

Test de repàs

1. Què representava principalment la **Kaaba** durant l'època de la **Jahiliya**?
 - Un palau reial on vivien els caps tribals
 - El centre religiós més sagrat on hi havia fins a 360 ídols i on es feien sacrificis i rituals
 - Una escola on s'ensenyaven les doctrines zoroastrianes
 - Un mercat exclusiu per al comerç d'espècies i seda
2. Quina característica defineix millor la religió àrab preislàmica segons la informació?
 - Un henoteisme on es reconeixia Al·là com a Déu suprem però es resava a déus secundaris i a les tres "filles" d'Al·là (Allat, Al-Uzza i Manat)
 - Un monoteisme pur i estricte sense cap altra figura divina
 - Una religió que rebutjava completament qualsevol influència jueva o cristiana
 - Una pràctica exclusiva de sacrificis humans als ídols
3. Per què els àrabs de la Jahiliya consideraven Al·là massa distant?
 - Perquè creien que Al·là era un déu maligne
 - Perquè Al·là no formava part de la seva tradició religiosa
 - Perquè només els kahins podien parlar directament amb ell
 - Perquè el veien com un Déu suprem però llunyà, i per això utilitzaven intermediaris com les tres filles d'Al·là
4. Quina era la funció principal dels **kahins** a la societat àrab preislàmica?
 - Eren sacerdots que administraven els temples de la Kaaba
 - Eren comerciants que controlaven les rutes cap a Iemen
 - Eren poetes que entraven en trànsit per interpretar missatges dels déus, somnis i resoldre disputes
 - Eren guerrers que defensaven els ídols de la Kaaba
5. Quina influència externa va contribuir a fer coneguts conceptes com el Judici Final o el Paradís entre els àrabs abans de l'islam?
 - La influència zoroastriana exclusiva
 - La influència cristiana, especialment al sud (Iemen) i a les fronteres
 - La influència només dels jueus integrats a la societat
 - La influència dels hanifs que ja predicaven l'islam

6. Què significa el terme **henoteisme** en el context de la religió àrab preislàmica?
- Creure exclusivament en un sol déu i rebutjar tots els altres
 - Tenir un déu superior (Al·là) però acceptar i resar a déus secundaris o intermediaris
 - Adorar només ídols i estàtues sense cap déu suprem
 - Una barreja entre zoroastrisme i cristianisme
7. Quin paper van jugar els **hanifs** en el context religiós de l'Àrabia preislàmica?
- Van ser els principals defensors dels 360 ídols de la Kaaba
 - Van introduir les doctrines zoroastrianes a la Meca
 - Van rebutjar els ídols i van buscar tornar a la religió pura d'Abraham, creient en un sol Déu
 - Van ser els fundadors de les tres filles d'Al·là
8. Com es pot interpretar el paper de Muhàmmad en el context de l'Àrabia preislàmica?
- Com un reformador que va créixer en un ambient multi-religiós i va unificar creences diverses sota un sol Déu
 - Com algú que va inventar una religió completament nova sense cap connexió amb el passat
 - Com un kahin que va continuar la tradició dels poetes en trànsit
 - Com algú que va eliminar completament la influència jueva i cristiana
9. Quina de les següents afirmacions és **FALSA**?
- A la Kaaba hi havia representacions de figures cristianes com Jesús i Maria
 - Els jueus compartien històries sobre Abraham i Adam relacionades amb la Kaaba
 - Els àrabs preislàmics no tenien cap coneixement de la figura d'Al·là
 - El zoroastrisme va influir amb la idea de la lluita entre el bé i el mal
10. Quina és la idea principal que transmet el text sobre la religió a l'època de la Jahiliya?
- Era una societat completament aïllada sense cap influència religiosa externa
 - Era una època de barreja complexa d'idees on ja existien elements monoteistes (Al·là, hanifs) i influències d'altres religions, cosa que va facilitar la reforma de Mahoma
 - Tots els àrabs eren politeistes purs que rebutjaven qualsevol idea d'un déu suprem
 - La religió estava controlada exclusivament pels kahins i no hi havia cap centre sagrat com la Kaaba