

souvenir est reconstruit à chaque rappel, influencé par notre état émotionnel et nos expériences ultérieures. C'est pour cela que deux témoins d'un même événement peuvent en avoir des récits différents. La mémoire est dynamique, créative, mais aussi fragile.

- Donc elle peut se tromper ?

- Absolument. Mais cette plasticité est aussi une force : elle nous permet d'apprendre, de nous adapter et de donner du sens à notre vécu.

Quelle caractéristique de la mémoire la professeure met-elle en avant ?

A. Sa capacité à conserver fidèlement tous les souvenirs

B. Son indépendance totale des émotions

C. Son rôle limité aux apprentissages scolaires

D. Son fonctionnement dynamique et re-constructif

37. Une exposition inédite au Centre Pompidou met à l'honneur Charlotte Perriand, architecte et designer du XXe siècle. Longtemps associée à l'ombre de Le Corbusier, elle a pourtant profondément marqué l'histoire du mobilier moderne. L'exposition présente ses créations emblématiques chaises en acier tubulaire, bibliothèques modulables mais aussi ses engagements politiques et sociaux : volonté de rendre le design accessible à tous, réflexion sur l'habitat collectif et collaborations internationales. Photographies, maquettes et documents d'archives

montrent une personnalité visionnaire, bien au-delà du simple esthétisme.

Quel aspect de Charlotte Perriand est mis en valeur par l'exposition ?

- A. Sa carrière de peintre abstrait
- B. Son rôle pionnier dans le design social et fonctionnel
- C. Son opposition à l'architecture moderne
- D. Son activité de collectionneuse d'art

38. - Bonjour Léa, vous êtes écrivaine. Qu'est-ce qui vous inspire le plus ?

- Les silences. On pense souvent que l'écriture, ce sont des mots, mais pour moi ce sont les vides qui comptent. Ce qu'on ne dit pas, ce qu'on laisse deviner. Je travaille beaucoup sur l'implicite : une absence peut être plus éloquente qu'un long discours. J'essaie de donner au lecteur un espace pour imaginer, pour compléter lui-même l'histoire.

- Donc vos textes sont volontairement fragmentés ?

- Oui, parce que je crois que la littérature, ce n'est pas livrer une vérité, mais inviter à la chercher.

Comment l'écrivaine décrit-elle son approche de l'écriture ?

- A. Comme une recherche de simplicité lexicale
- B. Comme une dénonciation des excès du langage parlé
- C. Comme un travail sur l'implicite et les silences

D. Comme une volonté d'imiter les grands classiques

39. En philosophie politique, on parle de « paradoxe de la tolérance », formulé par Karl Popper : une société tolérante doit-elle tolérer l'intolérance ? Si elle le fait sans limite, elle risque de disparaître sous l'action de ceux qui rejettent ses valeurs. Popper soutenait donc qu'une tolérance absolue conduit à sa propre destruction, et qu'il faut parfois refuser la tolérance aux mouvements qui prônent la haine ou la violence. Ce paradoxe alimente encore aujourd'hui les débats sur la liberté d'expression et les limites démocratiques. Quelle idée exprime le paradoxe de la tolérance ?

- A. Une société doit accepter toutes les opinions sans distinction
- B. Les régimes autoritaires favorisent paradoxalement la tolérance
- C. La liberté d'expression est indépendante de la démocratie
- D. La tolérance absolue peut menacer l'existence même de la tolérance

# Test 4 : Compréhension Orale

1 min left in chapter

77%

1. Écoutez les 4 propositions, choisissez celle qui correspond à l'image.



- A
- B
- C
- D

2. Écoutez les 4 propositions, choisissez celle qui correspond à l'image.



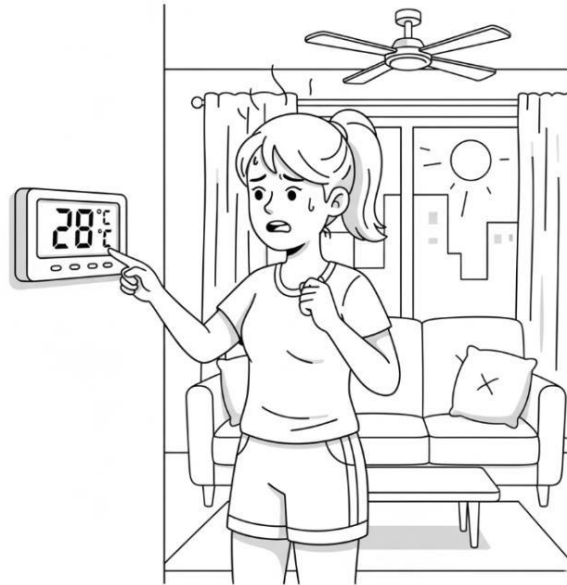
- A
- B
- C
- D

3. Écoutez les 4 propositions, choisissez celle qui correspond à l'image.



