B. Il a acheté une voiture
C. Il voyage en Italie
D. Il doit venir ce soir

8. Cette nuit, avez-vous vu quelqu'un dans le jardin ?
A. Non, aucun
B. Non, rien
C. Non, personne
D. Non, tout le monde

9. Excusez-moi, monsieur, est-ce que vous avez l'heure ?
A. Il est quatre heures et quart
B. À tout à l'heure
C. Il y a deux heures
D. Dans peu de temps

10. Où partez-vous en vacances cet été ?
A. En Grèce, sur une île
B. Avec ma famille
C. En juillet
D. Pour deux semaines

11. - Tu ne viens pas au dîner de ce soir ?
- J'aurais aimé, mais j'ai déjà accepté l'invitation de Claire pour samedi… et je dois finir un dossier urgent.
- Dommage, on comptera sur toi la prochaine fois.
Pourquoi l'homme ne participe-t-il pas au dîner ?
A. Parce qu'il a déjà prévu de voir Claire, mais un autre jour
B. Parce qu'il doit avancer sur un travail prioritaire

LIVEWORKSHEETS

C. Parce qu'il préfère se libérer uniquement pour la réunion suivante
D. Parce qu'il a choisi de consacrer sa soirée à des obligations personnelles

12. - Vous avez vu le match hier ?
- Juste la première mi-temps. Je devais me lever tôt pour attraper mon train.
- Alors vous avez raté les deux buts !
Pourquoi la personne n'a-t-elle pas vu la fin du match ?
A. Parce qu'elle avait un rendez-vous très tôt le lendemain
B. Parce qu'elle devait se coucher tôt en vue de son trajet du matin
C. Parce qu'elle craignait d'être fatiguée pour sa journée de travail
D. Parce qu'elle devait se préparer à un déplacement prévu le matin

13. - Finalement, tu as pris ce poste à Lyon ?
- Non… même si le salaire était tentant, je préfère rester près de ma famille.
Pourquoi la personne a-t-elle refusé le poste ?
A. Le salaire n'était pas suffisant
B. Elle a trouvé un meilleur poste ailleurs
C. Elle n'aimait pas la ville de Lyon
D. Elle voulait rester dans sa région

14. - Vous êtes déjà allée à ce restaurant ?
- Oui, mais uniquement pour un café rapide… la carte avait l'air chère.
Qu'implique la réponse de la femme ?
A. Elle a déjà dîné au restaurant

LIVEWORKSHEETS

B. Elle trouve la carte abordable
C. Elle n'a jamais commandé de repas complet
D. Elle ne boit pas de café

15. - On part en randonnée demain ?
- Ça dépend… s'il pleut comme la semaine dernière, je reste chez moi.
Dans quelle condition la personne ira-t-elle en randonnée ?
A. Si la température est fraîche mais sans intempéries
B. Si la pluie annoncée ne dure pas toute la journée
C. Si le temps est seulement nuageux mais sans averses
D. Si les conditions sont favorables et le ciel dégagé

16. - Tu as vu Sophie ?
- Elle est passée rapidement, mais elle ne s'est pas attardée… elle avait l'air préoccupée.
Que peut-on déduire sur Sophie ?
A. Elle est restée longtemps
B. Elle avait quelque chose en tête
C. Elle était très détendue
D. Elle n'est pas venue

17. - Vous avez entendu ? Le billet d'avion pour Montréal est passé à 200 €.
- Oui, mais à ce prix-là, c'est sans bagage en soute et avec deux escales.
Qu'indique la réponse de l'homme ?
A. Le prix inclut tous les services
B. Le tarif bas comporte des contraintes

LIVEWORKSHEETS

C. Les billets sont tous épuisés
D. Les escales sont gratuites

18. - Comment était la conférence ?
- Intéressante… mais le sujet principal n'a été abordé qu'à la toute fin.
Que pense la personne de la conférence ?
A. Que le sujet principal n'a été évoqué qu'au terme de la conférence
B. Que le sujet principal aurait gagné à être présenté dès le début
C. Que le sujet principal a été traité trop brièvement pour être clair
D. Que le sujet principal, bien qu'important, est arrivé de manière inattendue

19. - Tu as réparé ta voiture ?
- Pas encore, le garagiste attend une pièce qui doit venir d'Allemagne.
Pourquoi la voiture n'est-elle pas encore réparée ?
A. Parce qu'une pièce attend l'accord du client pour être remplacée
B. Parce qu'une pièce doit encore être vérifiée avant l'installation
C. Parce qu'une pièce commandée n'est pas encore livrée
D. Parce qu'une pièce est en cours de contrôle technique au garage

20. - Vous partez en vacances ?
- Oui, mais pas avant d'avoir terminé mon rapport… et ça risque de prendre encore quelques jours.
Quand la personne partira-t-elle en vacances ?

