

PARAGRAFTA YAPI DEĞERLENDİRME SORULARI

Ad – Soyad:..... Sınıf:..... Tarih:...../...../.....

1. Aşağıdaki metnin hikâye haritasını tamamlayınız.

Balık sezonu o gün başlıyordu. Balıkçılar birkaç günlüğüne Karadeniz'e açılıp ailelerini geçindirmek, onların ihtiyaçlarını karşılayıp mutlu etmek için bol balıkla dönmeyi umuyordu. Balıkçıların hemen hepsi tecrübeliydi. Balıkçı Hasan, Temel Reis, Dursun Kaptan yıllardır geçimlerini bu denizden sağlıyorlardı. Fatih ise ilk kez kendi takasıyla (tekne) denize açılıp balık tutacağı için tedirgindi. Daha önce bu tekneyle çok sefere çıkmıştı ama ilk kez kendisi kaptan olarak balığa çıkacaktı. Fatih, bunun tedirginliğini yaşıyordu. Fatih'in durumunu fark eden Dursun Kaptan onun yanına geldi. Dursun Kaptan, Fatih'in babasının arkadaşıydı. Fatih'i cesaretlendiren bir konuşma yaptı ve onu sakinleştirdi. Tüm tekneler güneşin doğmasından hemen önce limandan kısmetlerini aramak için yola çıktı.

Olay:

Yer:

Karakterler:

Zaman:

2. Aşağıdaki metinlerin anlatıcılarını belirleyiniz.

"Her sabah rüyasız ve deliksiz uykumdan pencereimin yanındaki yüksek ağacın yanında tünemiş ak horozun kanat vurmasıyla uyanıyor; onun keskin, saf, mutlu ötüşlerini dinliyordum. Bütün günüm erimiş bir billur gibi akan derenin başında geçiyor. Ah bu billur akışı... Sanki hemen şu top ağaçların arkasında sanılacak gizli bir cennetten sızarak nerede olduğu bilinmeyen uzak ve toprakları dumandan peri memleketlerinin zümrüt sahillerine giden bu akışı..."

..... Kişi Anlatıcı

Bardaktan boşanırcasına yağmur yağıyordu. Henüz öğleden sonra olmasına rağmen hava o kadar kararmıştı ki sokak lambaları ve caddedeki dükkânların ışıklı tabelaları yanmaya başlamıştı. Otobüs durağındaki bir adam durağa yaslanmış, bir yandan yağmuru izleyip hayaller kuruyor; bir yandan da otobüsün gelip onu bu yağmurdan kurtarmasını bekliyordu. O sırada okuldan yeni çıkmış birkaç çocuk, yağmurda daha fazla ıslanmamak için koşarak durağa sığındılar. Onların bu sığınmaları otobüs bekleyen adamın hayallerinin dağılmasına sebep oldu.

..... Kişi Anlatıcı

3 Aşağıdaki metne göre doğru ifadelerin başına D, yanlış ifadelerin başına da Y yazınız.

"Çarşı meydanının büyük çınar ağaçları, yere düşen gölgelerini alacalandırarak, fısıldıyorlardı. Kuvvetli bir rüzgâr esiyordu. Avukat Hacı Namık Efendi kâğıtlarını uçmasın diye, zümrüt bir kameriyeye (çardak) benzeyen küçük dükkanının camlarını indirdi. Sonra gitti, açık kapıyı iterken, heybesi omzunda semerli atının yuları elinde, sarıklı, kısa boylu, yuvarlak bir köylünün yaklaştığını gördü. ... Köylü, avukatın küçük dükkanına girdi ve davasını anlatmaya başladı."

Olay, çarşı meydanındaki dükkanda geçmektedir.

Anlatım 1. kişi ağzından yapılmıştır.

Olayın geçtiği zaman belirgindir.

Kahramanlar Avukat Namık Efendi ve köylüdür.

4. K, L, M harfleriyle gösterilen metinler bir yazının giriş, gelişme ve sonuç bölümleridir.

K. Barajların çalışma planı şöyledir: Akarsulardan barajlara gelen sular baraj gölü alanında depolanır. Depolanan su, gerekli zamanlarda baraj kapakları açılarak kontrollü bir şekilde bırakılır.

L. Barajlar, içme ve kullanma suyu sağlamak, sulama yapmak, su baskınlarını önlemek ve elektrik enerjisi üretmek gibi amaçlarla yapılır.

M. Böylece hem barajlardaki suyun taşması önlenmiş olur hem de sulama ve elektrik üretme gibi ihtiyaçlar giderilmiş olur.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde harfler "giriş, gelişme, sonuç" şeklinde sıralanmıştır?

A) L - K - M

B) L - M - K

C) M - K - L

D) M - L - K

5. (I) Karada koşanların en hızlısı olan çita, saatte doksan sekiz kilometre hıza ulaşabiliyor. (II) Bu kadar kısa süre içinde hızlanıp koşarken kuyruğunu dümen gibi kullanıyor ve ani manevralar yapabiliyor. (III) Daha şaşırtıcı olanı, bu hıza yalnızca üç saniye içinde çıkabilmesi. (IV) Yani sağa dönmek istediğinde kuyruğunu sola, sola dönmek istediğinde sağa çeviriyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde sıralanması için hangi cümleler yer değiştirmelidir?

A) I ve II.

B) I ve IV.

C) II ve III.

D) III ve IV.

6. Aşağıdakilerin hangisinde yay ayraç içinde verilen hikâye unsuru yoktur?

A) Pencereden akseden aydınlık, kadının kınalı saçlarını parlatıyordu. Taranması bittikten sonra tekrar yemenisini bağladı. Mavi gözleri küçük ve buruşuk yüzüne yabancı gibiydi. (Kişi)

B) Daha geceydi. Çoban Yıldızı, mışıl mışıl uyuyan insanlara derinlerden bakan tek bir göz gibi parlıyor, koyu karanlıklara beyaz bir ışık akıtıyordu. (Zaman)

C) Kuvvetli bir rüzgâr esiyordu. Avukat Hacı Namık Efendi, kâğıtları uçmasın diye, zümrüt bir köşke benzeyen küçük dükkanının camlarını kapattı. (Yer)

D) Ağrı Dağı'nın yamacında, dört bin iki yüz metrede bir göl vardır. Adına Küp Gölü derler. Bu göl, bir harman yeri büyüklüğündedir ve çok derindir. (Olay)