, saya senang dengan kesepakatan ini."

***Aku***

Kalau sampai waktuku

LIVEWORKSHEETS

'Ku mau tak seorang 'kan merayu
Tidak juga kau
.....
Aku ini binatang jalang Dari kumpulannya terbuang

***Sumber: Chairil Anwar, Deru Campur Debu (1942)***

5. Lengkapilah larik puisi di atas dengan pilihan diksi konotatif yang paling tepat agar makna puisi tetap padu, imajinatif, dan selaras dengan semangat perlawanan Chairil Anwar!

A. Tak perlu ada doa yang membelenggu
B. Tak perlu kau menangis di sisiku
C. Tak perlu sedu sedan itu
D. Tak perlu cahaya menutup jalanku
E. Tak perlu bayangan mengekang langkahku

***Sajak Sebatang Lisong***
*Menghisap sebatang lisong, melihat Indonesia Raya, Mendengar 130 juta rakyat, dan di langit dua tiga cukong mengangkang*
***tertawa riang di atas kepala mereka***
**Sumber: W.S. Rendra, *Potret Pembangunan dalam Puisi* (1972)**

6. Larik **"tertawa riang di atas kepala mereka"** terasa sumbang dan tidak selaras dengan nuansa kritik sosial dalam puisi Rendra. Perbaikan diksi konotatif yang paling tepat agar puisi kembali padu dan kuat adalah...

A. berak di atas kepala mereka
B. menyanyi di atas kepala mereka
C. menari di atas kepala mereka
D. berteriak di atas kepala mereka
E. berpesta di atas kepala mereka

***Rembulan di Mata Ibu***
karya Asma Nadia
Kupandangi telegram itu dengan hati bergetar: Ibu sakit, pulanglah! Benarkah Ibu sakit? Bayangan tentang sosoknya yang tegar kembali hadir. Ibu tak pernah lelah, bahkan masih sempat menegurku. 'Jadi perempuan jangan melamun, bekerja akan membuat tubuhmu kuat!' katanya suatu hari, padahal aku sedang membaca buku. Ibu tak pernah menghargai kesukaanku membaca atau rapat dengan pemuda desa. Baginya, menghalau ternak lebih berguna daripada bicara panjang lebar. Aku ingin sekali menjawab, bahwa bicara bisa membawa perubahan. Namun, kata-kata itu hanya kutelan. Rasanya tak ada satu pun yang kulakukan dianggap benar oleh Ibu.
Cerpen Rembulan Di Mata Ibu Karya Asma Nadia | PDF

7. Konflik utama yang dialami tokoh "aku" dalam kutipan cerpen tersebut adalah...
A. Pertentangan antara tokoh "aku" dengan teman-teman desa mengenai kegiatan rapat.
B. Pertentangan antara tokoh "aku" dengan dirinya sendiri tentang pilihan hidup.
C. Pertentangan antara tokoh "aku" dengan ibunya mengenai pandangan hidup.
D. Pertentangan antara tokoh "aku" dengan guru sekolah tentang kebiasaan membaca.
E. Pertentangan antara tokoh "aku" dengan saudara-saudaranya mengenai pendidikan.

***Senyum Karyamin***
**karya Ahmad Tohari**
Karyamin berjalan gontai di jalan desa yang berdebu, memanggul nira dalam pikulan bambu. Matahari pagi sudah terasa menyengat, membuat peluhnya bercucuran. Sesekali ia berhenti, menatap sawah yang mulai menguning, lalu melanjutkan langkah dengan senyum tipis meski tubuhnya letih. Di kejauhan tampak rumah-rumah sederhana dengan dinding bambu, anak-anak berlari di pematang, dan suara ayam berkokok bersahut-sahutan. Karyamin sadar, hidupnya penuh keterbatasan, namun ia tetap berusaha tegar. Cerpen ini menggambarkan kehidupan rakyat kecil di pedesaan, dengan segala kesederhanaan dan perjuangan mereka menghadapi kerasnya alam serta tuntutan ekonomi.
Ahmad Tohari - 1989 - Senyum Karyamin.pdf

8. Latar utama yang tergambar dalam kutipan cerpen tersebut adalah...
A. Kehidupan masyarakat kota dengan hiruk pikuk jalan raya.
B. Kehidupan pedesaan yang sederhana dengan sawah dan rumah bambu.
C. Kehidupan sekolah dengan suasana belajar yang penuh semangat.

LIVEWORKSHEETS

D. Kehidupan pasar tradisional yang ramai oleh pedagang.
E. Kehidupan keluarga berada dengan rumah megah dan kendaraan mewah

**Hutan Mangrove di Pesisir Utara Jawa**
**Perhatikan kutipan laporan berikut!**
*Hutan mangrove merupakan ekosistem khas wilayah pesisir yang tumbuh di daerah pasang surut air laut. Berdasarkan hasil observasi di pesisir utara Jawa, mangrove tumbuh subur pada tanah berlumpur yang selalu tergenang air asin. Akar mangrove memiliki bentuk unik seperti tunjang dan napas, yang berfungsi menopang batang agar tetap berdiri kokoh sekaligus membantu pertukaran udara.*

https://www.menlhk.go.id/mangrove-indonesia

9. Pernyataan yang sesuai dengan kaidah penulisan ejaan yang benar adalah …
A. Penulisan kata *pesisir utara Jawa* sudah tepat karena nama wilayah ditulis dengan huruf kapital pada kata "Jawa".
B. Kata *akar mangrove memiliki bentuk unik seperti tunjang dan napas* seharusnya ditulis dengan huruf kapital pada kata *akar*.
C. Kata *air asin* seharusnya ditulis *Air Asin* karena merupakan nama jenis air.
D. Kata *hutan mangrove* seharusnya ditulis *Hutan Mangrove* karena merupakan nama ekosistem.
E. Kata *pesisir utara Jawa* seharusnya ditulis *Pesisir Utara jawa* dengan huruf kapital pada kata *pesisir* dan huruf kecil pada kata *jawa*

**Pentingnya Literasi Membaca bagi Generasi Muda**
Rendahnya minat baca di kalangan generasi muda menjadi permasalahan serius dalam dunia pendidikan. Banyak siswa lebih tertarik menghabiskan waktu di media sosial daripada membaca buku atau artikel ilmiah. Padahal, kemampuan membaca merupakan dasar untuk memahami informasi secara kritis dan mendalam. Jika budaya membaca terus menurun, dikhawatirkan generasi muda akan kesulitan menghadapi tantangan global yang menuntut kecakapan berpikir tingkat tinggi. Beberapa pihak menilai bahwa rendahnya literasi disebabkan oleh kurangnya fasilitas perpustakaan serta terbatasnya akses bahan bacaan yang menarik. Selain itu, metode pembelajaran di sekolah yang masih berorientasi hafalan membuat siswa kurang terdorong untuk membaca secara aktif. Oleh sebab itu, diperlukan inovasi pembelajaran yang mendorong siswa gemar membaca, seperti pojok baca digital, klub literasi, atau proyek resensi buku. Dengan menumbuhkan budaya literasi sejak dini, generasi muda akan memiliki kemampuan berpikir kritis, kreatif, dan adaptif terhadap perkembangan zaman.
https://www.literasiindonesia.or.id/artikel/minat-baca-generasi-muda

10. Penegasan ulang yang tepat untuk kutipan teks argumentasi di atas adalah …
A. Literasi membaca tidak penting bagi generasi muda karena sudah ada media sosial.
B. Budaya literasi sejak dini akan membekali generasi muda dengan kemampuan berpikir kritis, kreatif, dan adaptif.
C. Rendahnya minat baca generasi muda hanya disebabkan oleh kurangnya fasilitas perpustakaan.
D. Generasi muda lebih baik menghabiskan waktu dengan hiburan digital daripada membaca buku.
E. Literasi membaca hanya bermanfaat bagi siswa yang gemar menulis.

**Ki Hajar Dewantara: Bapak Pendidikan Nasional**

Ki Hajar Dewantara adalah tokoh pelopor pendidikan di Indonesia. Ia lahir di Yogyakarta pada 2 Mei 1889 dengan nama Raden Mas Soewardi Soerjaningrat. Perjuangannya dalam bidang pendidikan dimulai ketika ia menentang sistem pendidikan kolonial yang hanya menguntungkan kaum bangsawan dan penjajah. Ia kemudian mendirikan Perguruan Taman Siswa pada tahun 1922 sebagai bentuk perlawanan terhadap diskriminasi pendidikan. Melalui Taman Siswa, Ki Hajar Dewantara memperjuangkan hak rakyat Indonesia untuk memperoleh pendidikan yang layak. Filosofi pendidikannya yang terkenal adalah "Ing ngarso sung tulodo, ing madya mangun karso, tut wuri handayani". Semboyan ini hingga kini menjadi pedoman dalam dunia pendidikan nasional. Atas jasanya, pemerintah menetapkan Ki Hajar Dewantara sebagai Bapak Pendidikan Nasional.
https://www.kemdikbud.go.id/tokoh/kihajardewantara
11. Nilai keteladanan yang dapat disimpulkan dari perjuangan Ki Hajar Dewantara adalah…
A. Semangat menentang penjajah dengan kekuatan fisik semata.
B. Keberanian memperjuangkan pendidikan yang adil bagi seluruh rakyat.
C. Ketekunan mengembangkan usaha ekonomi untuk kesejahteraan bangsa.
D. Kepatuhan terhadap sistem kolonial demi menjaga ketertiban.
E. Kesetiaan pada tradisi bangsawan tanpa perubahan sosial.

LIVEWORKSHEETS

KH. Ahmad Dahlan adalah tokoh pembaharu Islam di Indonesia yang lahir di Yogyakarta pada tahun 1868. Ia dikenal sebagai pendiri Muhammadiyah, organisasi Islam yang bergerak di bidang pendidikan, sosial, dan dakwah. Perjuangannya berawal dari keprihatinan melihat umat Islam yang kurang memahami ajaran agama secara mendalam dan masih terjebak dalam praktik yang tidak sesuai dengan Al-Qur'an dan Sunnah. Melalui Muhammadiyah, Ahmad Dahlan menekankan pentingnya pendidikan modern yang tetap berlandaskan nilai-nilai Islam. Ia mengajarkan bahwa ilmu pengetahuan harus digunakan untuk kemaslahatan umat dan mendekatkan diri kepada Allah. Semangatnya mencerminkan pesan bahwa beriman, berilmu, dan beramal adalah satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan dalam kehidupan seorang Muslim.

12. Berdasarkan kutipan biografi di atas, pesan tokoh KH. Ahmad Dahlan yang dapat dikaitkan dengan nilai spiritual adalah …

A. Pentingnya menguasai ilmu pengetahuan untuk kepentingan pribadi semata.
B. Semangat memadukan iman, ilmu, dan amal dalam kehidupan sehari-hari.
C. Dorongan untuk menolak pendidikan modern karena bertentangan dengan tradisi.
D. Keinginan mempertahankan praktik lama tanpa memperhatikan ajaran Al-Qur'an.
E. Upaya mengutamakan kedudukan sosial dibandingkan nilai agama.

**Cut Nyak Dhien – Pahlawan Perempuan Aceh**

Cut Nyak Dhien adalah pahlawan perempuan dari Aceh yang dikenal karena keberanian dan kepeduliannya terhadap rakyat. Ia lahir pada tahun 1848 di Lampadang, Aceh Besar. Setelah suaminya, Teuku Umar, gugur dalam pertempuran melawan Belanda, Cut Nyak Dhien tetap melanjutkan perjuangan. Ia tidak hanya memimpin pasukan, tetapi juga memperhatikan kondisi rakyat Aceh yang menderita akibat perang. Dalam setiap langkahnya, ia menunjukkan kepedulian dengan menguatkan semangat rakyat, membantu mereka bertahan, dan menjaga persatuan. Keteguhan hati dan kepedulian sosialnya membuat Cut Nyak Dhien dihormati sebagai simbol keberanian sekaligus kasih sayang seorang ibu bangsa. Hingga kini, kisahnya menjadi teladan tentang bagaimana kepedulian dapat memperkuat perjuangan dan persatuan bangsa.
35 Nama Pahlawan Indonesia dan Biografi Singkat Kisah Heroik Kebangsaan

13. Berdasarkan kutipan biografi tersebut, nilai kepedulian yang dapat ditemukan dari kisah Cut Nyak Dhien adalah …

A. Kepedulian terhadap rakyat dengan menguatkan semangat dan menjaga persatuan.
B. Kepedulian untuk mempertahankan kedudukan bangsawan Aceh.
C. Kepedulian hanya pada keluarga dekat tanpa memperhatikan rakyat.
D. Kepedulian untuk menghentikan perjuangan setelah suami gugur.
E. Kepedulian yang terbatas pada kemenangan perang semata

***Padamu Jua***

Amir Hamzah

*Habis kikis Segala cintaku hilang terbang Pulang kembali aku padamu Seperti dahulu Kaulah kendi kemerlap Pelita jendela di malam gelap Melambai pulang perlahan Sabar, setia, selalu ...*

**Sumber:** *Nyanyi Sunyi* (1937), dimuat dalam Wikipedia bahasa Indonesia – Padamu Jua

14. Penggalan puisi *Padamu Jua* karya Amir Hamzah menggunakan majas untuk memperkuat makna. Majas yang paling tepat terdapat pada baris *"Mentari pagi tersenyum ramah"* adalah …

A. Majas personifikasi, karena benda alam digambarkan seolah-olah memiliki sifat manusia.
B. Majas metafora, karena matahari disamakan dengan manusia tanpa kata pembanding.
C. Majas hiperbola, karena matahari digambarkan secara berlebihan.
D. Majas simile, karena matahari dibandingkan dengan manusia menggunakan kata pembanding.
E. Majas ironi, karena matahari digambarkan bertentangan dengan kenyataan.

"Sore itu, langit mulai berubah warna. Cahaya jingga perlahan menyelimuti atap rumah dan pepohonan di sekitar desa. Angin berhembus pelan, membawa aroma tanah basah setelah hujan siang tadi. Di jalan kecil yang membelah sawah, seorang anak berjalan sambil menenteng tas sekolahnya. Langkahnya tampak ragu, seolah ada sesuatu yang sedang dipikirkan. Ia berhenti di tepi jalan, menatap jauh ke arah horizon. Dalam hati, ia merasakan ada hal yang belum selesai, sesuatu yang menunggu untuk diungkapkan…

15.Kalimat yang paling tepat untuk melengkapi kutipan narasi agar kohesif adalah…

A. *Ia lalu berlari cepat menuju rumah, melupakan semua rasa gelisah yang sempat hinggap.*
B. *Suara gemuruh kendaraan kota membuatnya semakin bingung dan kehilangan arah.*
C. *Ia merasakan kesunyian senja menyatu dengan pikirannya, seakan alam ikut memahami kegelisahannya.*
D. *Tiba-tiba bel sekolah berbunyi nyaring, membuat semua siswa berhamburan keluar kelas.*
E. *Ia menoleh ke arah papan pengumuman, mencari daftar nilai yang baru ditempelkan.*

LIVEWORKSHEETS

**SUJUD**

karya KH. Mustofa Bisri (Gus Mus)
*Bagaimana kau hendak bersujud pasrah, sedang*
*Wajahmu yang bersih sumringah,*
*Keningmu yang mulia dan indah begitu pongah*
*Minta sajadah agar tak menyentuh tanah*
Bagaimana kau hendak bersujud pasrah, sedang Wajahmu yang bersih sumringah, Keningmu yang mulia dan indah begitu pongah Minta sajadah agar tak menyentuh tanah ....

*Sumber: https://dedikbaihaqi.blogspot.com/2015/11/puisi-gus-mus-berjudul-sujud-dan-cintamu.html*

16. Pada bait puisi Keningmu yang mulia dan indah begitu pongah Minta sajadah agar tak menyentuh tanah mengandung makna tersirat…
A. Kesombongan dapat menghilangkan makna sejati dari ibadah sujud.
B. Sajadah mahal lebih utama daripada tanah dalam beribadah.
C. Sujud sejati menuntut kerendahan hati dan kepasrahan.
D. Tanah dianggap hina sehingga tidak layak disentuh.
E. Sujud hanya dilakukan untuk menunjukkan keindahan wajah.

**Bahaya Scamming di Era Digital**
Scamming atau penipuan daring semakin marak di era digital. Banyak korban kehilangan uang dan kepercayaan akibat bujuk rayu pelaku. Sebagian orang berpendapat bahwa solusi utama adalah meningkatkan literasi digital masyarakat.
Namun, ada pula yang menekankan pentingnya regulasi ketat dari pemerintah untuk menjerat pelaku. Tidak sedikit pula yang beranggapan bahwa peran keluarga dalam mendidik anak agar berhati-hati di dunia maya lebih menentukan.
Perbedaan pandangan ini menunjukkan bahwa masalah scamming tidak bisa diselesaikan dengan satu cara saja. Justru, keberagaman pendapat dapat memperkaya solusi yang ditawarkan. Yang terpenting, setiap pihak tetap menghargai pandangan berbeda demi terciptanya sinergi dalam melawan scamming.
**Sumber: Artikel opini, *Kompas.com*, 2025**

17. Apa sikap yang tepat ketika menghadapi perbedaan pendapat tentang solusi bahaya scamming?
A. Mengabaikan diskusi bersama
B. Menyalahkan pihak yang tidak sepakat
C. Menghargai pandangan yang beragam
D. Memaksakan pendapat pribadi
E. Menolak pendapat lain karena berbeda

**Judul: *Menghadapi Bahaya Scamming di Dunia Maya***
1. Sebagian masyarakat menilai bahwa regulasi pemerintah yang ketat adalah kunci utama untuk menekan praktik scamming.
2. Namun, ada pula yang berpendapat bahwa literasi digital masyarakat harus ditingkatkan agar tidak mudah tertipu.
3. Scamming atau penipuan daring semakin marak dan merugikan banyak orang di era digital.
4. Selain itu, keluarga juga berperan penting dalam mendidik anak agar berhati-hati menggunakan internet.
5. Perbedaan pandangan ini menunjukkan bahwa masalah scamming tidak bisa diselesaikan dengan satu cara saja.

