

ESCALA CALIFICACIÓN PyCE B2 Producción _____ / 10 + Coproducción _____ / 10 = _____ / 20 NO CUMPLE LA TAREA P C

APellidos y nombre: _____ GRUPO: _____ AÑO ACADÉMICO: ____ / ____

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

	EFICACIA COMUNICATIVA	COHERENCIA Y COHESIÓN	CORRECCIÓN	ALCANCE Y USO
3	-Desarrolla eficazmente las funciones comunicativas demandadas, transmitiendo la información requerida en un texto muy claro y natural , de una extensión muy adecuada . -Se adecua siempre a la situación comunicativa sin apenas inconsistencias. P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	-Estructura el discurso en párrafos y oraciones complejos y coherentes con progresión de ideas clara, lógica y fluida . -Usa un amplio rango de mecanismos de cohesión textual (disposición oraciones, referencia, sustitución, conectores...) de forma precisa y adecuada . P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	-Muestra un control muy consistente de estructuras morfosintácticas, algunas más complejas y de las convenciones de ortografía y puntuación. -Los muy escasos errores morfosintácticos, ortográficos y/o de puntuación que comete afectan muy poco a la inteligibilidad: queda muy claro lo que intenta decir. P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	-Usa un repertorio léxico-gramatical y de exponentes funcionales amplio, variado y complejo , con escasas repeticiones . -Usa un repertorio léxico de forma consistente y natural , con escasas imprecisiones . P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
2	-Desarrolla en general eficazmente las funciones comunicativas demandadas, transmitiendo casi toda la información requerida en un texto claro y natural , de una extensión suficientemente adecuada . -Se adecua casi siempre a la situación comunicativa, con alguna inconsistencia. P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	-Estructura el discurso en párrafos coherentes con oraciones de cierta complejidad con progresión de ideas en general clara y lógica con pocos problemas de coherencia . -Usa distintos mecanismos de cohesión textual (disposición oraciones, referencia, sustitución, conectores...) de forma generalmente precisa y adecuada . P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	-Muestra un control consistente de estructuras morfosintácticas, alguna más compleja, y de las convenciones de ortografía y puntuación. -Los escasos errores morfosintácticos, ortográficos y/o de puntuación que comete afectan poco a la inteligibilidad: queda generalmente claro lo que intenta decir. P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	-Usa un repertorio léxico-gramatical y de exponentes funcionales generalmente amplio y variado , con algunas repeticiones. -Usa un repertorio léxico de forma generalmente consistente y natural , con pocas imprecisiones . P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
1	-Desarrolla poco eficazmente las funciones comunicativas demandadas, transmitiendo parte de la información requerida en un texto no siempre claro y natural y/o de una extensión poco adecuada . -Se adecua poco a la situación comunicativa, con frecuentes inconsistencias . P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	-Estructura el discurso en párrafos y oraciones sencillos, poco coherentes , con progresión de ideas poco lógica o repetitiva . -Usa un número limitado de mecanismos de cohesión textual (disposición oraciones, referencia, sustitución, conectores...) de forma poco precisa y/o poco adecuada . P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	-Muestra un control poco consistente de estructuras morfosintácticas y de las convenciones de ortografía y puntuación. -Los frecuentes errores morfosintácticos, ortográficos y/o de puntuación que comete afectan a la inteligibilidad: queda poco claro lo que intenta decir. P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	-Usa un repertorio léxico-gramatical y de exponentes funcionales poco amplio y variado , con frecuentes repeticiones . -Usa un repertorio léxico de forma poco consistente y natural , con frecuentes imprecisiones . P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
0	-Desarrolla muy poco eficazmente las funciones comunicativas demandadas, transmitiendo muy poca información requerida en un texto poco claro y natural y/o de una extensión muy poco adecuada . -Casi nunca se adecua a la situación comunicativa, o lo hace con muchas inconsistencias . P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	-Estructura el discurso en párrafos y/o oraciones muy sencillos, muy poco coherentes , con progresión de ideas muy poco lógica o muy repetitiva . -Usa un número muy limitado de mecanismos de cohesión textual (disposición oraciones, referencia, sustitución, conectores...) o éstos son muy sencillos y lo hace de forma muy poco precisa y/o muy poco adecuada . P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	-Muestra un control muy poco consistente de estructuras morfosintácticas sencillas, y de las convenciones de ortografía y puntuación. -Los muy frecuentes errores morfosintácticos, ortográficos y/o de puntuación que comete afectan significativamente a la inteligibilidad: queda muy poco claro lo que intenta decir. P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	-Usa un repertorio léxico-gramatical y de exponentes funcionales muy limitado y sencillo , con repeticiones muy frecuentes . -Usa un repertorio léxico de forma muy poco consistente y natural , con imprecisiones muy frecuentes . P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Evaluador(a): _____

OBSERVACIONES: