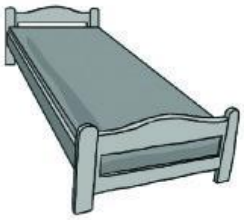
Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. What are they going to buy for Helen?

A.



B.



C.



1.2. Which picture will the boy use in his project?

A.



B.



C.



1.3. Who is the girl talking to?

A.



B.



C.



1.4. The man is talking about

A. his job as a gardener.
B. his childhood memory.
C. his recipe for an apple pie.

1.5. The girl is calling her friend to

A. say sorry to her.
B. offer her some help.
C. borrow something from her.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat nudzenia się. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. I watch sports or listen to music when I'm bored.

B. I get creative when I feel bored at home.

C. I start to draw when I feel bored.

D. I'd like to have a less busy life.

E. I like to plan my activities.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie komunikat o festiwalu gier komputerowych. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.4. w notatce, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

Gaming Festival

Where? Sports Arena

When? 29th – 31st May

What's planned?

- Quiz for groups with a maximum size of **3.1.** _____ people.
- Competition for individuals: make a drawing of your favourite **3.2.** _____ _____ and win a prize.
- Meeting with an expert: find out what happens to your **3.3.** _____ when you play.

At www.game.london.com you can **3.4.** _____ and find out more about the event.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi związane z robieniem zakupów (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. No thanks, I'm just looking.
B. Not really. They are too tight.
C. In the changing rooms over there.
D. I can't decide. I like both of them.
E. Of course. Can you tell me what's wrong with it?

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1., 2. ORAZ 4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 5. (0–4)

Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

5.1. Nie wiesz, gdzie zostawiłeś/zostawiłaś kluczyk do szafki. Jak o tym poinformujesz swojego kolegę?

A. I'm afraid I can't find my key.
B. I don't know whose key it can be.
C. I should remember to leave the key.

5.2. Koleżanka chce pogłaskać obcego psa na ulicy. Uważasz, że nie powinna tego robić. Co jej powiesz?

A. Don't let the dog out!
B. Look after the dog!
C. Don't touch the dog!

5.3. Kolega nie wie, czym poczęstować odwiedzającą go jutro kuzynkę. Jakiej rady mu udzielisz?

A. What will she get for dessert?
B. Why don't you get her some fruit salad?
C. Where did you get this cake for her?

5.4. Rozmawiasz przez telefon w hałaśliwym miejscu. Jak poprosisz swojego rozmówcę, aby mówił głośniej?

A. Could you talk slowly, please?
B. Could you say it again, please?
C. Could you speak more loudly, please?

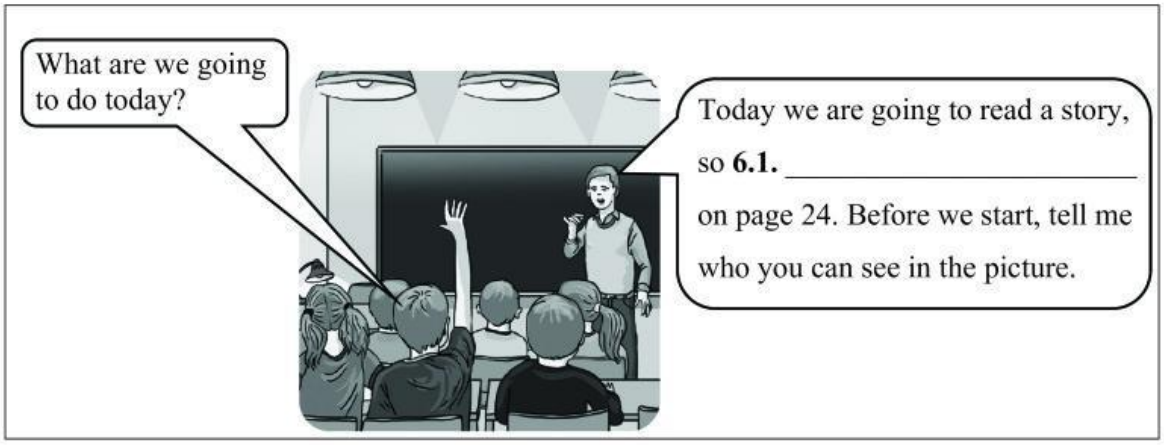
PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 6. (0–3)

Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę 6.1.–6.3. brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.
Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.







Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj teksty. W zadaniach 7.1.–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.



COOKING CLASSES IN YOUR HOME

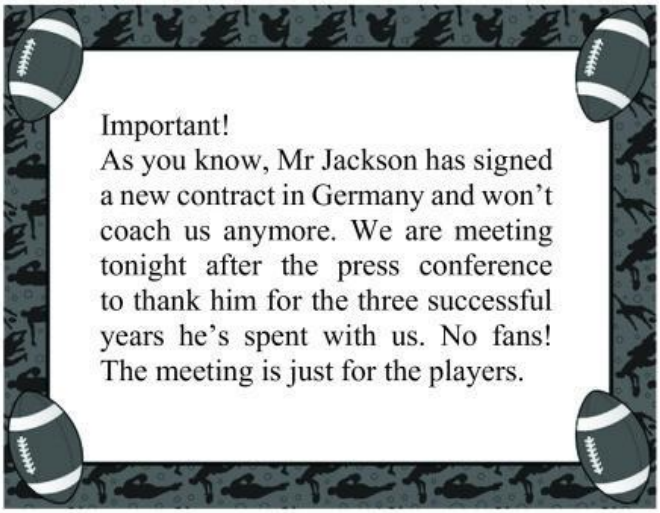
You can learn how to cook the foods you love. Simply choose the date and time of your class and the dish you want to prepare. We will send one of our chef-instructors to your home. The price of one cooking lesson is £95. Before the class, we will send you a shopping list so that you can get all the necessary products for the dish.

7.1. The students can decide

A. what they will cook.

B. which chef-instructor will arrive.

C. what to write on the shopping list.



7.2. This notice is for

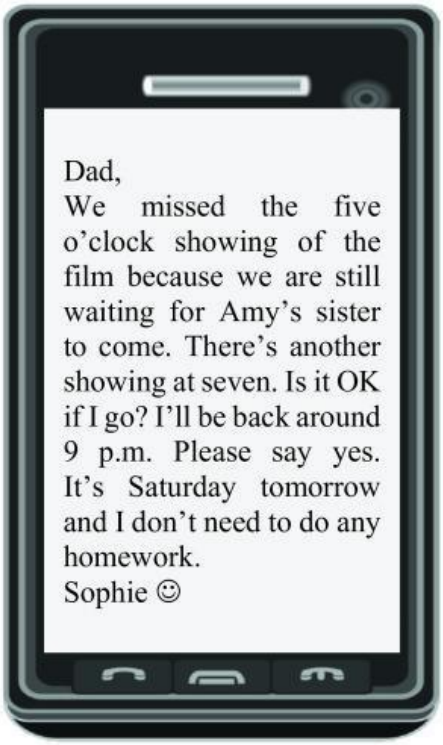
A. fans.

B. journalists.

C. team members.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS



7.3. Sophie wrote this message to

A. invite her dad to a film.
B. ask her dad for permission.
C. complain to her dad about a show.

I'm worried about Luna. She's sleeping all the time and hasn't eaten anything since yesterday. Take her to the vet after school to find out what we should do.
Mum

John called. He's really sorry but he can't go to the zoo with you tomorrow or to the school disco on Thursday. He's got a headache and a temperature. The doctor told him to stay in bed.
Dad

7.4. <u>Both</u> texts are about

A. school trips.
B. favourite pets.
C. medical problems.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

IT ALL STARTED WITH MICKEY MOUSE

In the early 1950s, Walt Disney started dreaming of an amusement park where whole families could have fun. What inspired him? **8.1.** _____ Soon after receiving it, he started to design the park.