LIVEWORKSHEETS

A. Après avoir seulement commencé son rapport
B. Avant d'avoir complètement terminé son rapport
C. À une date déjà prévue sans lien direct avec le rapport
D. Dès qu'elle aura finalisé son rapport

21. - Vous avez vu le film ?
- Oui, mais j'aurais préféré que la fin soit moins prévisible.
Que pense la personne de la fin du film ?
A. Elle estime qu'elle aurait pu être écrite avec plus d'originalité
B. Elle la trouve construite de façon assez attendue
C. Elle considère qu'elle manquait de suspense et de surprise
D. Elle pense qu'elle ne provoquait pas assez d'émotion

22. - Tu as reçu la facture du plombier ?
- Oui… et je ne m'attendais pas à ce montant pour une simple réparation de robinet.
Que peut-on comprendre sur la facture ?
A. Elle était inférieure aux attentes
B. Elle correspondait exactement au devis
C. Elle était plus élevée que prévu
D. Elle n'a pas encore été réglée

23. Une équipe de chercheurs européens a récemment étudié les effets de la pollution sonore dans les grandes villes. Leurs conclusions sont préoccupantes : l'exposition continue à des bruits dépassant

LIVEWORKSHEETS

70 décibels favorise non seulement des troubles auditifs mais aussi des problèmes cardiovasculaires. L'étude montre par ailleurs que les habitants vivant près des aéroports et des axes routiers majeurs présentent un risque accru d'hypertension. Les auteurs insistent sur l'importance de mettre en place des zones calmes, avec davantage d'espaces verts, et de renforcer les normes d'isolation acoustique des bâtiments.
Quelle est la recommandation principale des chercheurs ?
A. Interdire totalement la circulation automobile en ville
B. Créer des espaces calmes et mieux isoler les bâtiments
C. Réduire le volume sonore dans les salles de concert
D. Fermer les aéroports situés à proximité des habitations

24. Selon une étude de l'OCDE, près de 40 % des adultes en Europe ont déjà suivi une formation continue au cours des cinq dernières années. Cependant, l'accès à ces formations reste très inégal : les cadres y participent deux fois plus que les ouvriers, et les habitants des zones rurales rencontrent souvent des difficultés pour se déplacer. Les experts recommandent de développer davantage de formations en ligne, mais préviennent qu'il faudra aussi améliorer l'accompagnement personnalisé, afin que chacun puisse réellement progresser.

LIVEWORKSHEETS

Quel est le problème principal souligné dans cette étude ?
A. Le manque d'intérêt des adultes pour la formation continue
B. La baisse du nombre de formations disponibles
C. Le coût trop élevé des formations professionnelles
D. Les fortes inégalités d'accès aux formations

25. La ville de Strasbourg organise cet été un festival entièrement consacré à la photographie urbaine. Des expositions en plein air présenteront les clichés de jeunes artistes mais aussi d'auteurs mondialement reconnus. Des ateliers seront proposés aux habitants pour apprendre à photographier l'architecture et la vie quotidienne. Enfin, un concours ouvert à tous permettra aux gagnants de voir leurs photos exposées dans les rues de la ville.
Quelle est l'originalité de ce festival ?
A. Il mélange photographie, danse et théâtre
B. Il se déroule exclusivement en extérieur
C. Il ne présente que des artistes étrangers
D. Il propose uniquement des cours pour professionnels

26. Le musée des Beaux-Arts de Dijon ouvre une nouvelle salle dédiée aux femmes peintres du XIXe siècle. Longtemps négligées par les institutions, elles retrouvent ici une place de choix à travers une centaine d'œuvres restaurées.

LIVEWORKSHEETS

Les commissaires de l'exposition veulent montrer non seulement la diversité des styles mais aussi les obstacles auxquels ces artistes étaient confrontées à leur époque. Des conférences et tables rondes viendront compléter l'exposition.
Quel est le but de cette initiative du musée ?
A. Mettre en lumière des artistes long-temps ignorées
B. Présenter les plus grands chefs-d'œuvre impressionnistes
C. Démontrer la supériorité technique des peintres masculins
D. Expliquer les techniques de restaura-tion des tableaux

