

EL CIRCO DE LAS MARIPOSAS

VIDEO EL CIRCO DE LAS MARIPOSAS



TEMA:

La resiliencia (capacidad de los sujetos para sobreponerse a períodos de dolor emocional y traumas. Superación personal).

VALORES:

AMOR: Es una virtud que representa el afecto y la compasión del ser humano. Como concepto universal podemos definir el amor como un sentimiento relacionado con el afecto que permite la afinidad entre seres. En líneas generales, también se puede interpretar desde una perspectiva altruista (como colaboración y compasión) o desde una perspectiva egoísta (basada en un interés individual).

AMISTAD: Es una relación afectiva entre dos o más personas.

La amistad es una de las relaciones interpersonales más comunes que la mayoría de las personas tiene en la vida.

La amistad se da en distintas etapas de la vida y en diferentes grados de importancia y trascendencia.

La amistad nace cuando las personas encuentran inquietudes comunes. Hay amistades que nacen a los pocos minutos de relacionarse y otras que tardan años en hacerlo.

La verdadera amistad dura toda la vida.

LEALTAD: Es una obligación de fidelidad que un sujeto o ciudadano le debe a su estado, gobernante, comunidad o a sí mismo.

Es siempre estar presente, cumplir siempre, fidelidad.

Es un valor que básicamente consiste en nunca darle la espalda a determinada persona o grupo social y que están unidos por lazos de amistad o por alguna relación social, es decir, el cumplimiento de honor y gratitud.

Lo contrario a la lealtad es la traición.

INCLUSIÓN: Inclusión indica entrada, tránsito desde fuera hacia adentro para adquirir la condición de pertenencia.

Hablando de personas con discapacidad o dificultades que planteen necesidades específicas de apoyo educativo, la “igualdad” es la condición deseable a alcanzar mediante una acción inclusiva.

La inclusión es la forma en que **la escuela debe responder a la diversidad**, siendo la institución (con sus recursos, planificación y organización) quien se **adapte a los alumnos y no al contrario**. Pero la inclusión trasciende los muros de la escuela y pretende la inmersión total de toda persona con alguna necesidad específica en todos los entornos que le rodean

(educativo, familiar, social, institucional, laboral,...). Uno de los principios rectores de este valor es la “normalización”, esto es, procurar para toda persona, partiendo de sus potencialidades y capacidades singulares, una vida lo más normalizada posible en relación con los demás.

CONFIANZA: La confianza es la opinión favorable en que una persona o grupo será capaz y deseará actuar de manera adecuada en una determinada situación y pensamientos. La confianza se verá más o menos reforzada en función de las acciones, los actos previos y las posibles pruebas halladas. La confianza es la seguridad o esperanza firme que alguien tiene de otro individuo o de algo. También se trata de la presunción de uno mismo y del ánimo o vigor para obrar.

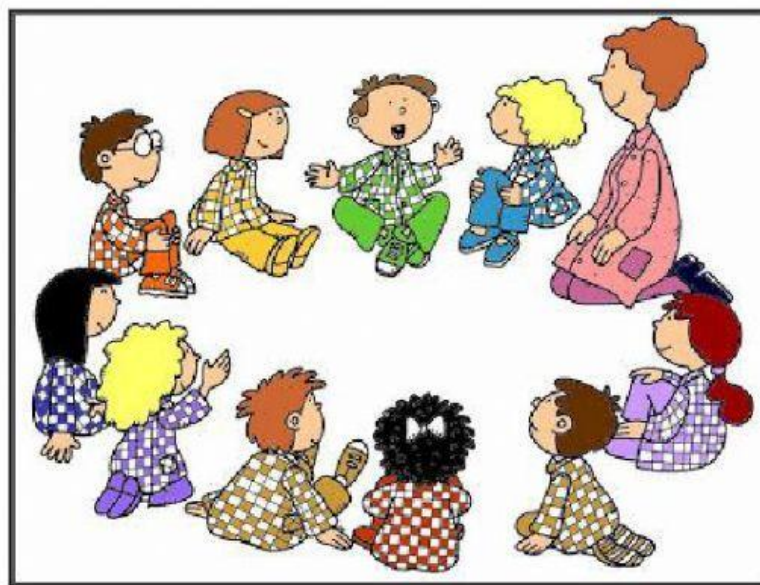
TOLERANCIA: La tolerancia en las sociedades modernas se defiende penalmente y busca el respeto de los derechos y los intereses de todas las personas con independencia de sus circunstancias individuales, para la coexistencia pacífica.

A nivel individual es la capacidad de aceptación de una situación, o de otra persona o grupo considerado diferente, pero no todos los individuos están capacitados para ser tolerantes. Es la actitud que una persona tiene respecto a aquello que es diferente de sus valores. Es también la aceptación de una situación injusta en contra de los intereses propios o en contra de los intereses de terceras personas. Es también la capacidad de escuchar y aceptar a los demás.

CONTRAVALORES: Soledad, tristeza, ingratitud, insatisfacción, celos, apatía, odio, desilusión, pesimismo, intolerancia, tristeza, abulia, discriminación.

Preguntas antes de la emisión del vídeo

- Lluvia de ideas sobre: qué tipo de espectáculos se ven en un circo según tu experiencia.



- Explican sus ideas, comparten impresiones sobre la vida del circo.

□ ¿Por qué crees que este circo se llama el CIRCO DE LAS MARIPOSAS?

Después de la emisión del vídeo

□ ¿Por qué crees que tiene este nombre?

□ ¿Cómo crees que se siente Will cuando el empresario corre la cortina y es mostrado como un bicho?

□ ¿Cuál es el acontecimiento que desencadena el cambio de Will? ¿Cuáles son sus consecuencias?

□ ¿Cómo ven a Will los miembros del circo? ¿y el público?

□ ¿Cómo se va transformando Will?

□ ¿Qué pasa en el río? ¿Por qué no le ayudan? ¿Hicieron lo correcto en no ayudarlo? ¿qué opinas?

□ ¿Qué siente Will cuando ve que puede andar y nadar?

- ¿Qué valores o contravalores se promueven en el primer circo? ¿y en el segundo? ¿Qué pasa cuando alguien nos valora? Para responder en concreto, piensa en personas que te valoran.



Valoración personal:



- ¿Qué enseñanzas podemos extraer de esta historia para nuestra vida personal?

- ¿Quieres ponerte alguna meta especial de aquí al final de curso? Si es así, ¿qué medios debes poner para conseguirla?

- ¿Qué has sentido al ver el vídeo?

□ ¿Has mirado en alguna ocasión de este modo a las personas con las que convives?, ¿y a otras personas que no conoces?

□

ESCRIBE QUÉ PUEDEN SIGNIFICAR ESTAS FRASES

□ “Mientras mayor es la lucha más glorioso es el triunfo” Sr. Méndez.

□

□ “Eres magnífico” Sr. Méndez.

□

Enumera los valores y contravalores que salen en la película.

Los personajes:

- Sr. Méndez:
- Will:
- Otto:
- George:
- Sammy:
- Anna:
- Poppy: