LATIHAN SOAL

Nama : .....

No. Absen : .....

A. Pilihan Ganda

Berilah tanda centang ☑ pada huruf A, B, C, atau D untuk jawaban yang paling benar!

1. Apa yang dimaksud dengan ide pokok dalam sebuah paragraf?
   - ☐ A. Kalimat penjelas yang merinci informasi dari kalimat utama
   - ☐ B. Gagasan inti atau utama yang menjadi topik pengembangan paragraf
   - ☐ C. Kalimat yang selalu terletak di awal setiap paragraf
   - ☐ D. Sekumpulan kalimat yang bersifat khusus dan tidak bisa berdiri sendiri

Bacalah penggalan teks deskripsi "Candi Mendut" berikut untuk menjawab soal nomor 2-5!

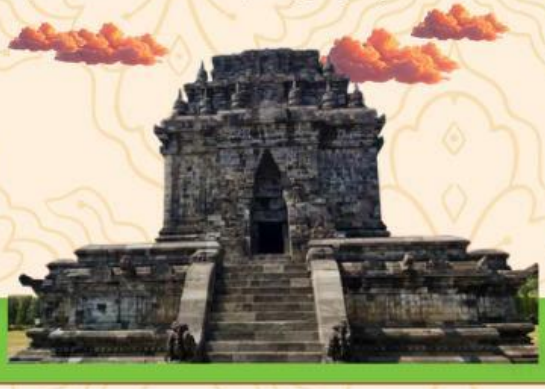
Perjalanan wisata keluargaku hari ini membawa langkahku menuju Candi Mendut, sebuah candi Buddha yang berdiri megah di Desa Mendut, Kecamatan Mungkid, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah. Letaknya hanya sekitar tiga kilometer dari Candi Borobudur yang sudah tersohor itu.

Candi Mendut menghadap ke arah barat laut dengan denah berbentuk bujur sangkar berukuran 10 x 10 meter dan tinggi bangunan 13,3 meter. Pada bagian kaki candi terdapat selasar atau jalan melingkar untuk mengelilingi candi, yang dihiasi ornamen-ornamen bermotif bunga yang terpahat rapi dan anggun.

Tanganku menyentuh permukaannya. Batu andesit itu terasa dingin, kasar, namun kokoh, seolah menyimpan ribuan tahun cerita di baliknya. Pada tubuh candi, berbagai hiasan memenuhi setiap sisinya, berupa relief bintang dan sulur-suluran yang meliuk indah bagaikan untaian tumbuhan yang tumbuh bebas.

Kini, Candi Mendut berada di bawah pengelolaan Museum dan Cagar Budaya, Kementerian Kebudayaan Republik Indonesia. Candi ini dibuka untuk umum sebagai destinasi wisata sejarah dan religi, sekaligus terus dijaga melalui upaya konservasi dan pemeliharaan yang serius. Sore itu, ketika matahari mulai condong ke barat dan cahayanya memerah menyapu dinding batu candi, aku berdiri diam sejenak. Aku masih terus mengingat relief-relief yang indah dari Candi Mendut. Aku bersaksi bahwa Candi Mendut bukan sekadar reruntuhan masa lalu, melainkan warisan agung yang terus hidup.

Sumber: (Amanda dkk., 2025) dengan penyesuaian



LIVEWORKSHEETS

2. Berdasarkan teks 'Candi Mendut', di manakah lokasi Candi Mendut berada?

- ☐ A.Di jantung Kota Yogyakarta
- ☐ B.Di kaki Gunung Merbabu, Jawa Tengah
- ☐ C.Di jantung Kota Magelang
- ☐ D.Di Desa Mendut, Mungkid, Kabupaten Magelang

3. Sudut pandang apakah yang digunakan penulis dalam teks 'Candi Mendut'?

- ☐ A.Sudut pandang orang kedua
- ☐ B.Sudut pandang orang ketiga
- ☐ C.Sudut pandang orang pertama
- ☐ D.Sudut pandang campuran orang pertama dan ketiga

4. Paragraf yang menyatakan "Pada tubuh candi, berbagai hiasan memenuhi setiap sisinya, berupa relief bintang dan sulur-suluran yang meliuk indah bagaikan untaian tumbuhan yang tumbuh bebas." memiliki ide pokok tentang...

- ☐ A.Suasana tubuh candi yang tenang dan sunyi.
- ☐ B.Dinding candi yang halus dan indah
- ☐ C.Bagian tubuh candi, dipenuhi hiasan relief bintang dan salur yang indah.
- ☐ D.Tumbuhan bebas menguntai indah di bagian tubuh candi.

5. Manakah yang termasuk ide penjelas dalam teks deskripsi "Candi Mendut"?

- ☐ A.Candi Mendut adalah candi Buddha yang berdiri megah di Desa Mendut, Mungkid, Kabupaten Magelang.
- ☐ B.Letaknya hanya sekitar tiga kilometer dari Candi Borobudur yang sudah tersohor itu.
- ☐ C.Candi Mendut berada di bawah pengelolaan Museum dan Cagar Budaya.
- ☐ D. Candi Mendut bukan sekadar reruntuhan masa lalu, melainkan warisan agung yang terus hidup.

