※ 동아시아 문화권의 형성



※ (　　)

○ 동아시아 전역의 표준 문자로 동아시아 문화권의 각국은 이를 통해 중국의 선진 학문과 제도 수용

○ 각 국에 미친 영향

- 한국: 이두, 향찰과 같은 한자의 음과 뜻을 빌린 표기법이 만들어짐
- 일본: 한자의 약자, 초서체를 변형한 일본의 문자인 가나 창제
- 베트남: 한자를 바탕으로 고유의 문자인 쯔놈을 만들어 사용



※ (　　)

○ 충과 효를 강조하며 중앙 집권적 관료 국가를 지탱하는 정치 철학으로 국가에 대한 충성과 부모에 대한 효도를 동일시하여 황제(왕)의 권위를 정당화

○ 각 국에 미친 영향

- 한국: 정치 이념으로서 수용, 국가의 교육제도나 교육기관 설립의 사상적 근간
- 일본: 일본의 무사도와 결합하여 충성 강조, 과거제는 일본에서 정착하지 못함.
- 베트남: 중국식 과거제도 도입, 관료 사회 구성



※ (　　)

○ 고등 종교로서 백성들의 마음을 하나로 모으고, 왕이 곧 부처라는 설을 통해 왕권을 신성화하며 국가의 안녕을 비는 호국불교의 성격이 강하게 나타남

○ 각 국에 미친 영향

- 한국: 삼국시대 왕권을 정당화하는 도구, 삼국의 예술 발전에 기여
- 일본: 쇼토쿠 태자 때 아스카 문화의 근간, 일본 특유의 불교 등장
- 베트남: 민간에 널리 전파, 베트남의 리왕조와 쩐왕조에서는 국교로 대접



※ (　　)

○ 형법과 행정법의 합성어로 주변 국가들은 체계적인 법령이 주변국에 전파되어 중앙 집권적 국가의 기틀 마련

○ 각 국에 미친 영향

- 한국: 발해의 정치제도인 3성 6부제, 신라의 정치제제 정비에 영향
- 일본: 다이카개신에 영향 (다이호 율령 반포, 2관 8성제 정비)
- 베트남: 국가 행정제도 정비에 영향을 미침

LIVEWORKSHEETS