James y el melocotón gigante

Las dos mujeres y el niño estaban totalmente inmóviles bajo el árbol, contemplando aquel extraordinario fruto. La diminuta cara de James irradiaba emoción, sus enormes ojos brillaban como dos estrellas. Veía cómo el melocotón se iba inflando más y más, igual que un globo.

¡En medio minuto se puso del tamaño de un melón! ¡Medio minuto más tarde ya era el doble de grande!

–¡Oh, mira cómo crece! –gritó la tía Spiker.

–¡Y no para! –chilló la tía Sponge, accionando sus gordos brazos y poniéndose a bailar alrededor.

Y ahora ya era tan grande que parecía una enorme calabaza amarilla colgada de la punta del árbol.

–¡Sepárate del árbol, niño estúpido! –berreó la tía Spiker–. ¡Un movimiento cualquiera puede hacerlo caer! ¡Debe de pesar por lo menos quince kilos!

La rama sobre la que crecía el melocotón empezaba a curvarse más y más a causa del peso.

–¡Échate atrás! –gritó la tía Sponge–. ¡Va a caer! ¡La rama se va a romper!

Pero la rama no se partió. Simplemente se curvaba más y más, conforme el melocotón se hacía más grande y pesado.

Y siguió creciendo y creciendo.

Un minuto más y el enorme fruto era tan grande, redondo y gordo como la propia tía Sponge, y probablemente igual de pesado.

–¡Tiene que parar! –chilló la tía Spiker–. ¡No puede seguir creciendo eternamente!

Pero no se paró.

Roald Dahl
James y el melocotón gigante.

CONTESTA:

¿Qué es lo que brillaba en James?

A estos, el escritor los compara con dos _____.

¿Quiénes acompañaban a James?

¿Qué estaban contemplando?

Contemplaban un _____

¿Qué le pasaba a este fruto?

Las mujeres que acompañaban a James eran sus _____

Las mujeres se llamaban _____ y ___.

El fruto se iba inflando cada vez más como si fuera un _____.

Llegó a crecer hasta parecer una enorme _____ amarilla.

¿Cuánto podría pesar más o menos? (con letra) _____ kg.

Tanto creció el fruto que llego a ser tan grande como una de sus tías, ¿quién?

_____.

¿Se llegó a partir la rama? SÍ NO

¿Dejó por fin de crecer el fruto? SÍ NO

¿Quién es el autor de este fragmento?

El autor es _____.

LIVEWORKSHEETS