



TEST DE COMPRENSIÓN

Capítulo 2 – Novela gráfica *El diario de Ana Frank*

◆ PREGUNTAS

1. ¿Qué empieza a cambiar en la vida de los judíos en este capítulo?

- A) Mejora su situación económica
 - B) Comienzan a recibir privilegios
 - C) Empiezan las restricciones y prohibiciones
 - D) Se mudan libremente por Europa
-

2. ¿Qué deben llevar los judíos para ser identificados?

- A) Un brazalete rojo
 - B) Una estrella amarilla
 - C) Un carnet especial
 - D) Un uniforme
-

3. ¿Qué limitación afecta a la educación de Ana y Margot?

- A) No pueden estudiar
 - B) Deben ir a escuelas judías
 - C) Deben estudiar en casa
 - D) Solo pueden estudiar por la noche
-

4. ¿Qué ocurre con los negocios judíos?

- A) Reciben ayudas del gobierno
 - B) Se expanden
 - C) Son controlados o cerrados
 - D) Se convierten en públicos
-

5. ¿Qué tipo de lugares tienen prohibido frecuentar los judíos?

- A) Solo los hospitales
 - B) Lugares públicos como parques o cines
 - C) Las iglesias
 - D) Las escuelas privadas
-



TEST DE COMPRENSIÓN

6. ¿Cómo afectan estas normas a la vida cotidiana?

- A) No cambian nada
 - B) La mejoran
 - C) La limitan y la hacen más difícil
 - D) Solo afectan a los adultos
-

7. ¿Qué sensación transmite la familia Frank ante estos cambios?

- A) Alegría
 - B) Indiferencia
 - C) Preocupación y miedo
 - D) Confusión divertida
-

8. ¿Qué decisión empieza a plantearse la familia?

- A) Irse de vacaciones
 - B) Mudarse a otra casa
 - C) Escondarse
 - D) Regresar a Alemania
-

9. ¿Qué papel tiene Otto Frank ante la situación?

- A) Ignora el problema
 - B) Toma decisiones para proteger a su familia
 - C) Se marcha solo
 - D) Trabaja para los nazis
-

10. ¿Cómo se refleja el paso del tiempo en la novela gráfica?

- A) No se menciona
 - B) Solo con fechas escritas
 - C) A través de imágenes y escenas cambiantes
 - D) Con narrador externo
-

11. ¿Qué diferencia hay entre la vida de antes y la actual?

- A) No hay diferencias
- B) Antes tenían más libertad
- C) Ahora tienen más derechos
- D) Antes vivían peor



TEST DE COMPRENSIÓN

12. ¿Qué emociones predominan en Ana en este capítulo?

- A) Alegría y entusiasmo
 - B) Tranquilidad
 - C) Confusión e inquietud
 - D) Indiferencia
-

13. ¿Qué recurso propio de la novela gráfica ayuda a entender mejor la situación?

- A) Las rimas
 - B) Las ilustraciones y expresiones faciales
 - C) Los números
 - D) Las tablas
-

14. ¿Qué intención tiene este capítulo dentro de la obra?

- A) Contar una historia de amor
 - B) Explicar el contexto histórico y las restricciones
 - C) Describir el escondite
 - D) Narrar el final de la historia
-

15. ¿Qué anticipa este capítulo sobre lo que ocurrirá después?

- A) Que todo mejorará
- B) Que la familia viajará
- C) Que tendrán que esconderse pronto
- D) Que volverán a Alemania