C. Avec ma collègue
D. Le matin

8. Et que faites-vous le week-end ?
A. Je pars au travail
B. J'habite à Marseille
C. J'ai deux enfants
D. Je fais souvent de la randonnée

9. Tu lis beaucoup ?
A. Oui, je mange souvent dehors
B. Oui, j'écoute la radio
C. Oui, je parle espagnol
D. Oui, je préfère les romans policiers

10. Bonsoir, nous avons réservé une chambre pour deux nuits au nom de Dupont.
A. Avec plaisir
B. Très bien, suivez-moi
C. Ce n'est pas grave
D. Merci beaucoup

11. - Tu pars en vacances bientôt ?
- J'aimerais bien… mais mon chef veut absolument que je termine le projet avant de poser mes congés.
- Et ça te prendra combien de temps ?
- Avec un peu de chance, deux semaines.
Pourquoi la femme ne part-elle pas en vacances tout de suite ?
A. Parce qu'elle attend que son responsable autorise officiellement son départ en congé
B. Parce qu'elle doit achever un projet professionnel imposé par son supérieur

LIVEWORKSHEETS

C. Parce qu'elle préfère repousser son voyage afin de ne pas interrompre son travail en cours
D. Parce qu'elle est contrainte par des obligations liées à son entreprise avant de pouvoir s'absenter

12. - Vous avez vu la nouvelle bibliothèque municipale ?
- Oui, mais je n'ai pas pu emprunter de livres, il fallait présenter un justificatif de domicile.
- Vous n'aviez rien avec vous ?
- Seulement ma carte d'identité.
Pourquoi l'homme n'a-t-il pas pu emprunter de livres ?
A. Parce qu'il n'a pas fourni le justificatif demandé
B. Parce qu'il n'avait pas encore complété son inscription formelle
C. Parce qu'il n'a présenté qu'une pièce d'identité sans autre document
D. Parce qu'il n'avait pas apporté les papiers nécessaires pour finaliser l'emprunt

13. - On se retrouve vers quelle heure pour le concert ?
- Si je sors du bureau à l'heure, 20 h… mais avec la réunion prévue, je crains d'arriver pour la deuxième partie.
Que craint la femme ?
A. De devoir reporter sa sortie au lendemain à cause de ses obligations
B. De ne pas être libérée à temps en raison de la réunion

LIVEWORKSHEETS

C. D'avoir des difficultés pour arriver au début du spectacle
D. De rater une partie du concert à cause de son travail

14. - Vous avez apprécié le séminaire ?
- Oui, mais j'ai trouvé les ateliers de l'après-midi plus enrichissants que les conférences du matin.
- Ah oui ? Qu'est-ce qui vous a plu ?
- Les échanges en petits groupes, on a pu vraiment discuter.
Qu'a préféré l'homme ?
A. Les débats en petits groupes centrés sur l'analyse des conférences du matin
B. Les échanges en petits groupes qui permettaient une discussion approfondie
C. Les activités en petits groupes organisées autour des pauses et moments informels
D. La qualité de la coordination et de l'animation des ateliers en petits groupes

15. - Tu as entendu parler du nouveau règlement pour le stationnement ?
- Oui… et je pense vendre ma voiture.
- Carrément ?
- Les tarifs ont doublé et je me gare tous les jours.
Pourquoi l'homme envisage-t-il de vendre sa voiture ?
A. Parce que les places de stationnement sont beaucoup plus rares qu'avant
B. Parce que le stationnement exige maintenant un abonnement spécifique

LIVEWORKSHEETS

C. Parce que les frais de stationnement sont devenus trop élevés
D. Parce que le stationnement en centre-ville est devenu trop contraignant

16. - La réunion est bien à 14 h ?
- Oui, mais on commence par un point rapide sur le budget.
- Ah, je croyais que c'était annulé.
- Non, juste déplacé à la fin de la séance.
Qu'est-ce qui a été déplacé à la fin ?
A. Le débat sur le budget, initialement prévu au début de la séance
B. La discussion générale sur le budget prévue à l'ordre du jour
C. L'examen complet du budget reporté plus tard dans l'après-midi
D. La présentation concernant les chiffres du budget

17. - Vous avez commandé ce livre en ligne ?
- Oui, mais il est arrivé avec trois jours de retard.
- Et vous avez demandé un remboursement ?
- Non, juste un geste commercial.
Qu'a demandé l'homme au vendeur ?
A. Un remboursement complet
B. Un échange du produit
C. Une compensation
D. L'annulation de la commande

18. - Tu as vu la nouvelle pièce au théâtre municipal ?
- Oui, mais je n'ai pas compris la fin.

