Responde las preguntas sobre la película Sayen y selecciona la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el conflicto principal de la película?

A) Una guerra entre países
B) Un problema familiar sin relación social
C) Una historia de amor
D) La lucha de Sayen contra una empresa que destruye su territorio

2. **¿A qué pueblo indígena pertenece Sayen?**

A) Maya B) Quechua C) Mapuche D) Aymara

3. ¿Qué evento impulsa a Sayen a buscar justicia?

A) La pérdida de su trabajo
B) La muerte de su abuela
C) Un robo en su comunidad
D) Un accidente natural

4. ¿Qué actividad realiza la empresa antagonista?

A) Turismo ecológico
B) Minería responsable
C) Explotación ilegal de recursos naturales
D) Educación comunitaria

5. ¿Qué papel asume Sayen durante la historia?

A) Líder política B) Fugitiva que busca justicia C) Empresaria D) Policía

6. ¿Cuál es uno de los temas principales de la película?

A) Tecnología avanzada
B) Defensa del medio ambiente
C) Deportes extremos
D) Viajes en el tiempo

7. ¿Cómo enfrenta Sayen los obstáculos?

A) Con ayuda militar
B) Con inteligencia, valentía y resistencia
C) Huyendo constantemente sin actuar
D) Ignorando los problemas

8. ¿Qué representa la empresa en la historia?

A) El desarrollo sostenible
B) La cultura indígena
C) El poder económico que vulnera derechos
D) La ayuda internacional

9. ¿Qué tipo de película es Sayen?

A) Comedia romántica B) Ciencia ficción C) Acción y drama social D) Terror

10. ¿Qué mensaje deja la película?

A) La riqueza material es lo más importante
B) No vale la pena luchar por la justicia
C) La importancia de defender la tierra, la cultura y los derechos
D) El éxito individual está, sobre todo

LIVEWORKSHEETS

1. ¿Qué simboliza el personaje de Sayen dentro de su comunidad?

A) La dependencia del Estado
B) La resistencia y defensa del territorio
C) El abandono de la cultura
D) La modernización urbana

2. ¿Cuál es la crítica principal hacia las empresas extractivas?

A) Que generan poco empleo
B) Que afectan negativamente al medio ambiente y a los pueblos indígenas
C) Que no usan tecnología moderna
D) Que no exportan productos

3. ¿Qué papel juega la naturaleza en la película?

A) Solo es un escenario
B) Es un elemento secundario
C) Es parte esencial de la identidad y lucha del pueblo
D) No tiene importancia

4. ¿Qué tipo de justicia busca Sayen?

A) Justicia legal exclusivamente
B) Justicia personal y comunitaria
C) Justicia internacional
D) Ninguna

5. ¿Qué representa la muerte de la abuela de Sayen?

A) Un hecho aislado
B) El inicio de la acción y símbolo de injusticia histórica
C) Un accidente sin importancia
D) Un cambio político

6. ¿Cómo se evidencia la desigualdad de poder en la película?

A) En la educación
B) En la relación entre la empresa y la comunidad indígena
C) En el clima
D) En la tecnología

7. ¿Qué valor cultural se destaca en la historia?

A) Individualismo
B) Consumismo
C) Identidad y conexión con la tierra
D) Competencia económica

8. ¿Cuál es el rol de Sayen frente al sistema dominante?

A) Sumisión
B) Neutralidad
C) Resistencia activa
D) Colaboración

9. ¿Qué enseñanza deja la película sobre los pueblos indígenas?

A) Que deben adaptarse completamente al sistema dominante
B) Que su cultura no tiene relevancia
C) Que tienen derecho a defender su territorio y cultura
D) Que deben abandonar sus tradiciones

LIVEWORKSHEETS

10. ¿Cómo se puede interpretar el final de la película?

A) Como una derrota total
B) Como un cierre sin significado
C) Como una continuidad de la lucha por la justicia
D) Como una historia de amor

¿Qué relación encuentras entre la historia de Sayen y la realidad de los pueblos indígenas en Guatemala?

¿Crees que la justicia que busca Sayen es correcta? ¿Por qué?

¿Qué harías tú en su lugar?

LIVEWORKSHEETS