## Unité 1: Se connaître

L'enfant de Jules Vallès

Elle a bien soixante dix ans et elle doit avoir les cheveux blancs; [...] elle a, par exemple, la barbe grise, un bouquet de poils ici, une petite mèche qui frisotte par là, et de tous côtés des poireaux comme des groseilles, qui ont l'air de bouillir sur sa figure.

Pour mieux dire, sa tête rappelle [...] une pomme de terre brûlée et, par le bas, une pomme de terre germée: j'en ai trouvé une gonflée, violette, l'autre matin, sous le fourneau, qui ressemblait à grand-tante Agnès comme deux gouttes d'eau.

Mon oncle Joseph, mon *tonton* comme je dis, est un paysan qui s'est fait ouvrier. Il a vingt-cinq ans, et il est fort comme un bœuf; il ressemble à un joueur d'orgue; la peau brune, de grands yeux, une bouche large, de belles dents; la barbe très noire, un buisson de cheveux, un cou de matelot, des mains énormes toutes couvertes de verrues, [...].

Le professeur de philosophie — M. Beliben — petit, fluet, une tête comme le poing, trois cheveux, et un filet de vinaigre dans la voix.

Chère Marianne, [...] Elle était blonde, avec de grands yeux bleus toujours humides, un peu froids, qui avaient l'air de baigner dans l'eau. — Ses cheveux étaient presque couleur de chanvre, et ses joues étaient saupoudrées de rousseurs ; mais la peau du cou était blanche, tendre et fine comme du lait caillé.

1. Lis le texte et complète les phrases avec les verbes être et avoir.

a.	La femme _	soixante-dix ans.
b.	ElleI	es cheveux blancs.
c.	Elle n'	_ pas jeune.
d.	Sa tête	une pomme de terre brûlée
e.	La grand-ta	nte Agnès l'air d'une gonflée violette.
f.	Joseph	vingt-cinq ans.
g.	II for	comme un bœuf.
h.	La barbe de Joseph noire.	
i.	Les mains d	le Joseph toutes couvertes de verrues.
j.	Le professeur de philosophie petit.	
k.	La tête de M. Beliben comme le poing avec trois cheveux.	
l.	Les yeux de Marianne toujours humides.	
m.	Elle le	s cheveux presque couleur de chanvre. Elle
	blonde.	
n.	Elle de	es taches de rousseur.

2. Cherche toutes les parties du corps qui apparaissent dans le texte.



3. Cherche des adjectifs dans le texte pour décrire quelqu'un physiquement. **#LIVEWORKSHEETS**