LIVEWORKSHEETS

- C'était volontaire, le metteur en scène voulait laisser le public interpréter.
Pourquoi la fin de la pièce est-elle ambiguë ?
A. Parce que l'histoire est incomplète
B. Parce que c'est un choix artistique
C. Parce que l'acteur a oublié son texte
D. Parce que le public n'a pas aimé

19. - Vous partez souvent à l'étranger pour le travail ?
- Avant, oui. Mais avec les réunions en visioconférence, je voyage beaucoup moins.
Pourquoi l'homme voyage-t-il moins ?
A. Parce que les séjours professionnels sont devenus moins fréquents dans son domaine
B. Parce que ses missions à l'international ont été confiées à d'autres collègues
C. Parce que son entreprise privilégie désormais des modes de travail à distance
D. Parce que les réunions virtuelles permettent d'éviter certains déplacements

20. - Vous voulez toujours participer au marathon ?
- Oui, mais après ma blessure à la cheville, je m'entraîne plus doucement.
- Vous serez prêt ?
- J'espère.
Quelle est la situation de l'homme ?
A. Il pense reporter sa participation à cause de sa blessure
B. Il continue son entraînement en adaptant son rythme à sa blessure

LIVEWORKSHEETS

C. Il a interrompu sa préparation en attendant la guérison de sa blessure
D. Il craint que sa blessure l'empêche de terminer le marathon

21. - La livraison est prévue pour quand ?
- Normalement vendredi, mais comme c'est férié, ce sera sûrement lundi.
Pourquoi la livraison risque-t-elle d'être retardée ?
A. En raison d'un jour chômé qui décale les envois
B. En raison d'une surcharge de colis liée au week-end
C. En raison d'une fermeture exceptionnelle de l'entreprise de transport
D. En raison d'un calendrier de distribution modifié par l'événement

22. - Tu as vu la file d'attente devant la boulangerie ?
- Oui, ils ont lancé une nouvelle pâtisserie et ça attire tout le quartier.
Pourquoi y a-t-il beaucoup de monde à la boulangerie ?
A. Parce qu'un événement local est organisé autour de la boulangerie
B. Parce qu'une promotion spéciale attire de nombreux clients
C. Parce qu'un dessert inédit vient d'être mis en vente
D. Parce qu'un célèbre artisan-pâtissier est présent aujourd'hui

23. Une étude internationale menée sur plusieurs décennies vient de montrer que

LIVEWORKSHEETS

certaines espèces d'abeilles sauvages disparaissent beaucoup plus rapidement que prévu. Selon les chercheurs, la destruction des habitats naturels et l'utilisation massive de pesticides expliquent en grande partie ce déclin. Mais l'étude souligne aussi le rôle du changement climatique, qui modifie les cycles de floraison et perturbe l'accès à la nourriture. Les scientifiques rappellent que les abeilles jouent un rôle essentiel dans la pollinisation, et donc dans la sécurité alimentaire mondiale. Ils recommandent des politiques publiques combinant agriculture durable, création de zones protégées et sensibilisation des citoyens.
Quelle est la conclusion principale de cette étude ?
A. Les abeilles sauvages s'adaptent bien au changement climatique
B. L'usage des pesticides est le seul responsable du déclin des abeilles
C. La disparition des abeilles est liée à plusieurs facteurs combinés
D. La pollinisation n'est pas menacée par cette disparition

24. Un rapport du Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes révèle que les inégalités salariales persistent en France malgré des décennies de politiques publiques. En moyenne, les femmes gagnent encore 16 % de moins que les hommes à poste et expérience équivalents. Le rapport insiste également sur le fait que les métiers les plus fémi-

LIVEWORKSHEETS

nisés sont souvent moins valorisés, alors même qu'ils sont essentiels, comme ceux de la santé et de l'éducation. Les auteurs recommandent de renforcer les contrôles, mais aussi de repenser la hiérarchie des métiers dans la société.
Que propose le rapport pour réduire les inégalités salariales ?
A. Supprimer les professions trop féminisées
B. Encourager les femmes à changer de secteur d'activité
C. Créer davantage de postes dans les entreprises publiques
D. Valoriser et mieux contrôler les métiers occupés par les femmes