27. - Tu as l'air pressé, tu vas où ?
- À la mairie. Je devais renouveler ma carte d'identité, mais j'ai oublié de prendre une photo d'identité ce matin.
- Tu peux en faire au photomaton à côté, non ?
- Oui, mais il y a déjà cinq personnes qui attendent. Et mon rendez-vous est dans dix minutes…
- Tu crois qu'ils accepteront ton dossier incomplet ?
- Impossible, ils m'ont bien précisé qu'il fallait tout apporter.
- Alors tu risques de devoir tout repro-grammer.
Quel est le risque pour l'homme ?
A. De devoir payer une amende
B. De reporter son rendez-vous à une autre date

LIVEWORKSHEETS

C. De ne pas obtenir de photo d'identité du tout
D. De présenter des documents périmés

28. - Bonjour Sofia, vous participez à un projet d'agriculture urbaine à Paris. Pouvez-vous nous expliquer de quoi il s'agit ?
- Oui. Nous avons transformé les toits de plusieurs immeubles en potagers partagés. L'idée est de produire des légumes frais en circuit court, tout en recréant du lien social entre les habitants.
- Qu'est-ce qui vous a poussée à vous engager dans ce projet ?
- D'abord l'envie de rendre la ville plus verte et plus autonome, mais aussi le désir de montrer qu'on peut consommer autrement, même en milieu urbain. Je voulais prouver que l'écologie n'est pas réservée aux campagnes.
- Quels sont vos objectifs à long terme ?
- Développer ce modèle dans d'autres quartiers et peut-être dans d'autres villes.
Quelle est la motivation principale de Sofia ?
A. Améliorer l'image des quartiers défavorisés
B. Se lancer dans une carrière politique
C. Rendre la ville plus écologique et repenser la consommation
D. Exporter ses produits à l'étranger

29. - Tu as assisté au séminaire de méthodologie hier ?

LIVEWORKSHEETS

- Non, j'ai préféré aller à celui d'économie appliquée. Les deux se tenaient en même temps.
- Mais la méthodologie est obligatoire pour valider ton master, non ?
- Oui, mais j'ai déjà suivi un module équivalent l'an dernier. Mon responsable m'a dit que ça pouvait compter comme équivalence.
- Donc tu attends la validation officielle ?
- Exactement, sinon je serai obligé de le reprendre le semestre prochain.
Quelle est la situation de l'étudiant ?
A. Il doit obligatoirement suivre la méthodologie ce semestre
B. Il a déjà abandonné l'idée de valider son master
C. Il attend une confirmation d'équivalence pour valider son parcours
D. Il préfère suivre uniquement l'économie appliquée

30. - Tu as acheté ta nouvelle voiture ?
- Pas encore. J'ai trouvé un modèle hybride intéressant, mais la livraison prendrait six mois.
- Tu ne peux pas attendre autant de temps, non ?
- Justement, c'est le problème. Mon ancienne voiture tombe en panne de plus en plus souvent.
- Tu envisages une autre option ?
- Oui, je regarde les modèles d'occasion récents, même si c'est plus cher que prévu.
- Pourquoi l'homme envisage-t-il d'acheter une voiture d'occasion ?

LIVEWORKSHEETS

A. Parce qu'il veut payer moins cher
B. Parce qu'il n'a plus de permis de conduire
C. Parce qu'il n'aime pas les modèles hybrides
D. Parce qu'il ne veut pas attendre la livraison du neuf

31. Les cardiologues insistent de plus en plus sur l'importance de la marche quotidienne. Dix mille pas par jour sont souvent présentés comme un objectif idéal, mais les chercheurs précisent qu'au-delà du nombre exact, c'est la régularité qui compte. Même des sessions de quinze minutes, répétées plusieurs fois dans la journée, améliorent la circulation sanguine et réduisent les risques cardiovasculaires. Les médecins rappellent enfin que la marche doit être associée à une alimentation équilibrée pour un effet durable.
Quelle est la recommandation essentielle des chercheurs ?
A. Marcher uniquement le week-end
B. Consommer davantage de calories en marchant
C. Remplacer totalement le sport par la marche
D. Viser la régularité de l'exercice plus que le chiffre exact

32. À Tokyo, un robot de service a été retiré d'un grand centre commercial après avoir heurté plusieurs clients. Destiné à fournir des informations et à guider les visiteurs, l'appareil s'est mis à circuler de

LIVEWORKSHEETS

manière imprévisible en raison d'un problème logiciel. Aucun blessé grave n'a été signalé, mais la direction a préféré suspendre le programme en attendant une expertise technique. Cet incident relance le débat sur la fiabilité des technologies autonomes dans les lieux publics.
Quelle est la conséquence immédiate de cet incident ?
A. Le robot a été mis hors service pour expertise
B. Les clients ont été indemnisés financièrement
C. Le centre commercial a été temporairement fermé
D. Les robots de service ont été interdits au Japon

33. Dans une expérience menée dans une bibliothèque universitaire, les chercheurs ont observé que les étudiants s'installaient plus volontiers près d'une table déjà occupée par une seule personne que près d'un groupe bruyant. Pourtant, lorsqu'un étudiant portait un casque audio, les autres hésitaient davantage à s'installer à côté de lui. Les chercheurs en concluent que certains signaux visuels, comme un casque ou une posture fermée, peuvent décourager l'interaction sociale, même dans un lieu où le silence est la règle.
Que démontre cette expérience ?
A. Les étudiants préfèrent toujours s'asseoir seuls
B. Certains signes extérieurs influencent le choix de s'installer près de quelqu'un

LIVEWORKSHEETS

C. Les bibliothèques doivent interdire l'usage des casques audio
D. Les étudiants recherchent systématiquement le bruit en travaillant

34. Le théâtre municipal de Lyon propose une saison consacrée aux pièces contemporaines africaines. Douze metteurs en scène présenteront leurs créations, souvent inédites en France. Les spectateurs découvriront des textes qui abordent des thèmes actuels comme l'exil, l'identité et la mémoire coloniale. En parallèle, des débats et des rencontres avec les auteurs permettront de prolonger la réflexion. L'objectif des organisateurs est de donner une visibilité nouvelle à des écritures encore trop peu représentées sur les scènes françaises.
Quel est l'objectif de cette saison théâtrale ?
A. Former de jeunes comédiens français
B. Organiser un festival de théâtre classique européen
C. Mettre en avant des créations contemporaines africaines
D. Présenter uniquement des pièces historiques

35. De plus en plus de municipalités européennes investissent dans des bibliothèques de quartier ouvertes 24 heures sur 24. L'idée est simple : offrir un accès permanent au savoir, mais aussi à un lieu sûr et chaleureux. Les premiers retours montrent que les usagers ne

LIVEWORKSHEETS

viennent pas seulement pour lire ou emprunter des ouvrages : certains étudient en groupe, d'autres participent à des ateliers de langue ou simplement cherchent un espace de convivialité. Les sociologues notent que ces bibliothèques deviennent de véritables « tiers-lieux » où se renforcent les liens sociaux.
Quel rôle jouent principalement ces nouvelles bibliothèques ?
A. Elles garantissent la sécurité nocturne des quartiers
B. Elles incitent les citoyens à abandonner Internet
C. Elles remplacent les écoles et universités locales
D. Elles servent surtout d'espaces de rencontre et d'échanges

36. - Professeur Herrera, vous travaillez sur le changement climatique. Certains disent qu'il est trop tard pour agir. Qu'en pensez-vous ?
- C'est une erreur de raisonnement. Oui, nous avons dépassé certains seuils, mais chaque fraction de degré compte. Réduire les émissions aujourd'hui limite les catastrophes de demain. Dire qu'il est « trop tard » revient à justifier l'inaction, alors que chaque mesure, même modeste, a un impact cumulatif.
- Donc le fatalisme est dangereux ?
- Absolument. Ce qui menace le plus, ce n'est pas seulement le réchauffement, mais le sentiment d'impuissance collective.

LIVEWORKSHEETS

Quel est l'avertissement principal du professeur Herrera ?
A. Le climat est déjà sauvé grâce aux mesures récentes
B. Les émissions actuelles n'ont aucun effet réel
C. Le fatalisme peut empêcher des actions encore utiles
D. Seules les grandes puissances peuvent changer la situation

37. Le musée du Louvre consacre une rétrospective à Artemisia Gentileschi, peintre du XVIIe siècle longtemps négligée par l'histoire de l'art. Ses toiles, puissantes et dramatiques, s'inspirent du caravagisme mais donnent une place inédite aux héroïnes bibliques et mythologiques. L'exposition met en lumière son parcours exceptionnel : une carrière internationale, de Florence à Londres, dans un univers dominé par les hommes. Lettres, contrats et portraits témoignent de sa ténacité et de son désir de reconnaissance.
Quel aspect de l'artiste est mis en avant ?
A. Son rôle dans la naissance du cubisme
B. Sa carrière exclusivement religieuse au Vatican
C. Sa place de femme affirmée dans un milieu masculin
D. Son opposition aux influences italiennes

38. - Bonjour Antoine, vous êtes musicien électroacoustique. Comment définiriez-vous votre art ?

LIVEWORKSHEETS