YASMINA

الاسم:
.....

المجال	نواتج التعلم
قراءة النصوص الادبية	يجيب المتعلم عن اسئلة النصوص (شعرية ونثرية) قرئت له ويطرح اسئلة مظهرا فهمه لها مبديا رايه فيها.

أوّلًا: أقرَأُ النّصّ الآتي، ثُمّ أُجيبُ عنِ الأسْئلةِ الّتي تَليه:

أَنا مَرْيَمُ، أَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتي في دَوْلَةِ الإماراتِ. وَطَني جَميلٌ وآمِنٌ، فيهِ بُيوتٌ مُنَظَّمَةٌ وَمَدارِسُ كَبيرَةٌ. أُحِبُّ أُمّي وَأَبي، وَنَجْلِسُ مَعًا في المَنْزِلِ. تُعَلِّمُني أُمّي النَّظافَةَ وَالنّظامَ. في يَوْمِ الأَحَدِ نَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ جَدّي وَجَدَّتي، وَنَقْضي وَقْتًا مُمتِعًا مَعَهُما. أَنا أُحِبُّ وَطَني، وَأَكونُ مُجْتَهِدَةً في مَدْرَسَتي.

- **أَيْنَ تَسْكُنُ مَرْيَمُ؟**

أ- فِي المَدْرَسَةِ. ب- فِي دَوْلَةِ الإماراتِ. ج- فِي السُّوقِ.

- **أَصفُ وَطَن مَرْيَمَ؟**

أ- حَزينٌ ب- جَميلٌ وآمِنٌ ج- صَغيرٌ

- **مَعَ مَنْ تَسْكُنُ مَرْيَمُ؟**

أ- مَعَ صَديقَتِها ب- مَعَ أُسْرَتها ج- وَحْدَها

-**مَاذَا تُعَلِّمُ الأُمُّ مَرْيَمَ؟**

أ- اللَّعِبَ ب- النَّظافَةَ وَالنّظامَ ج- السَّفَرَ

LIVEWORKSHEETS

-كَيْفَ تَكونُ مَرْيَمُ في مَدْرَسَتِها؟

أ- كَسُولَةً ب- مُجْتَهِدَةً ج- غائِبَةً

-إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ الأُسْرَةُ يَوْمَ الأَحَدِ؟

أ- إِلَى الحَديقَةِ. ب- إِلَى بَيْتِ الجَدِّ وَالجَدَّةِ ج- إِلَى المَطْعَمِ

ثانيًا: أُرَتِّبُ الأَحْداثَ حَسَبَ وُرُودِها في النَّصِّ (1، 2، 3):

(.....) تُعَلِّمُني أُمّي النَّظافَةَ وَالنِّظامَ.

(.....) نَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ جَدّي وَجَدَّتي.

(.....) أَسْكُنُ فِي دَوْلَةِ الإِماراتِ.

ثالثًا:أقرأ الجُملَ الآتيةَ، ثمّ أجيبُ بِوَضْعِ إِشَارَة (✓أو X).

(.....) تَسْكُنُ مَرْيَمُ في دَوْلَةِ الإِماراتِ.

(.....) وَطَنُ مَرْيَمَ حَزِينٌ.

(.....) تُعَلِّمُ الأُمُّ مَرْيَمَ النَّظافَةَ وَالنّظامَ .

(.....) تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إِلَى بَيْتِ الجَدِّ وَالجَدَّةِ يَوْمَ الأَحَدِ.

LIVEWORKSHEETS