**Sumber: Artikel opini, *Kompas.com*, 2025**

18. Urutan kalimat yang tepat agar membentuk struktur logis teks opini adalah….
A. 3 – 1 – 2 – 4 – 5
B. 2 – 3 – 1 – 4 – 5
C. 1 – 3 – 2 – 4 – 5
D. 3 – 2 – 1 – 4 – 5
E. 4 – 3 – 2 – 1 – 5

***Luka di Balik Tawa***
Namaku Nisa, siswi kelas X di sebuah Madrasah Aliah. Sekilas hidupku tampak biasa saja: datang ke sekolah, belajar, lalu pulang. Tapi di balik rutinitas itu, ada luka yang tak terlihat. Luka karena kata-kata. Semuanya bermula sejak aku pindah dari kota kecil ke kota ini. Logat bicaraku berbeda, dan itu menjadi bahan ejekan

LIVEWORKSHEETS

teman-teman baru. Awalnya aku mencoba tertawa juga, berharap mereka berhenti. Tapi justru ejekan itu semakin menjadi-jadi. Aku mulai diam, tidak banyak bicara lagi, dan nilai pelajaran menurun karena takut angkat tangan saat guru bertanya.
**Sumber: Mamikos.com – Contoh Cerpen tentang Bullying**

19. Berdasarkan kutipan cerpen di atas, karakter tokoh Nisa dapat diidentifikasi ...
A. Nisa adalah sosok yang mudah marah dan suka membalas ejekan.
B. Nisa digambarkan sebagai tokoh yang rapuh dan tidak berani menghadapi masalah.
C. Nisa merupakan tokoh yang awalnya mencoba menyesuaikan diri, tetapi kemudian menjadi pendiam karena tekanan.
D. Nisa adalah tokoh yang selalu percaya diri dan tidak peduli dengan ejekan.
E. Nisa digambarkan sebagai tokoh yang senang menertawakan orang lain.

**Emak Ingin Naik Haji**
Karya: Asma Nadia
Setiap musim haji tiba, Emak hanya bisa menatap rumah megah milik Juragan Haji dari balik jendela rumah kecilnya. Hati Emak dipenuhi kerinduan untuk menunaikan ibadah haji, namun kondisi ekonomi keluarga tidak memungkinkan. Zein, anaknya, memahami betapa besar keinginan itu. Ia melihat ibunya bekerja keras tanpa pernah mengeluh, meski hidup mereka penuh keterbatasan. Zein bertekad mencari jalan agar impian suci sang ibu dapat terwujud. Cerpen ini menggambarkan cinta seorang anak kepada ibunya, perjuangan menghadapi keterbatasan, serta harapan yang tak pernah padam meski hidup serba sederhana.
Seputar Tentang Cerpen "Emak Ingin Naik Haji"

20. Nilai hidup yang dapat direfleksikan dari kutipan cerpen tersebut adalah... ( pilihlah tiga jawaban)
A. Kasih sayang anak kepada orang tua adalah bentuk bakti yang mulia.
B. Keterbatasan ekonomi tidak boleh memadamkan harapan dan cita-cita.
C. Kesombongan dan kemewahan adalah jalan menuju kebahagiaan sejati.
D. Perjuangan dan kerja keras akan membuka jalan menuju impian.
E. Popularitas lebih penting daripada ketulusan hati

**SUJUD**

karya KH. Mustofa Bisri (Gus Mus)
*Bagaimana kau hendak bersujud pasrah, sedang*
*Wajahmu yang bersih sumringah,*
*Keningmu yang mulia dan indah begitu pongah*
*Minta sajadah agar tak menyentuh tanah*Bagaimana kau hendak bersujud pasrah, sedang Wajahmu yang bersih sumringah, Keningmu yang mulia dan indah begitu pongah Minta sajadah agar tak menyentuh tanah Apakah kau melihatnya seperti iblis saat menolak Menyembah bapamu dengan congkak Tanah hanya patut diinjak, tempat kencing dan berak, membuang ludah dan dahak atau paling jauh hanya lahan pemanjaan nafsu serakah dan tamak
Apakah kau lupa bahwa tanah adalah bapa dari mana ibumu dilahirkan Tanah adalah ibu yang menyusuimu dan memberi makan Tanah adalah kawan yang memelukmu dalam kesendirian dalam perjalanan panjang menuju keabadian
Singkirkan saja sajadah mahalmu Ratakan keningmu Ratakan heningmu Tanahkan wajahmu Pasrahkan jiwamu Biarlah rahmat agung Allah membelaimu dan Terbanglah kekasih.

*Sumber: https://dedikbaihaqi.blogspot.com/2015/11/puisi-gus-mus-berjudul-sujud-dan-cintamu.html*

21. Nilai spiritual dan moral yang dapat ditafsirkan dari puisi *"SUJUD"* adalah … (pilihlah tiga jawaban)
A. Mengajarkan manusia untuk bersujud dengan penuh kerendahan hati.
B. Menunjukkan bahwa tanah adalah simbol kesombongan manusia.
C. Mengingatkan manusia bahwa tanah adalah asal mula kehidupan dan tempat kembali.
D. Menekankan pentingnya pasrah kepada Allah dalam ibadah.
E. Menyatakan bahwa sajadah mahal lebih utama daripada tanah.