Its construction began during the summer of 1954 and the plan was to open it just twelve months later. **8.2.** _____ To watch their progress, Disney built a small apartment on the second floor of the Fire House, right in the middle of Disneyland's Main Street. **8.3.** _____ Today, in memory of Walt Disney, the light in his room is always on.

Finally, on July 17, 1955, the park opened to the public. Originally, it had 26 attractions. **8.4.** _____ He said: "Disneyland will never be completed. It will continue to grow."

Na podstawie: waltsdisneyland.wordpress.com

A. The builders had to work 24 hours a day to finish the job on time.
B. Disneyland was visited by 50 million guests in the last ten years.
C. A little girl who wanted to meet Mickey Mouse once wrote a letter to him.
D. Soon, more were added because Disney wanted visitors to return to his park.
E. At night he left a lamp switched on to let the workers know that he was in his flat.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj trzy zaproszenia na imprezy związane z biciem rekordów Guinnessa (A–C) oraz zdania 9.1.–9.4. Do każdego zdania dopasuj właściwe zaproszenie. Wpisz rozwiązania do tabeli.

<u>Uwaga!</u> Jedno z zaproszeń pasuje do dwóch zdań.

A.



Break the World Record for NORDIC WALKING

Sunday, 21st May
at Embleside Sports Club

Free of charge!
Famous actors and singers said *Yes*!
Can YOU say *No*?

All you need is a pair of Nordic poles (you must have your own).
Bring your dog with you if you wish.

NOTE: We are looking for a company to cover the cost of having an official judge from Guinness World Records (£6,500).

B.

Join
<u>THE LARGEST</u>
<u>open-air exercise class</u>
South Park, 14th May



Emily Stuart, a local fitness instructor, invites you to join her class. Together we will try to break the Guinness World Record.* Participants at all fitness levels are welcome. No special equipment is needed.

Tickets – £5

A rock concert, food trucks and other attractions will be there as well.

*For safety reasons dogs and other animals are not allowed.

C.

Guinness World Record
for the greatest number of surfers riding the same wave



North Beach, 7th May

Things you need to know about the event:

<u>Free?</u> Yes, but you have to register and bring your printed ticket.
<u>Pet-friendly?</u> Not this time.
<u>Note:</u> We have boards and wetsuits for you if you need them.
<u>After the event:</u> BARBECUE!



9.1.	You have to pay some money to take part in the event.	
9.2.	You can borrow the equipment from the organisers.	
9.3.	You can come with a pet.	
9.4.	You will have a chance to listen to live music.	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij w e-mailu luki 10.1.–10.3. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać jego sens. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

ONE-MAN STAR WARS TRILOGY
at Dominion Theatre



Critics' reviews:
"*You won't stop laughing!*" Daily Newspaper
"*Funnier than you could possibly imagine!*" Theatre Magazine

Celebrating ten years since he first brought his show to Great Britain, the Canadian actor, Charles Ross, returns from a galaxy far, far away with his *One-Man Star Wars Trilogy*. Experience again the atmosphere of the first three classic *Star Wars* films with him. Charles Ross himself plays all the characters.
One-Man Star Wars Trilogy was written by Ross and directed by his friend TJ Dawe. It has been watched by thousands of people all over the world and everybody loves it.
You can't miss this show!

Ticket information
Regular price – £20*
*Come to the show wearing a *Star Wars* character costume and receive a 50% discount.

Wiadomość

Od:	Michał
Do:	Ania
Temat:	Gwiezdne Wojny

Aniu,

w Teatrze Dominion grają ciekawą sztukę opartą na *Gwiezdnych Wojnach*. Według recenzji prasowych jest ona bardzo **10.1.** _____. To nie jest nowa sztuka, była już wystawiana na całym świecie.

Występuje w niej kanadyjski aktor Charles Ross. On sam gra w niej wszystkie role i jest również jej **10.2.** _____.