6. **Perhatikan paragraf teks berikut!**

Sore itu, ketika matahari mulai condong ke barat dan cahayanya memerah menyapu dinding batu candi, aku berdiri diam sejenak. Aku masih terus mengingat relief-relief yang indah dari Candi Mendut. Aku bersaksi bahwa Candi Mendut bukan sekadar reruntuhan masa lalu, melainkan warisan agung yang terus hidup.

Letak ide pokok paragraf di atas adalah…

- ☐ A.Awal paragraf (deduktif), karena kalimat pertama sudah mewakili isi paragraf
- ☐ B.Akhir paragraf (induktif), karena simpulan berada di kalimat terakhir
- ☐ C.Awal-akhir (campuran), karena ide pokok diulang di awal dan akhir
- ☐ D.Di tengah paragraf, karena kalimat utama terletak pada kalimat ketiga

7. Apa pengaruh penggunaan sudut pandang orang pertama dalam teks deskripsi terhadap pembaca?

- ☐ A.Pembaca merasa lebih objektif karena penulis tidak terlibat secara emosional
- ☐ B.Pembaca lebih mudah mengenali tokoh karena nama disebutkan secara lengkap
- ☐ C.Pembaca merasa lebih dekat dan seolah-olah turut mengalami perjalanan bersama penulis
- ☐ D.Pembaca tidak bisa mengetahui perasaan tokoh karena penulis berada di luar cerita

LIVEWORKSHEETS

8. **Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut!**

"Kini, Candi Mendut berada di bawah pengelolaan Museum dan Cagar Budaya, Kementerian Kebudayaan Republik Indonesia. Candi ini dibuka untuk umum sebagai destinasi wisata sejarah dan religi, sekaligus terus dijaga melalui upaya konservasi dan pemeliharaan yang serius."

Informasi yang tidak disampaikan dalam kutipan teks deskripsi di atas adalah...

- ☐ A.Candi Mendut menjadi destinasi wisata sejarah dan religi.
- ☐ B.Candi Mendut berada di bawah pengelolaan Museum dan Cagar Budaya Kementrian Kebudayaan RI.
- ☐ C. Candi Mendut dikelola warga sekitar untuk dijadikan wisata khusus domestik.
- ☐ D.Candi Mendut terus dijaga melalui upaya konservasi dan pemeliharaan yang serius.

9. Terdapat salah satu teks deskripsi berjudul "Gunung Tidar" yang mengandung informasi tentang aspek alam, sejarah, dan spiritual. Berdasarkan hal ini, kesimpulan manakah yang paling tepat menggambarkan keunikan teks deskripsi tersebut?

- ☐ A.Teks deskripsi "Gunung Tidar mendeskripsikan objek hanya dari satu sisi saja, yaitu sisi sejarah.
- ☐ B.Teks deskripsi "Gunung Tidar" menggabungkan deskripsi fisik alam dengan nilai budaya dan spiritual, sehingga objek terasa lebih hidup dan bermakna.
- ☐ C.Teks deskripsi "Gunung Tidar" lebih berfokus pada percakapan antartokoh daripada penggambaran objek.
- ☐ D.Teks deskripsi "Gunung Tidar" hanya cocok digunakan sebagai bahan bacaan wisata, bukan sebagai teks deskripsi.

10. Seorang siswa ingin menentukan ide pendukung dari paragraf yang berisi ide pokok "Selain kekayaan spiritual, Gunung Tidar juga menyimpan kekayaan hayati yang tidak ternilai."

Kalimat yang paling tepat menjadi ide pendukung paragraf tersebut adalah...

- ☐ A."Gunung Tidar bukan sekadar hamparan tanah dan bebatuan biasa."
- ☐ B."Beragam tanaman obat tumbuh liar di lereng-lerengnya, seperti jahe hutan, kunyit liar, dan berbagai jenis paku-pakuan."
- ☐ C."Di kawasan puncak, terdapat beberapa situs yang dianggap keramat oleh masyarakat setempat."
- ☐ D. "Pohon-pohon pinus berjajar rapat bak barisan prajurit yang tengah berjaga dengan setia."

LIVEWORKSHEETS

B. Menjodohkan Jawaban

Pilih jawaban yang tepat dengan cara menjodohkan pernyataan di kolom kiri dengan jawaban yang sudah disediakan. Seret jawaban tersebut ke bagian kolom sebelah kanan!

Pilihan Jawaban:

Ide Pokok	Ide Pendukung	ia, dia, mereka	Sudut Pandang Orang Pertama

Kalimat-kalimat yang merinci, menjelaskan, atau memberikan contoh dari gagasan utama disebut ...	
Sudut pandang di mana penulis ikut terlibat langsung dalam cerita berdasarkan pengalaman pribadi disebut …	
Kata ganti yang digunakan dalam sudut pandang orang ketiga adalah …	
Gagasan utama yang menjadi topik paragraf, bersifat umum, dan dapat berdiri sendiri disebut …	

LIVEWORKSHEETS