El teatro

1. Relaciona cada parte del escenario con su definición

a. PROSCENIO
b. ESCENA
c. TELÓN
d. ESCOTILLÓN
e. PARRILLA O TELAR
f. BASTIDORES
g. FORO
h. FOSO
i. CONCHA
j. TRAMOYA

1. Gran cortina de tela, generalmente pesada (terciopelo), que separa el escenario de la sala de espectadores.
2. Parte delantera del escenario teatral y más próxima al público.
3. Trampilla o abertura practicada en el suelo del escenario
4. Conjunto de mecanismos, maquinaria y estructuras (poleas, cuerdas, contrapesos, varas) utilizados para mover escenografía, cambiar decorados y realizar efectos especiales durante una función.
5. Vigas que incluyen los focos de iluminación, telones, decorados suspendidos y sistemas de poleas desde lo alto.
6. Zona hundida que separa el escenario del público.
7. armazones verticales de madera o metal situados a los lados del escenario.
8. Parte más alejada del público, fondo del escenario.
9. Espacio semicircular situada junto al proscenio donde pueden ubicarse músicos.
10. Es el conjunto del espacio donde se va a representar la obra teatral.

2. Explica qué quieren decir estas expresiones relacionadas con el mundo teatral. Si desconoces alguna, usa internet.

Si no confesamos lo ocurrido, ¡aquí ***morirá hasta el apuntador***!

En el segundo acto, el personaje del lobo ***hace mutis por el foro.***

La madre de la ganadora le admiraba orgullosa ***entre bambalinas***.

Tu error no es grave, no **hagas un drama**.

En el segundo acto, el personaje del lobo ***hace mutis por el foro.***

3. Ordena estos espacios de representación teatral, ordenándolos de mayor (1) a menor antigüedad (6)

___interior de Iglesias

___teatros con focos y butacas

___teatros romanos

___carros móviles

___teatros griegos

____corrales de comedias

LIVEWORKSHEETS