Jeśli chcemy kupić bilety ze zniżką, musimy **10.3.** _____ _____ *Gwiezdnych Wojen*.

Idziemy?

Michał

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 11. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.
Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. closest	**B.** different	**C.** exercise	**D.** full	**E.** shortest	**F.** type

DRONE RACING

Drone racing is a new **11.1.** _____ of sport, mostly popular with men aged 15-45. It is held on a track with gates and tunnels. Drones must fly through them to complete the race. The drone operator who finishes a race in the **11.2.** _____ time is the winner. Drones often crash during races because the newest models can fly extremely fast. Each drone has lights of a **11.3.** _____ colour, so the people watching the competition can easily identify them.

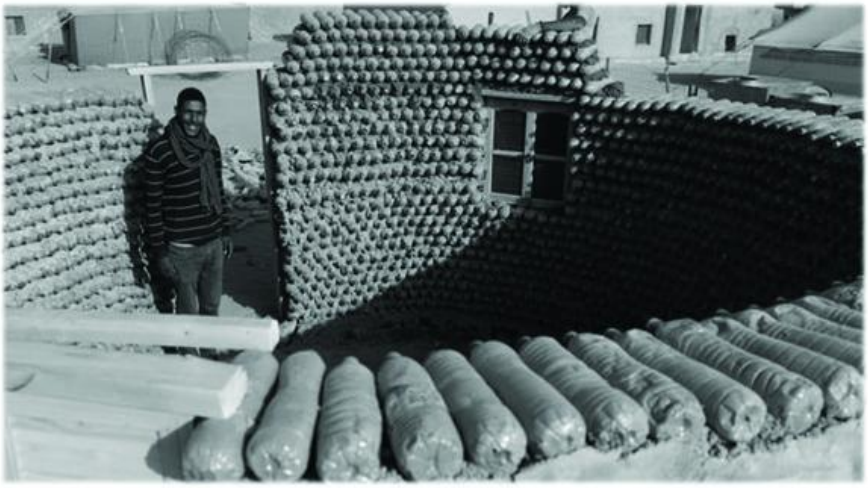
PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 12. (0–4)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.4. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.



AN UNUSUAL HOUSE

An eco-friendly building made of old plastic bottles has recently appeared in Atlanta, USA. Some students heard about a house like that in Algeria and they wanted **12.1.** _____ the idea. When they were building the house, **12.2.** _____ people stopped to watch. Most of them didn't believe it would be a comfortable place to live in. When the building **12.3.** _____, they returned to see the final result. The walls of the house are made of plastic bottles, sand, cement, earth and dry grass. After a month spent in the house, the students are sure **12.4.** _____ the building gives good protection from the heat and it won't fall apart in heavy rain, either.

12.1.	**A.** trying out	**B.** try out	**C.** to try out
12.2.	**A.** a lot of	**B.** much	**C.** any
12.3.	**A.** was completed	**B.** completed	**C.** has completed
12.4.	**A.** how	**B.** that	**C.** such

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 13. (0–4)

Uzupełnij zdania 13.1.–13.4. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.
<u>Uwaga!</u> W każdą lukę możesz wpisać <u>maksymalnie cztery wyrazy</u>, wliczając w to wyrazy już podane.

13.1. She is a good student. She is (*interest / in / learn*) _____

_____ new things.

13.2. Bob, (*be / you / old*) _____ than your sister?

13.3. What (*she / look / for*) _____ now?

Has she lost her phone again?