- A
- B
- C
- D

4. Écoutez les 4 propositions, choisissez celle qui correspond à l'image.



- A
- B
- C
- D

5. Écoutez l'extrait sonore et les 4 propositions. Choisissez la bonne réponse.

- A
- B
- C
- D

6. Écoutez l'extrait sonore et les 4 propositions. Choisissez la bonne réponse.

- A
- B
- C
- D

7. Écoutez l'extrait sonore et les 4 propositions. Choisissez la bonne réponse.

- A
- B
- C
- D

8. Écoutez l'extrait sonore et les 4 propositions. Choisissez la bonne réponse.

- A
- B
- C
- D

9. Écoutez l'extrait sonore et les 4 propositions. Choisissez la bonne réponse.

- A
- B
- C
- D

10. Écoutez l'extrait sonore et les 4 propositions. Choisissez la bonne réponse.

- A
- B
- C
- D

11. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

A. Parce qu'il a déjà prévu de voir Claire, mais un autre jour

B. Parce qu'il doit avancer sur un travail prioritaire

C. Parce qu'il préfère se libérer uniquement pour la réunion suivante

D. Parce qu'il a choisi de consacrer sa soirée à des obligations personnelles

12. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

A. Parce qu'elle avait un rendez-vous très tôt le lendemain

B. Parce qu'elle devait se coucher tôt en vue de son trajet du matin

C. Parce qu'elle craignait d'être fatiguée pour sa journée de travail

D. Parce qu'elle devait se préparer à un déplacement prévu le matin

13. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

A. Le salaire n'était pas suffisant

B. Elle a trouvé un meilleur poste ailleurs

C. Elle n'aimait pas la ville de Lyon

D. Elle voulait rester dans sa région

14. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

- A. Elle a déjà dîné au restaurant
- B. Elle trouve la carte abordable
- C. Elle n'a jamais commandé de repas complet
- D. Elle ne boit pas de café

15. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

- A. Si la température est fraîche mais sans intempéries
- B. Si la pluie annoncée ne dure pas toute la journée
- C. Si le temps est seulement nuageux mais sans averses
- D. Si les conditions sont favorables et le ciel dégagé

16. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

- A. Elle est restée longtemps
- B. Elle avait quelque chose en tête
- C. Elle était très détendue
- D. Elle n'est pas venue

17. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

- A. Le prix inclut tous les services
- B. Le tarif bas comporte des contraintes
- C. Les billets sont tous épuisés
- D. Les escales sont gratuites

18. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

- A. Que le sujet principal n'a été évoqué qu'au terme de la conférence
- B. Que le sujet principal aurait gagné à être présenté dès le début
- C. Que le sujet principal a été traité trop brièvement pour être clair
- D. Que le sujet principal, bien qu'important, est arrivé de manière inattendue

19. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

- A. Parce qu'une pièce attend l'accord du client pour être remplacée
- B. Parce qu'une pièce doit encore être vérifiée avant l'installation
- C. Parce qu'une pièce commandée n'est pas encore livrée
- D. Parce qu'une pièce est en cours de contrôle technique au garage

20. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

- A. Après avoir seulement commencé son rapport
- B. Avant d'avoir complètement terminé son rapport
- C. À une date déjà prévue sans lien direct avec le rapport
- D. Dès qu'elle aura finalisé son rapport

21. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

- A. Elle estime qu'elle aurait pu être écrite avec plus d'originalité
- B. Elle la trouve construite de façon assez attendue
- C. Elle considère qu'elle manquait de suspense et de surprise
- D. Elle pense qu'elle ne provoquait pas assez d'émotion

22. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

- A. Elle était inférieure aux attentes
- B. Elle correspondait exactement au devis
- C. Elle était plus élevée que prévu
- D. Elle n'a pas encore été réglée

23. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

A. Interdire totalement la circulation automobile en ville

B. Créer des espaces calmes et mieux isoler les bâtiments

C. Réduire le volume sonore dans les salles de concert

D. Fermer les aéroports situés à proximité des habitations

24. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

A. Le manque d'intérêt des adultes pour la formation continue

B. La baisse du nombre de formations disponibles

C. Le coût trop élevé des formations professionnelles

D. Les fortes inégalités d'accès aux formations

25. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

A. Il mélange photographie, danse et théâtre

B. Il se déroule exclusivement en extérieur

C. Il ne présente que des artistes étrangers