25. La Bibliothèque nationale inaugure une grande exposition intitulée « La Mémoire des lettres ». Elle rassemble plus de deux cents manuscrits, lettres et brouillons d'auteurs français et étrangers, du Moyen Âge à nos jours. Certains documents, rarement montrés au public, témoignent du processus de création littéraire et révèlent les hésitations, les corrections et parfois les confidences intimes des écrivains. L'exposition s'accompagne de conférences et de lectures publiques.
Quel est l'objectif principal de cette exposition ?
A. Montrer l'évolution des techniques d'imprimerie
B. Illustrer le travail d'écriture et le parcours des auteurs

LIVEWORKSHEETS

C. Présenter les plus grands prix littéraires contemporains
D. Faire découvrir les archives de la Bibliothèque nationale

26. Le centre culturel de Nantes organise une semaine consacrée aux arts numériques. Les visiteurs pourront assister à des performances où la danse se mêle aux projections virtuelles, explorer des installations interactives et découvrir des œuvres générées par intelligence artificielle. L'événement entend questionner la frontière entre création humaine et technologie, et interroger le rôle du spectateur, désormais acteur de l'expérience artistique.
Quelle est la particularité de cette semaine artistique ?
A. Elle met en avant des arts traditionnels africains
B. Elle propose une interaction entre technologie et création
C. Elle présente exclusivement des films de science-fiction
D. Elle initie les visiteurs aux techniques de programmation

27. - Tu as l'air stressé, qu'est-ce qui se passe ?
- Je devais récupérer le dossier pour la réunion, mais l'imprimante est tombée en panne au bureau.
- Tu n'avais pas une copie numérique ?
- Si, mais je n'ai plus de batterie et j'ai oublié mon chargeur.

LIVEWORKSHEETS

- Tu plaisantes ? La réunion commence dans vingt minutes.
- J'espère que Paul pourra me prêter le sien, sinon je vais devoir improviser.
- Et si le directeur te pose une question précise ?
- Eh bien… je croise les doigts pour m'en sortir.

Quel est le principal problème de l'homme ?

A. Il a oublié son dossier papier et ne peut pas utiliser son ordinateur
B. Il a perdu le dossier confié par son directeur
C. Il a imprimé trop de copies pour la réunion
D. Il n'a pas préparé de présentation orale

28. - Bonjour Marc, vous participez actuellement à un programme de reconversion professionnelle. Pouvez-vous nous en parler ?
- Oui. J'ai travaillé pendant quinze ans dans le secteur bancaire, mais je ne m'y reconnaissais plus. J'ai toujours été passionné par la cuisine, et après une formation intensive, j'ai décidé d'ouvrir un petit restaurant.
- Qu'est-ce qui a motivé cette décision ?
- Principalement l'envie de donner plus de sens à mon travail. J'avais besoin de créer quelque chose de concret, de partager directement avec les gens. Bien sûr, le changement est risqué, mais je préfère tenter l'aventure plutôt que de regretter plus tard.

LIVEWORKSHEETS

- Quels sont vos projets à long terme ?
- J'aimerais développer une cuisine durable, avec des produits locaux, et peut-être transmettre mon expérience à de jeunes apprentis.
Quelle est la motivation essentielle de Marc dans sa reconversion ?
A. Gagner plus d'argent que dans la banque
B. Partager une passion et donner du sens à son travail
C. Voyager à l'étranger grâce à la gastronomie
D. Se spécialiser dans la finance du secteur alimentaire

29. - Tu participes toujours au colloque de sociologie la semaine prochaine ?
- Je ne sais pas encore. La date a été avancée et ça tombe en plein sur la remise de mon article.
- Tu pourrais présenter un résumé plutôt qu'une communication complète.
- Oui, mais ça risque de paraître insuffisant. Je préfère attendre la prochaine session.
- Tu penses ne rien présenter cette fois-ci ?
- Exactement. Je préfère ne pas bâcler mon travail.
Quelle décision prend l'étudiant ?
A. Présenter un résumé lors du colloque
B. Remettre son article après le colloque
C. Reporter sa participation à une autre session
D. Assister au colloque sans rien présenter

LIVEWORKSHEETS

30. - Tu as enfin trouvé un appartement ?
- Oui, mais il est un peu plus cher que prévu.
- Tu as signé quand même ?
- Oui, parce qu'il est très bien situé, à dix minutes de mon travail.
- Et l'état de l'appartement ?
- Correct. Pas parfait, mais avec un loyer inclusif : chauffage et eau compris.
- Alors tu penses rester longtemps ?
- Au moins le temps de finir mon contrat.
Pourquoi a-t-il choisi cet appartement ?
A. Parce qu'il est entièrement rénové
B. Parce qu'il est proche de son lieu de travail
C. Parce que le loyer est très bas
D. Parce qu'il appartient à un ami