**Hikayat Hang Tuah**

Maka tersebutlah perkataan Hang Tuah, seorang laksamana yang amat setia kepada Sultan Melaka. Tiap-tiap hari ia hadir di istana, menjalankan titah baginda serta menjaga segala aturan negeri. Adapun pada suatu

LIVEWORKSHEETS

masa, Hang Tuah diperintah mengiringi utusan ke negeri seberang dengan kapal besar, maka berlayarlah ia di lautan luas. Tatkala kembali ke Melaka, pasar pun gempar dengan kedatangan pedagang asing, segala rakyat berpesta ria menyambut keberhasilan dagang. Maka bertambah besar nama Hang Tuah, termasyhur di balairung istana dan di tengah rakyat jelataHikayat Hang Tuah 1 - Repositori Institusi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

22. 3 Latar yang tergambar dalam kutipan di atas adalah …. (pilihlah tiga jawaban benar)

A. Istana Melaka
B. Balairung istana
C. Pasar rakyat
D. Gunung tinggi
E. Lautan luas

**Era Baru Internet Semarang: Indosat Hadirkan Jaringan 5G dengan Teknologi AI**

Indosat Ooredoo Hutchison (IOH) memastikan kesiapan jaringannya dengan meluncurkan layanan 5G berbasis Artificial Intelligence (AI) di Kota Semarang. Ekspansi ini merupakan bagian dari komitmen Indosat untuk memperluas konektivitas digital super cepat yang lebih cerdas dan aman bagi masyarakat. Peluncuran ini sekaligus menjawab permintaan publik yang menginginkan pemerataan jaringan 5G tidak hanya di kota-kota besar, tetapi juga hingga ke wilayah pedesaan. Menurut Head Of Circle Java IOH, teknologi ini membawa perubahan signifikan pada pengalaman digital pengguna karena AI berperan dalam optimalisasi jaringan dan keamanan. **Sumber** :**SuaraJawaTengah.id**

23. Sudut pandang penulis dalam kutipan teks opini di atas dapat dijelaskan secara kritis melalui pernyataan berikut … *(pilihlah tiga jawaban yang benar)*

A. Penulis menekankan bahwa kehadiran 5G berbasis AI merupakan komitmen Indosat untuk memperluas konektivitas digital.
B. Penulis berpandangan bahwa layanan 5G hanya bermanfaat bagi masyarakat perkotaan.
C. Penulis menilai teknologi AI berperan penting dalam optimalisasi jaringan dan keamanan.
D. Penulis menunjukkan bahwa peluncuran 5G di Semarang adalah bentuk pemerataan jaringan digital.
E. Penulis beranggapan bahwa 5G tidak akan membawa perubahan signifikan bagi pengguna.

Perhatikan kutipan teks anekdot berikut!

***Kritik Santun untuk Fasilitas Sekolah***

*Dalam rapat OSIS, seorang siswa menyampaikan pendapat mengenai fasilitas toilet sekolah. Ia mengatakan bahwa toilet sekolah sering kekurangan air sehingga kurang nyaman digunakan. Selain itu, kebersihan toilet belum terjaga dengan baik karena masih ditemukan sampah berserakan. Siswa tersebut menyampaikan kritiknya dengan bahasa yang sopan. Ia mengawali pendapatnya dengan mengucapkan terima kasih kepada pihak sekolah atas fasilitas yang telah disediakan. Kemudian ia menyampaikan bahwa akan lebih baik jika sekolah menambah pasokan air dan menyediakan petugas kebersihan khusus untuk toilet. Ia juga mengajak teman-temannya untuk ikut menjaga kebersihan agar lingkungan sekolah tetap sehat. Kepala sekolah menyambut baik kritik tersebut dan berjanji akan menindaklanjuti usulan siswa.*
*Sumber:* ***(Kemendikbud RI)*** *melalui laman resmi: https://www.kemdikbud.go.id/pembelajaran-bahasa-kritik-santun*

24. Manakah kalimat dalam teks yang menggunakan **kata kerja mental**? *(pilihlah tiga jawaban yang benar)*

A. Ia mengatakan bahwa toilet sekolah sering kekurangan air sehingga kurang nyaman digunakan.
B. Siswa tersebut menyampaikan kritiknya dengan bahasa yang sopan.
C. Ia mengawali pendapatnya dengan mengucapkan terima kasih kepada pihak sekolah atas fasilitas yang telah disediakan.
D. Kemudian ia menyampaikan bahwa akan lebih baik jika sekolah menambah pasokan air dan menyediakan petugas kebersihan khusus untuk toilet.
E. Kepala sekolah menyambut baik kritik tersebut dan berjanji akan menindaklanjuti usulan siswa.

Bacalah puisi berikut dengan saksama!

**Senja di Pelabuhan Kecil**

Ini kali tidak ada yang mencari cinta
Di antara gudang, rumah tua, pada cerita
Tiang serta temali. Kapal, perahu tiada berlaut
Menghembus diri dalam mempercaya mau berpaut

LIVEWORKSHEETS

Gerimis mempercepat kelam
Ada juga kelepak elang
Menyinggung muram

Tiada lagi. Aku sendiri
Berjalan
Menyisir semenanjung, masih pengap harap

Sekali tiba di ujung dan sekalian selamat jalan
Dari pantai keempat, sedu penghabisan bisa terdekap

— *Chairil Anwar*

Sumber:
https://id.wikisource.org/wiki/Senja_di_Pelabuhan_Kecil

25. Tema dan suasana yang terkandung dalam puisi di atas dapat ditunjukkan melalui pilihan berikut. Manakah **tiga jawaban yang tepat**?

A. Tema kesepian, dengan suasana muram dan kelam.
B. Tema perpisahan, dengan suasana sendu dan penuh harap.
C. Tema perjuangan hidup, dengan suasana optimis dan bersemangat.
D. Tema kehilangan cinta, dengan suasana pengap dan penuh kerinduan.
E. Tema keterasingan, dengan suasana sunyi dan hampa.

