

الولدا الذي عاش من النعام

“الفصل الأول والثاني والثالث”

تقييم بنائي

المهارات اللغوية

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

1 الصفات الجسدية لشخصية “دولة” وفقاً لما أوردته الكاتبة في الرواية:

- رجل طويل القامة، ذو يدين هائلتي الحجم، صوته عميق.
- رجل مشهور بين الناس؛ لأدائه صلوات يوم الجمعة، ملم بمعرفة الصحراء وأسرارها.

2 ذكر في النص: (نعيق غراب في الصباح علامة شؤم) كلمة “نعيق”:

- كلمة دالة على صوت بعض الحيوانات كالأفاعي وغيرها..
- كلمة دالة على حركة كالعدو والركض...
- كلمة دالة على لون كالزرق والخمرة...

3 “همس الزوج في أذن زوجته: “كفي عن الحزن، إن ولدنا قدمات” الأسلوب المستخدم فيما سبق:

- أسلوب أمر
- أسلوب نهى
- أسلوب تعجب

4 إحدى الأحداث الآتية يتضمّن صورةً فنيّةً:

- هبط الليل كغطاءٍ أسود فوق الصحراء.
- أحضر كلُّ منهم شجيرات جافةً وأغصاناً ميتةً.
- الحقيقة أن طيور النعام خرساء.

5 كتبت همزة كلمة “دفع” على السطر:

- لأن حركة ما قبلها السكون.
- لأن حركتها الضمة وحركة ما قبلها السكون والضمة أقوى من السكون
- لأنها سبقت بألف ساكنة.

6 إحدى الجمل الآتية تتضمّن سبباً ونتيجةً:

- كان مشهوراً؛ لأنه لم يكذب يوماً شخص آخر يلمُّ بذات القدر من المعرفة.
- كانت ماكو تتحدث عادةً إلى حوج عن الطفل البشري، فيوافقها الرأي على أنه لم يكن نعامةً حقيقيةً
- وصلا بعد برهة إلى الصخرة السوداء التي كانا قد احتما بها مراراً في السابق.

7 إحدى الجمل الآتية يتضمّن سمة سرديةً ألا وهي الوصف:

- كان وجه دولة ملثماً بقطعة قماش بيضاء، ولم يظهر من وجهه للعيان سوى العينين والأنف الضخم.
- دامت العاصفة وقتاً طويلاً، وقطع طائراً النعام الأمل بإيجاد عشمها والبيض الذي كان فيه.
- تعالي إلي في المساء. سأوجه الليلة بدعائي إلى الله.