

Контрольна робота

Прізвище, Ім'я _____

Група _____

І частина

1. «Магічний реалізм» — це

а) зіткнення, протиборство діючих сил, що визначає рух сюжету літературного твору

б) модерністська течія в літературі Латинської Америки, для якої характерне органічне поєднання елементів реального і фантастичного, побутового і міфологічного, дійсного і уявного, таємничого

в) епічний прозовий твір, який характеризується однолінійним сюжетом

г) творчий метод, що склався на початку ХХ ст. як відображення процесів розвитку художньої культури в добу соціалістичних революцій, як вираження відповідно усвідомленої концепції світу і людини

2. Що являє собою сюжет повісті «Старий і море»?

а) Розповідь про життя старого рибалки, що живе поблизу моря

б) Розповідь про старого рибалку та його двобій з рибою

в) Спогади старого рибалки про океан

г) Мрії старого рибалки про вдалу риболовлю

3. Продовжіть речення: «Людину можна знищити...»:

а) якщо вона слабка

б) якщо вона того хоче

в) якщо вона не бореться

г) але її не можна перемогти

4. СENS існування старого Сантьяго полягає в:

а) постійній боротьбі за виживання

б) щоденних зустрічах з морем

в) пошуку спорідненої душі

г) пошуку однодумців

5. Головною думкою твору Габріеля Гарсія Маркеса "Стариган із крилами" є:

а) застереження, що людство втрачає духовність

б) поява янгола означає, що час когось забрати до Бога

в) думка про досягнення благополуччя

г) треба поважати Бога

6. Габріель Гарсія Маркес був представником:

- а) сюрреалізму
б) нового роману
в) магічного реалізму
г) постмодернізму

7. У творі Гарсія Маркеса «Стариган із крилами» янгол залишився живим та піднявся в небо, цим самим автор натякає нам, що:

- а) люди змінилися на краще
б) люди полегшено зітхнули від тягара
в) люди мають надію на духовний порятунок
г) що він полетів від них геть

8. Укажіть, як Пелайо та Елісенда у творі "Стариган із крилами" ставились до янгола:

- а) з повагою, поселили в будинку з усіма почестями
б) з гордістю, що тільки вони удостоїлися цієї честі
в) замкнули в курнику, заробляли на ньому гроші
г) з роздратованістю й люттю

9. Жанр твору Г.Г.Маркеса "Стариган із крилами":

- а) повість
б) оповідання
в) драма-феєрія
г) памфлет

10. Оберіть зображення, які стосуються "магічного реалізму".



II Частина
Підберіть відповідність
“Старий і море”

Море		Досвід людини і, в той же час, його обмеженість
Риба		Майбутнє

Велика риба		Життя
Старий		Мрії про щастя, відновлення життєвих сил
Хлопчик		Володіння світом
Акули		Успіх, перемога
Леви		Невблаганність і верховна влада природи

“Стариган з крилами”

Крила		Символ деградації суспільства, яке віддає перевагу зрозумілим «шоу», а не справжньому диву.
Хлопчик		Символ духовного злету, вищої сили та краси, які контрастують із брудом курника.
Жінка-павук		Символ необхідності духовного очищення.
Дощ (у початкових сценах)		Символ людства, яке хворіє на жорстокість.
Політ янгола (фінал)		Символ надії, перемоги духовності над матеріальною ницістю.

III Частина

1. Розділити персонажів по творах

Сантьяго

Мелісенда

Манолін

Пелайо

“Старий і море”		“Стариган з крилами”

2. Напишіть декілька речень про персонажа:

Мені найбільше сподобався, тому що... Він, вона для мене... Важливий тому що...