**Kantin Sehat sebagai Upaya Meningkatkan Gizi Siswa**
Kualitas gizi siswa sangat berpengaruh terhadap konsentrasi dan prestasi belajar. Namun, masih banyak sekolah yang menyediakan makanan cepat saji tinggi gula dan lemak di kantin. Kondisi ini dapat berdampak buruk bagi kesehatan siswa dalam jangka panjang. Oleh karena itu, program kantin sehat perlu diterapkan di setiap sekolah sebagai solusi untuk meningkatkan pola makan siswa. Kantin sehat tidak hanya menyediakan makanan bergizi, tetapi juga menjadi sarana edukasi tentang pentingnya pola makan seimbang. Siswa diajak mengenal jenis makanan sehat serta membiasakan memilih makanan yang baik bagi tubuh. Selain itu, keterlibatan guru dan pengelola sekolah dalam mengawasi kualitas makanan kantin sangat diperlukan agar program ini berjalan optimal. Dengan adanya kantin sehat, siswa akan lebih sehat, berenergi, dan mampu mengikuti pembelajaran dengan maksimal.

https://www.pendidikansehat.id/artikel/kantin-sehat-sekolah

26. Pilihlah tiga  pernyataan yang benar berdasarkan teks!
Pernyataan berikut yang merupakan ide pendukung yang memperkuat perlunya program kantin sehat di sekolah?
A. Kantin sehat menyediakan makanan bergizi bagi siswa.
B. Kantin sehat menjadi sarana edukasi tentang pola makan seimbang.
C. Kantin sehat dapat meningkatkan keuntungan penjual makanan di sekolah.
D. Guru dan pengelola sekolah berperan dalam mengawasi kualitas makanan kantin.
E. Siswa yang makan di kantin sehat akan lebih sehat, berenergi, dan mampu belajar maksimal.

**Petualangan di Hutan Senja**
Pada suatu sore, Raka berjalan ke hutan. Ia melihat pepohonan tinggi. Burung-burung terbang. Suasana hutan itu biasa saja. Raka merasa tidak ada yang menarik. Ia terus melangkah tanpa tujuan. Tiba-tiba angin bertiup. Daun-daun jatuh. Raka berhenti sebentar. Ia lalu duduk di tanah. Hutan itu sepi. Tidak ada suara lain. Raka hanya menunggu sampai gelap.
**Sumber:** Disusun untuk pembelajaran Bahasa Indonesia, MGMP MA Lumajang (2026).

28. Berdasarkan kutipan teks di atas, manakah perbaikan yang tepat agar teks lebih ekspresif ? (pilih 3 jawaban yang benar)

A. Mengganti kalimat *"Hutan itu sepi"* menjadi *"Kesunyian hutan merayap, membuat Raka merasa sendirian.*

LIVEWORKSHEETS

B. Menambahkan deskripsi suasana dengan kalimat *"Cahaya jingga menembus sela-sela pepohonan, menciptakan bayangan indah."*
C. Mengubah kalimat *"Raka hanya menunggu sampai gelap"* menjadi *"Raka menanti dengan gelisah, ditemani bayangan malam yang kian pekat."*
D. Menghapus kalimat *"Ia terus melangkah tanpa tujuan"* agar teks lebih singkat.
E. Mengganti kalimat *"Burung-burung terbang"* menjadi *"Burung-burung beterbangan riang di langit senja."*

***Dampak Literasi Digital bagi Generasi Muda***

Literasi digital menjadi salah satu keterampilan penting bagi generasi muda di era teknologi. Berdasarkan laporan Kominfo tahun 2025, penggunaan internet di kalangan pelajar meningkat hingga 40% dibandingkan tahun sebelumnya. Hal ini membuka peluang besar untuk mengakses ilmu pengetahuan, namun juga menimbulkan tantangan berupa penyebaran hoaks dan konten negatif. Pemerintah menekankan pentingnya sikap kritis dalam memilah informasi serta tanggung jawab dalam menggunakan media sosial. Literasi digital bukan hanya soal kemampuan teknis, tetapi juga etika, keamanan, dan pemanfaatan teknologi untuk hal-hal produktif. Dengan data valid, literasi digital dapat menjadi bekal generasi muda untuk berkontribusi positif dalam masyarakat.
***Sumber: Kementerian Komunikasi dan Informatika RI – Literasi Digital Nasional 2025***

29.Tentukan pernyataan berikut benar atau salah berdasarkan stimulus di atas:
A. Literasi digital hanya berhubungan dengan kemampuan teknis menggunakan internet.
B. Peningkatan penggunaan internet di kalangan pelajar membuka peluang sekaligus tantangan.
C. Sikap kritis dan tanggung jawab merupakan bagian penting dari literasi digital.

*Data Pengelolaan Sampah di Indonesia*

Menurut laporan KLHK tahun 2025, Indonesia menghasilkan sekitar 68 juta ton sampah per tahun. Dari jumlah tersebut, 60% berasal dari rumah tangga, sedangkan sisanya dari sektor industri dan komersial. Data menunjukkan bahwa hanya 35% sampah yang berhasil didaur ulang atau diolah kembali, sementara sisanya masih menumpuk di TPA. Pemerintah menekankan pentingnya pengelolaan sampah berbasis masyarakat, seperti pemilahan sejak rumah tangga dan program bank sampah. Fakta ini menjadi dasar kuat untuk menulis eksposisi bertema lingkungan, dengan gagasan bahwa pengelolaan sampah bukan hanya tanggung jawab pemerintah, tetapi juga masyarakat. Dengan menggunakan data valid, siswa dapat menyusun argumen logis tentang pentingnya kepedulian lingkungan.
**Sumber:** Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan RI – Laporan Pengelolaan Sampah Nasional 2025

30. Tentukan pernyataan berikut benar atau salah berdasarkan stimulus di atas:
1. Sebagian besar sampah di Indonesia berasal dari rumah tangga.
2. Seluruh sampah di Indonesia sudah berhasil didaur ulang.
3. Pengelolaan sampah berbasis masyarakat menjadi salah satu solusi yang ditekankan pemerintah.

**Pemerintah Resmikan Program Makan Bergizi Gratis untuk Siswa Mulai Januari 2026**

Pemerintah Indonesia meluncurkan Program Makan Bergizi Gratis (MBG) bagi siswa sekolah dasar dan menengah mulai Januari 2026. Program ini bertujuan meningkatkan kualitas gizi anak usia sekolah sekaligus menekan angka stunting nasional. Pelaksanaan dilakukan bertahap, dimulai dari daerah dengan tingkat gizi rendah. Setiap siswa akan menerima satu paket makanan sehat berisi nasi, lauk berprotein, sayuran, dan buah setiap hari sekolah. Pemerintah bekerja sama dengan dinas kesehatan serta UMKM lokal dalam penyediaan bahan makanan, sementara pengawasan kualitas dilakukan oleh petugas kesehatan setempat. Menurut data Kementerian Kesehatan 2025, angka stunting masih 21,6 persen. Dengan program ini, pemerintah menargetkan penurunan hingga di bawah 14 persen pada 2029 serta peningkatan konsentrasi belajar siswa.