31. Les spécialistes de la nutrition observent que la consommation de protéines végétales augmente dans de nombreux pays. Riches en fibres et en minéraux, elles sont considérées comme une alternative durable aux protéines animales. Cependant, les experts soulignent que la combinaison de plusieurs sources (légumineuses, céréales, oléagineux) est nécessaire pour obtenir un apport complet en acides aminés. Leur recommandation est claire : varier les protéines végétales pour garantir une alimentation équilibrée et réduire l'impact environnemental.
Quel est le conseil principal des nutritionnistes ?

LIVEWORKSHEETS

A. Consommer uniquement des protéines animales
B. Remplacer totalement les protéines animales par le soja
C. Limiter les protéines végétales pour éviter les carences
D. Combiner différentes sources de protéines végétales

32. Un train reliant Milan à Rome a été immobilisé pendant plusieurs heures en raison d'une panne électrique. Plus de 300 passagers sont restés bloqués sans climatisation en pleine canicule. La compagnie ferroviaire a fourni de l'eau et organisé des bus de remplacement, mais plusieurs voyageurs ont exprimé leur colère. Une enquête interne a été ouverte pour déterminer si la maintenance avait été correctement effectuée.
Quelle est la cause de l'incident ?
A. Une panne électrique liée à une défaillance dans le réseau d'alimentation
B. Une panne électrique qui a perturbé le système de signalisation ferroviaire
C. Une panne électrique ayant désactivé la climatisation et les services à bord
D. Une panne électrique ayant provoqué l'arrêt complet du train

33. Des chercheurs ont étudié le comportement des clients dans un supermarché. Ils ont remarqué que lorsque de la musique rapide était diffusée, les gens faisaient leurs courses plus vite, mais achetaient moins. En revanche, avec une mu-

LIVEWORKSHEETS

sique lente, ils restaient plus longtemps dans les rayons et dépensaient davantage. L'expérience montre que l'ambiance sonore influence non seulement la durée de présence mais aussi le montant total des achats.
Quelle conclusion peut-on tirer de cette expérience ?
A. La musique n'a aucun impact sur les comportements d'achat
B. Les clients achètent davantage quand la musique est plus lente
C. Les consommateurs préfèrent faire leurs courses en silence
D. Les supermarchés doivent toujours diffuser de la musique rapide

34. La ville de Bordeaux lance une biennale consacrée aux arts de la rue. Pendant deux semaines, des compagnies internationales présenteront des spectacles de théâtre, de cirque et de danse dans l'espace public. L'objectif est de faire redécouvrir la ville à travers des performances accessibles à tous, sans billetterie ni réservation. Des ateliers participatifs permettront aussi aux habitants de s'initier aux techniques du cirque et du théâtre.
Quelle est la particularité de cette biennale ?
A. Elle se déroule uniquement dans des salles fermées
B. Elle est réservée aux compagnies locales
C. Elle rend les spectacles accessibles gratuitement dans la rue

LIVEWORKSHEETS

D. Elle se consacre exclusivement à la danse contemporaine

35. Face à la montée des vagues de chaleur estivales, plusieurs municipalités françaises expérimentent la création d'« oasis urbaines » : places végétalisées, brumisateurs publics, toits transformés en jardins. Ces aménagements visent à rafraîchir les quartiers les plus denses, tout en améliorant la qualité de vie. Les premiers retours sont positifs : baisse de la température ressentie, fréquentation accrue des espaces verts et sentiment renforcé de convivialité. Les urbanistes insistent toutefois sur la nécessité d'une approche globale, car ces initiatives locales, aussi utiles soient-elles, ne suffisent pas à compenser le réchauffement climatique à grande échelle.
Quel est l'effet principal de ces « oasis urbaines » selon les retours ?
A. Elles suppriment durablement les vagues de chaleur
B. Elles réduisent la consommation d'électricité nationale
C. Elles améliorent le confort et les interactions sociales
D. Elles remplacent les parcs publics traditionnels

36. - Professeure Dubois, vous êtes spécialiste en neurosciences. On dit souvent que notre mémoire est comme un disque dur. Est-ce une bonne comparaison ?
- Pas vraiment. La mémoire humaine n'est pas un simple stockage passif. Chaque

LIVEWORKSHEETS