

1. 梳理本文的段落大意。

课文结构表			
1 至 4 段		雨使城市蒙上一层幽暗與晦涩	
5 至 6 段		苍老历经天灾兵祸的古老房屋	
7 至 8 段		地灵人杰大理石雕像史米开朗基罗不朽	
9 至 11 段		贵族礼遇人才使城市成为文艺复兴的摇篮	
11 至 17 段		导游的感动与实际	

就是这种历史的联想，文学艺术的联想，使人不得不格外小心谨慎步履。

2. 为什么作者觉得“不得不格外小心谨慎步履”？[2.1.1]

因为作者_____。

大卫王就是这个样子的，你相信。他果真是这个样子吗？其实是造像的艺术家告诉你，大卫王应该是这个模样。

3. 你如何理解以上句子？[2.1.1]

造像的艺术家——_____不喜欢依照真人的实际模样雕刻石像，而把人雕塑得比真人高大健壮、样子英俊，因为他觉得一个人去世后，给人的印象会模糊，不如让人_____。

4. 作者以“有一滴雨落在表面上”作为结语，有何效果？[2.1.1]

这个结语除了能集中_____与思绪，更_____了抵达翡冷翠时正逢细雨的情景，使风格典重的_____至此变为缥缈，给读者留下_____。

5. 第四段说“翡冷翠狭窄的街道真的就在脚下了。”中的“真的”一词表现出作者怎样的思想感情？[2.1.1]

以前只是从_____和_____想象的这个城市，而今如此灰暗却又鲜明地呈现在眼前，表现出作者亲临翡冷翠的_____。

6. 文章引用米盖兰基罗所说：“肉体会腐烂，印象会模糊，千百年后谁知道像不像其人，世人宁信我的雕像是真实的。”这一名言为要以此见证_____。

7. 本文的题旨是什么？[2.1.1]

_____。