**Sumber/Link Stimulus:**
https://www.kemendikbud.go.id/berita/program-mbg-2026

31. Tentukan apakah pernyataan berikut benar atau salah berdasarkan kutipan berita tersebut!
A. Program MBG mulai diterapkan pada Januari 2026.
B. Paket makanan sehat terdiri dari nasi, lauk berprotein, sayuran, dan buah.
C. Target penurunan angka stunting adalah di bawah 21 persen pada tahun 2029.

**BMKG: Hujan Lebat Diprediksi Melanda Jawa Timur Pekan Depan**

BMKG memprediksi hujan lebat akan melanda sebagian besar wilayah Jawa Timur pada pekan depan. Fenomena ini dipicu oleh meningkatnya kelembapan udara serta aktivitas gelombang atmosfer. Masyarakat

LIVEWORKSHEETS

diminta waspada terhadap potensi banjir dan tanah longsor. BMKG juga mengimbau pemerintah daerah menyiapkan langkah antisipasi, termasuk memastikan saluran air berfungsi dengan baik dan melakukan sosialisasi kepada warga. Nelayan di pesisir selatan Jawa Timur diingatkan agar berhati-hati karena tinggi gelombang laut diperkirakan mencapai 2,5 meter. Informasi prakiraan cuaca diperbarui setiap hari melalui situs resmi BMKG dan aplikasi cuaca nasional.
https://www.bmkg.go.id/berita/hujan-lebat-jatim

32.Tentukan apakah pernyataan berikut benar atau salah berdasarkan isi berita dan sikap kritis yang seharusnya ditunjukkan!
A. Masyarakat perlu mengabaikan informasi BMKG karena prediksi cuaca sering berubah.
B. Pemerintah daerah diimbau menyiapkan langkah antisipasi agar dampak bencana dapat diminimalisasi.
C. Sikap kritis dan cinta ilmu ditunjukkan dengan memanfaatkan informasi prakiraan cuaca BMKG secara bijak.

**Esai Ilmiah tentang Toleransi dan Persatuan Bangsa**

Toleransi itu penting banget, pokoknya kalau semua orang saling menghargai pasti negara kita aman. Data sih nggak perlu, yang penting kita saling ngerti aja. Jadi, persatuan bangsa bisa terjaga kalau kita nggak ribut.
Sumber: *Draft karya ilmiah siswa, 2025*
33.Tentukan pernyataan berikut benar atau salah berdasarkan stimulus di atas:
A. Kutipan tersebut kurang tepat karena tidak menyertakan data pendukung yang valid.
B. Kutipan tersebut sudah sesuai kaidah akademik karena menggunakan bahasa santun dan komunikatif.
C. Kutipan tersebut perlu diperbaiki dengan menambahkan argumen logis dan bukti penelitian.

**Judul:** *Esai Ilmiah tentang Toleransi dan Persatuan*
Persatuan bangsa tidak dapat dipisahkan dari sikap toleransi antarwarga. Toleransi mencegah konflik sosial dan memperkuat solidaritas. Penelitian oleh LIPI (2023) menunjukkan bahwa daerah dengan tingkat toleransi tinggi memiliki indeks kerukunan masyarakat yang lebih baik.
*Bangsa* **Sumber:** *Jurnal Pendidikan Karakter, 2025.*
34. Tentukan pernyataan berikut benar atau salah berdasarkan stimulus di atas:
A. Kutipan tersebut menyajikan argumen pendukung bahwa toleransi mencegah konflik sosial.
B. Kutipan tersebut tidak menyertakan bukti ilmiah sehingga kurang valid.
C **Anak-Anak Sampah yang Menanam Surga**

Cerpen oleh Rohimul Hadi
*Nasib sedikit demi sedikit berubah setelah kehadiran Matteo dan kawan-kawannya. Pemuda dari kota itu seminggu sekali mengajak anak-anak di daerah tempat pembuangan sampah itu bersekolah. Bersekolah dalam artian belajar sesungguhnya. Belajar membaca, menghitung dan menulis. Para orang tua tidak sepenuhnya mendukung kegiatan Matteo dan kawan-kawan. Anak-anak akan banyak menyusahkan, karena waktunya untuk mengais plastik akan terkurangi, yang berarti pemasukan hari itu akan berkurang. "Lihat, Pohon-pohon itu besar sekali. Banyak sekali, dan sungai yang ada di bawahnya juga sangat bening" Rezvan menunjukkan gambar yang ada di sampul buku yang sudah kotor itu. ... Rezvan mengambil buku itu, tapi tidak menjualnya. Ia simpan buku itu dan akan dikasihkan ke Matteo besok sore. Besok adalah hari bersekolahnya anak-anak pemulung. Sayuda hanya menggeleng, mubazir bukunya tidak dijual.*
Sumber: //rohimulhadi.net . Kutipan tersebut menggunakan hasil penelitian sebagai bukti ilmiah untuk memperkuat argumen.

**35. Jodohkan tokoh dengan peran/karakter yang tepat!**
**Opsi Tokoh**
1. Rezvan
2. Sayuda
3. Matteo

**Opsi Penokohan**
A. Pemuda kota yang peduli, mengajak anak-anak pemulung belajar.
B. Anak pemulung yang penuh rasa ingin tahu dan menyimpan buku tentang hutan.
C. Sahabat Rezvan yang pasif dan lebih memilih menjual buku untuk uang.

**Puisi MH Ainun Najib (Cak Nun)**
Aku melihat wajahmu di antara cahaya lampu kota, Aku mendengar suaramu di sela riuh angin malam, Aku merasakan hangatmu di balik dingin hujan yang jatuh.

