

Nombre _____

PALABRAS HOMÓNIMAS Y PARÓNIMAS

Completa el guion teatral con la palabra homónima o parónima correcta en cada caso

El conflicto

ESCENA 1

(Esta escena transcurre en el patio de un colegio. Hay un ambiente de tensión entre Marta y Diego, que se encuentran en medio de la cancha. Sara y Lucas se encuentran al costado de cada uno, observándoles con preocupación)

MARTA: *(Con tono elevado y furiosa)* ¡No voy a volver a jugar contigo! No paras de _____ (botar/votar) la pelota a propósito para que _____ (vaya/valla) a por ella.

DIEGO: *(Rodando los ojos)* ¡Pero qué dices! Siempre te inventas estas cosas para intentar dejarme mal delante de los demás.

LUCAS: *(A Sara)* No creo que todo esto _____ (haya/halla) empezado ahora.

SARA: *(A Lucas)* No, ya estaban enfadados. Esta discusión solo ha (echo/hecho) que empeoren las cosas.

MARTA: Yo no me invento nada porque tú siempre tienes la culpa de todo.

DIEGO: *(Elevando la voz)* ¡Pero serás mentirosa! *(Haciendo comillas con los dedos)* El otro día se te _____ (calló/cayó) mi carpeta al suelo, ¿quién tiene la culpa?

MARTA: Deja ya de insinuar que la tiré, sabes perfectamente que fue sin querer.

SARA: *(Poniéndose en medio de los dos)* Parad ya los dos. Estáis todo el día peleando y está teniendo _____ (efecto/afecto) en nuestro grupo. Ya no nos lo pasamos tan bien.

LUCAS: *(Acercándose más a ellos)* Tiene razón Sara, parece que ya no nos tenemos _____ (efecto/afecto).

(El grupo de amigos se queda en silencio. Entra la maestra Paula por el lado derecho)

MAESTRA PAULA: *(Preocupada)* ¿Ocurre algo? No os veo muy contentos.

SARA: Marta y Diego llevan toda la semana discutiendo por todo y ninguno es capaz de reconocer sus errores.

MAESTRA PAULA: *(Con tono comprensivo)* A veces nos centramos tanto en quién tiene la culpa que se nos olvida pararnos a pensar qué ha ocurrido realmente. A ver, ¿qué habéis _____ (echo/hecho) cada uno en esta situación?

DIEGO: Intenté parar la pelota con la mano, pero le di fuerte y se salió del campo.

MARTA: *(Arrepentida)* Yo no quise escuchar lo que me decía Diego y me enfadé mucho.

MAESTRA PAULA: Cuando ocurre un conflicto es importante escuchar a los que están implicados antes de hacer juicios rápidos, gritar, insultar o tratar mal a la otra persona. Tampoco hay que _____ (absolver/absorber) de culpa a quien lo haya hecho mal. Es importante la comunicación y el diálogo.

MARTA: *(Mirando a Diego)* Perdón por cómo he reaccionado antes, debería haberte escuchado antes de enfadarme así.

DIEGO: Yo también te pido perdón por no haberte escuchado cuando pasó lo de la carpeta. Tranquila, no te pasaré la _____ (fractura/factura) de lo que me costó comprarme una nueva.

(Todos se ríen de la broma de Diego)

LUCAS: Podríamos _____ (votar/botar) cómo actuaremos ante un conflicto a partir de ahora.

SARA: ¡Qué buena idea! Al final esta semanita tan mala va a ser una _____ (especie/especia) de aprendizaje para la vida.

MARTA: ¡Vamos a contárselo al resto!

DIEGO: Espero que a partir de ahora no tengamos tantas discusiones.

(Marta, Sara y Diego salen corriendo de escena por la izquierda, mientras Lucas se queda pensativo en medio del escenario)

LUCAS: *(Con duda en la voz)* No sé qué me da, pero creo que no va a ser tan fácil.

(Lucas sale de escena caminando lentamente con una expresión de duda en su rostro)