

# ACTIVIDADES DEL VÍDEO DEL BARROCO

Primero mira este video con atención y después contesta las preguntas:

## 1. Responde las siguientes cuestiones tipo test

¿Cuál es el principal objetivo de la música barroca?

- a) Ser simple y fácil
- b) Expresar emociones intensas
- c) Evitar el uso de instrumentos
- d) Imitar la naturaleza

El bajo continuo se caracteriza por:

- a) Ser una melodía principal
- b) Ser un acompañamiento constante
- c) Ser un tipo de instrumento de viento
- d) No tener ritmo

La música barroca destaca por:

- a) Poca variedad
- b) Uso de contrastes
- c) Falta de expresión
- d) Ritmo irregular sin intención

La ópera es:

- a) Una canción corta
- b) Música solo instrumental
- c) Una obra que combina música y teatro
- d) Un tipo de danza

¿Cuál de estos compositores pertenece al Barroco?

- a) Wolfgang Amadeus Mozart
- b) Ludwig van Beethoven
- c) Johann Sebastian Bach
- d) Frédéric Chopin

## 2. Verdadero o falso

- La música barroca busca emocionar al oyente. -----
- El Barroco surge en Italia. -----
- En el Barroco no se usan adornos musicales. -----
- La ópera aparece en esta época. -----

## 3. Completa los huecos:

El Barroco se desarrolla principalmente en el siglo .....

El ..... es el acompañamiento típico del Barroco.

La música barroca utiliza muchos ..... para decorar la melodía.

La ..... es una forma musical que mezcla teatro y música.

#### 4. Relaciona cada concepto con su definición

Bajo continuo	Acompañamiento constante
Ópera	Obra teatral cantada
Ornamentación	Adornos musicales
Contraste	Cambios de intensidad o emoción

#### 5. Elige en cada caso la mejor explicación

¿Por qué se utilizan contrastes en la música barroca?

- a) Para hacer la música más aburrida
- b) Para evitar cambios
- c) Para aumentar la expresividad
- d) Para simplificar la obra

¿Para qué sirve la ornamentación?

- a) Para eliminar la melodía
- b) Para hacer la música más rica y expresiva
- c) Para reducir el sonido
- d) Para marcar el ritmo

#### 6. Une cada compositor con su característica:

Johann Sebastian Bach

Compuso *Las cuatro estaciones*

Antonio Vivaldi

Destacó por su música religiosa

Georg Friedrich Händel

Compuso grandes obras como *El Mesías*

7. Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro:

Italia	emociones	barroco	bajo continuo
contrastes	ópera	ornamentación	

El estilo musical ..... surgió en .....durante el siglo XVII. Se caracteriza por la búsqueda de expresar ..... intensas en el oyente. Para ello, los compositores utilizaban recursos como los ..... y la ....., que enriquecían la música. Además, era muy importante el ....., que servía como base de acompañamiento. En esta época también apareció la ....., una forma musical que combina teatro, música y canto.