BAHASA JAWA KELAS 9

UJIAN AKHIR MA'ARIF NU (UAMNU)



SMP WACHID HASJIM 9 SEDATI

TAHUN AJARAN 2025/2026

LIVEWORKSHEETS

UJIAN AKHIR MA'ARIF NAHDLATUL ULAMA (UAMNU)
BAHASA JAWA KELAS 9
SMP WACHID HASJIM 9 SEDATI
TAHUN AJARAN 2025/2026

Pilihan Ganda

1. Tembang Dhandhanggula iku ana piro guru gatrane?
2. Cacahe wanda (suku kata) saben sagatra diarani guru?
3. Kang diarani guru gatra ing tembang macapat yaiku?
4. Tembang dhandhanggula mathuk kanggo?
5. Sekar macapat ingkang guru gatranipun paling kathah inggih punika?
6. Sing dudu tembang macapat yaiku?
7. Pitik walik sobo kebon. Manut wujude klebu cangkriman?
8. Unen unen kang ngemu cangkriman blenderan, **Kejaba?**
9. Guneman marang tamu priyagung kudu nggunakake basa kang trep yaiku basa?
10. Tujuan sesorah kanggo nompo rawuhe para tamu kasebut?
11. Bab kang ora kena dilakonake nalika sesorah yaiku?
12. Nalika sesorah marang wong luwih tuo nganggo basa?
13. Sadurunge gawe teks sesorah becik.e gawe cengkorongane luwih disik. Sing dikarepake cengkorongan teks sesorah yaiku?

LIVEWORKSHEETS

14. Perangane tanggap wacana sing isine atur salam pakurmatan sepisanan marang para tamu yaiku?

15. “cekap semanten atur kula, kupat siniram santen menawi lepat nyuwun pangapunten”, pethikan ukara ing dhuwur diucapake ana ing?

16. Titi laras slendro dumadi saka swara?

17. Titi laras pelog dumadi saka swara?

18. Tembang dolanan iku jinis tembang kreasi …… sing ora nganggo paugeran guru gatra, guru lagu lan guru wilangan.

19. Cublak-cublak suweng, jamuran lan suwe ora jamu iku termasuk jinis tembang kreasi?

20. Gambang suling, caping gunung, lan jenang gula termasuk jinis tembang kreasi?

LIVEWORKSHEETS

UJIAN AKHIR MA'ARIF NAHDLATUL ULAMA (UAMNU)
BAHASA JAWA KELAS 9
SMP WACHID HASJIM 9 SEDATI
TAHUN AJARAN 2025/2026

Jodohno Unsur-Unsur Intrinsik Drama ing dhisor iki, kaliyan pangerten sing bener!

Unsur Intrinsik Drama	Pangarten
Tema	• Tata urutan mlakune crita ing naskah utawa pagelaran
Alur	• Nggambarake sapa sing dadi rol utawa paraga utama, paraga panyekuyung, sarta nggambarake kepriye watak lan sipate saben tokoh
Setting/latar	• Gagasan pokok kang dikembangake dadi crita kang digelar ing pementasan
penokohan	• Pesan moral kang kinandhut ing crita utawa pementasan
amanat	• Gegambaran swasana lumakuning crita kang digelar

LIVEWORKSHEETS

Jodohno Perangan ing ndisor iki, kaliyan Pethikan Ukara teks sesorah sing bener!

Perangan	Pethikan Ukara
Salam Pembuka	• Para sepuh, pinisepuh ingkang satuhu kinabektan. Bapak/Ibu sumrambah dhumateng kadang wredha mudha ingkang pantes sinudarsana
Panyapa/ Pakurmatan	• Kawilujengan saha kabagaswarasan mugya tansah kasarira dhumateng panjenengan sedaya dalasah kula
dudutan	• Mekaten kulawau ingkang saget kawula aturaken, mbok bilih wonten tata rakiting ukara ingkang kirang prayogi, kulo nyuwun agunging pangaksami
Pangarep-arep	• Mugi-mugi mangke sedaya warga desa sukodono saged nyengkuyung kegiyatan menika
Wusana	• Ringkesan isi kang wigati utawa intine sing diandharake

LIVEWORKSHEETS

UJIAN AKHIR MA'ARIF NAHDLATUL ULAMA (UAMNU)
BAHASA JAWA KELAS 9
SMP WACHID HASJIM 9 SEDATI
TAHUN AJARAN 2025/2026

Berilah tanda (v) di kolom benar atau salah, pada penyataan dibawah ini!

No.	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Cakepan yaiku naskah, teks utawa syaire tembang kreasi		
2	Intro yaiku laras wiwitan kang murwakani sawijining tembang. Intro biasane awujud instrument music tanpa cakepan		
3	Verse yaiku perangan pambuka. Ana kalane uga diarani basabasi amarga ora nduweni isi kang wigati		
4	Chorus (reffain) iku perangan kang dadi intine tembang. Perangan chorus iki minangka roh utawa klimaks sawijine tembang kreasi		
5	Ending, utawa diarani panutup iki perangan cakepan tembang kang kanggo mungkasi sawijine tembang supaya krasa nges, ora mandhek ndadak		

LIVEWORKSHEETS