13.4. Oops, I have to go back home. I've taken a pair of my (*father / shoe*) _____

_____ by mistake. He will be angry.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

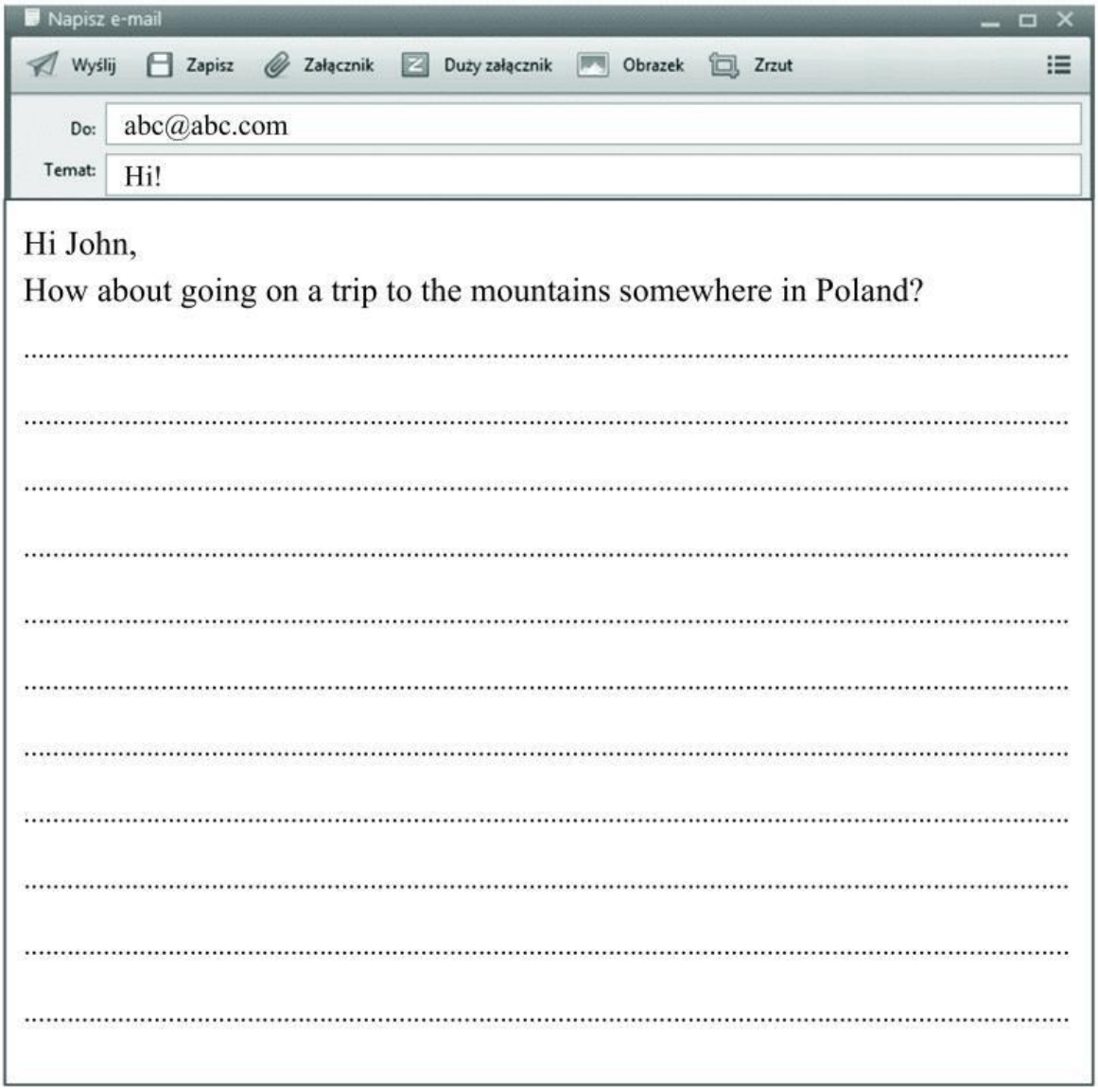
Zadanie 14. (0–10)

Proponujesz grupie przyjaciół z Anglii wyjazd w polskie góry. W e-mailu do jednego z nich:

- **napisz, dlaczego warto pojechać w polskie góry**
- **opisz osobę, która będzie się Wami opiekować podczas Waszego wyjazdu**
- **doradź, co powinni ze sobą zabrać, i uzasadnij dlaczego.**

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ.
***Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.*

CZYSTOPIS



Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS