



السنة الدراسية: 2022/2023

الجمهورية التونسية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قرطاج
المعهد العالي للغات بتونس

كُرَّاسُ الْخَطِّ

إِعْدَاد: الطالبة نورهان دعبوب

المُرْسَمة بماجستير : هندسة وتدريس اللغة
العربية للناطقين بغيرها

بإشراف: الأستاذة سندس كرونة





مقدمة

تُعد اللغة العربية من أجمل لغات العالم ولها مكانة جوهريّة وقيمة عظيمة في تاريخ الأمم وحاضرها. فهي من أكثر اللغات انتشاراً، إذ يتحدث بها أكثر من 423 مليون شخص حول العالم. وتنفرد العربية بامتلاكها أوسع مدرج صوتي، حيث تتوزع مخارج حروفها من الشفتين وصولاً إلى أقصى الحلق، وتنقسم أصواتها إلى 34 صوتاً، منها 28 صوتاً حرفياً و6 أصوات حركية.

بناءً على هذه الأسس، صُممت هندسة هذا الكراس ليوجه إلى كافة متعلمي اللغة العربية من الناطقين بغيرها، وتحديدًا لطلاب المستوى المبتدئ الأول، وهو مجهود شخصي وُضع ليكون سنداً لكم في تحقيق الاستفادة القصوى وبلوغ الأهداف التعليمية المرسومة. ولتبسيط المحتوى المتعلق بكتابة الحروف،





اعتمدنا منهجية تقوم على "الطريقة الجزئية المقطعية". وذلك باتباع الترتيب الألفبائي للحروف، والتدرج في تقديم الحركات من حيث الخفة ودرجة الانفتاح، وصولاً إلى الانتقال التدريجي من الحرف إلى المقطع.

أما بخصوص تصميم الصفحة، فقد خُصصت لكل حرف مساحة مستقلة لتعلم مهارة كتابته في مواضعه المختلفة (أول، وسط، ونهاية الكلمة). كما ألحقنا بالدروس تمارين قائمة على التدرج؛ تبدأ بتمارين جزئية خاصة بكل حرف، وتليها تمارين تأليفية تجمع بين عدة حروف، مع تعزيز ذلك كله بأساليب إيضاح بصرية تشمل الصور، الألوان، وتعديل أحجام الخطوط؛ وذلك بهدف تمكين الطالب الأجنبي من اكتساب مهارات كتابة "لغة الضاد" بكل يسر وإتقان.



تاريخ:

حَرْفُ الْهَمْزَةِ

أَمِيرٌ



أ



• أَسَدٌ

إِنْسَانٌ

أُمِّي

أَيُّ أَوْ

• مِرْآةٌ

فَضَائِي

• أَنَاسٌ

— أَمَرَ الْأَمِيرُ رَئِيسَ الْوُزَرَاءِ بِتَوْزِيعِ الْمَالِ عَلَى الْإِيْتَامِ.

— أَمَرَ الْأَمِيرُ رَئِيسَ الْوُزَرَاءِ بِتَوْزِيعِ الْمَالِ عَلَى الْإِيْتَامِ.

الصفحة: 4



تاريخ:

حَرْفُ الْبَاءِ

بَيْتٌ



ب

بَابٌ



بَقَرَةٌ

بَسَاطٌ

بُومَةٌ

بَابِي بُو

بَارِيْسُ

حَبِيْبٌ

بُولُونِيَا

بِجَوَارِ الْبَيْتِ تُوجَدُ بُحَيْرَةٌ بِالْقَاءِ.

بِجَوَارِ الْبَيْتِ تُوجَدُ بُحَيْرَةٌ بِالْقَاءِ.



الصفحة: 5

تاريخ:

حَرْفُ التَّاءِ

تُوتُ



ت

تَاتِ



تَمْرٌ

تَاتِي

تُو

تُفَاحٌ

تِمَثَالٌ

تونس

تِيرَاميسُو

تَارِيخٌ

تَنَاوَلْتُ فَاطِمَةَ التُّوتِ.

تَنَاوَلْتُ فَاطِمَةَ التُّوتِ.

الصفحة: 6



تاريخ :

حَرْفُ الثَّاءِ

ثَلَاثَةٌ



ث

ث
ث
ث



ثَمْرَةٌ

ثَاثِي ثُو

تُغْبَانُ

ثِمَارٌ

مَوْثُوقٌ

ثِيْرَانُ

آثَارٌ

- ثَامِرٌ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الثَّلَاثَةِ.

- ثَامِرٌ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الثَّلَاثَةِ.



الصفحة : 7





تمارين تأليفية

السؤال 1: لون الحروف التالية في النص (أ/ب/ت/ث)

اليوم عيد ميلاد ثرياً، أكملت ثرياً ثلاث سنوات. اشتريت لها أمها ثوباً جديداً واشترت لها أختها قصة الثعلب.

السؤال 2: أرسم حرف الهمزة المناسب (أ/و/ء/آ/إ/ئ)



_ أول..ك

- ف..س.

_ ر..ي

_ ب..ر.

_ ..ثار

....يَمَان

_ ..مل

_ قراء..ة.

السؤال 3: صل الصورة بالحرف الذي تبدأ به



ث



ب



ت

- أ -



الصفحة: 8