LIVEWORKSHEETS

Aku menatap bayanganmu di jendela yang berembun, Aku mendengar bisikanmu di antara doa yang lirih, Aku merasakan kehadiranmu dalam sepi yang panjang.

36. Pasangkan kutipan puisi dengan jenis imaji yang tepat!

1. *Aku melihat wajahmu di antara cahaya lampu kota.*
2. *Aku mendengar suaramu di sela riuh angin malam.*
3. *Aku merasakan hangatmu di balik dingin hujan yang jatuh.*

**Pilihan Jenis Imaji:**

A. Imaji pendengaran (auditif)
B. Imaji penglihatan (visual)
C. Imaji perasaan/indra peraba (taktil)

**Hikayat Hulubalang**

Maka tersebutlah perkataan seorang hulubalang Melaka yang gagah berani, tiada gentar di medan perang. Tatkala negeri diserang oleh musuh dari seberang, hulubalang itu segera mengatur segala pasukan di balairung istana. Maka berangkatlah ia bersama laskar ke tepi pantai, berperang dengan segala keberanian. Setelah tamat peperangan, rakyat pun bersuka ria di pasar, memuji jasa hulubalang yang telah menyelamatkan negeri. Maka bertambah besar nama hulubalang itu, termasyhur di istana dan di tengah rakyat jelata.

**Modul Sastra Melayu Klasik (Hikayat) Kelas X**, terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2020), yang memuat contoh hikayat istanasentris termasuk kisah hulubalang.
Hikayat Hulu Balang - Repositori Institusi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

37. Pasangkan peristiwa dalam kutipan dengan bagian alur yang sesuai.

| Peristiwa | Opsi Alur |
|---|---|
| 1. Hulubalang mengatur pasukan di balairung istana | A. Akhir (resolusi) |
| 2. Hulubalang berangkat ke pantai dan berperang | B. Tengah (komplikasi) |
| 3. Rakyat bersuka ria di pasar memuji jasa hulubalang | C. Awal (orientasi) |

**Bukan Cuma Nge-Prompt, Mahasiswa AI UI Bakal Diajari Bangun Sistem AI Sendiri**

Banyak orang menganggap belajar kecerdasan buatan (AI) hanya soal mengoperasikan layanan seperti ChatGPT atau Grok. Padahal, pemahaman AI jauh melampaui sekadar penggunaan alat.

Adila Krisnadhi, Kepala Program Studi Kecerdasan Artifisial Fasilkom UI, menjelaskan bahwa Prodi AI di UI mengajarkan mahasiswa untuk memahami, membangun, dan mengembangkan sistem AI dari awal.

**Sumber**
**DetikEdu – Perguruan Tinggi**

38. Pasangkan bagian rumpang dengan pelengkap opini yang tepat agar struktur logis dan bahasa efektif tercapai.

1. *Mahasiswa tidak hanya diajari menggunakan AI, tetapi juga ...*
2. *Prodi AI UI menekankan kemampuan membangun kecerdasan buatan dari dasar, sehingga ...*
3. *Dengan adanya Prodi AI, diharapkan mahasiswa mampu ...*

**Pilihan Pelengkap:**

A. … memahami cara merancang model dan solusi yang bisa di-deploy.
B. … tidak sekadar bergantung pada prompt, melainkan menguasai konsep dan sistem AI.
C. … mengembangkan inovasi teknologi yang bermanfaat bagi masyarakat.

**Bullying dalam Perspektif Psikologi: Penyebab dan Solusi**

Bullying merupakan tindakan agresif yang dilakukan berulang kali dengan tujuan menyakiti atau merendahkan orang lain. Bentuknya bisa berupa penghinaan, ancaman, penolakan, maupun kekerasan fisik dan psikologis. Dalam perspektif psikologi, perilaku bullying muncul karena kurangnya empati, ketidakamanan diri, dan paparan model perilaku negatif dari lingkungan. Individu yang merasa tidak aman cenderung mencari

LIVEWORKSHEETS

superioritas dengan merendahkan orang lain. Lingkungan keluarga atau media yang menampilkan agresivitas dapat menjadi contoh buruk bagi pelaku. Penulis menekankan bahwa solusi harus bersifat menyeluruh: pendidikan dan kampanye kesadaran, pengembangan keterampilan sosial, serta intervensi psikologis. Dengan sudut pandang ini, penulis ingin menunjukkan bahwa bullying bukan sekadar masalah individu, melainkan fenomena sosial yang membutuhkan penanganan sistematis.
**Sumber: Infomenarik.org**

39. Pasangkan kutipan opini dengan sudut pandang penulis yang tepat!
**Kutipan Opini**
1. Bullying muncul karena kurangnya empati dan ketidakamanan diri.
2. Lingkungan keluarga dan media dapat menjadi model perilaku negatif.
3. Solusi harus bersifat menyeluruh melalui pendidikan, keterampilan sosial, dan intervensi psikologis.

**Pilihan Sudut Pandang:**
A. Penulis melihat bullying sebagai masalah psikologis individu.
B. Penulis menekankan perlunya pendekatan sistematis untuk mengatasi bullying.
C. Penulis menilai bullying juga dipengaruhi faktor lingkungan sosial.

Bacalah kutipan cerpen berikut, lalu cocokkan bagian cerita dengan tahapan alur yang sesuai.
Pagi itu, Andi berangkat sekolah dengan semangat. Ia ingin membuktikan bahwa dirinya mampu meraih juara kelas. Namun, ketika ujian berlangsung, ia merasa kesulitan menjawab soal matematika. Setelah berjuang keras, akhirnya Andi berhasil menyelesaikan semua soal dengan penuh keyakinan.

40. Jodohkan bagian cerita dengan tahapan alur yang tepat!

| **Bagian Cerita** | **Tahapan Alur** |
|---|---|
| 1. Andi berangkat sekolah dengan semangat | A. Klimaks (puncak masalah) |
| 2. Andi kesulitan menjawab soal matematika | B. Resolusi (penyelesaian) |
| 3. Andi berhasil menyelesaikan soal dengan yakin | C. Eksposisi (awal cerita) |

LIVEWORKSHEETS