

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1. مرادف كلمة "يكظم" في عبارة "يكظم آلامه في نفسه":
 (أ) يظهر ويعلم
 (ب) يخفي ويحبس
 (ج) يشكو ويئن
4. جمع كلمة "الفريج" التي وردت في النص:
 (أ) الأفرجة
 (ب) الفرجان
 (ج) الفرجات

2. ضد كلمة "الواهن" في جملة "تحت الضياء الواهن":
 (أ) القوي
 (ب) الضعيف
 (ج) الخافت
5. مفرد كلمة "حكاياتها" التي كانت ترويها الجدة:
 (أ) حكاية
 (ب) حكي
 (ج) محكية

3. جمع كلمة "الثقاب" في عبارة يدخل عودًا من الثقاب :
 (أ) الثقابات
 (ب) الأثقبه
 (ج) الثقب
6. متى كانت زيارة ثنية لأختها ميرة؟
 (أ) في الصباح الباكر
 (ب) بعد الدوام المدرسي
 (ج) كل مساء

1. ما هي اللعبة التي كان الأطفال يقضون ليلتهم في لعبها؟
 (أ) الغميضة
 (ب) ملك أو وزير
 (ج) سباق الجري
4. من هي الشخصية التي كانت "تحلق" حولها الأطفال لسماع القصص؟
 (أ) العمة عوشة
 (ب) الجدة رحمة (الكفيفة)
 (ج) الأم ميرة

2. من أين أحضر زوج ميرة "المذياع"؟
 (أ) الكويت
 (ب) البحرين
 (ج) السفر عبر البحر
5. ما نوع الصورة الجمالية في قوله: "يتباعدون عنه كمن أصابه الجرب"؟
 (أ) استعارة مكنية.
 (ب) كناية عن صفة.
 (ج) تشبيه (مرسل مجمل).

3. لماذا كانت ثنية تحرص على زيارة أختها ميرة؟
 (أ) لأنها كانت تعاني من الوحدة.
 (ب) لأن ثنية تود أختها مير ولتتسامر معها.
 (ج) لأنها تريد مساعدتها في العمل.

4. من هي الشخصية التي كانت "تحلق" حولها الأطفال لسماع القصص؟

- (أ) العمة عوشة
- (ب) الجدة رحمة (الكفيفة)
- (ج) الأم ميرة

1. ما هي اللعبة التي كان الأطفال يقضون ليلتهم في لعبها؟

- (أ) الغميضة
- (ب) ملك أو وزير
- (ج) سباق الجري

5. ما نوع الصورة الجمالية في قوله: "يتباعدون عنه كمن

- أصابه الجرب"؟
- (أ) استعارة مكنية.
- (ب) كناية عن صفة.
- (ج) تشبيه (مرسل مجمل).

2. من أين أحضر زوج ميرة "المذياع"؟

- (أ) الكويت
- (ب) البحرين
- (ج) السفر عبر البحر

3. لماذا كانت ثنية تحرص على زيارة أختها ميرة؟

- (أ) لأنها كانت تعاني من الوحدة.
- (ب) لأن ثنية تود اختها مير ولتتسامر معها.
- (ج) لأنها تريد مساعدتها في العمل.

4 - ما نوع "من" في عبارة "مَن تدخل فيما لا يعنيه نال ما لا يرضيه"؟

- (أ) اسم موصول بمعنى الذي.
- (ب) حرف جر.
- (ج) أداة استفهام.

1. ماذا نستنتج من إصرار خادم بن زاهر على عدم العودة للعمل رغم الفقر؟

- (أ) التكاسل عن العمل.
- (ب) عزة النفس والإصرار على نيل الحقوق كاملة.
- (ج) الرغبة في قضاء الوقت مع المذياع.

2. تظهر شخصية "ميرة" (زوجة خادم) في النص كشخصية:

- (أ) مستسلمة لواقعها الصعب.
- (ب) مدبرة، وداعمة لزوجها.
- (ج) مهملة لتربية أبنائها.

ما الدلالة البلاغية للتعبير "لكسر حلقة الفقر التي اشتد ضيقها على أعناقهم"؟

- (أ) تشبيه بليغ. شبه الفقر بالحلقة التي تُكسر.
- (ب) استعارة تصريحية تصور الفقر إنسان يكسر الفقر.
- (ج) كناية عن صعوبة الفقر.

3. الحالة التي انتهى بها النص "وأسند ذقنه إلى ركبتيه وكأنه أسلم نفسه للتخيلات" تدل على:

- (أ) شعور عبد الله بالخوف الشديد وعدم الراحة.
- (ب) الأحلام للهروب من واقع الانتظار والملل.
- (ج) رغبة عبد الله في الاسترخاء النوم مبكراً.