CONTROL DE LENGUA CASTELLANA- TEMA 9

1. **Relaciona cada columna:**

Siempre consulto el diccionario de la R.A.E. para buscar el significado de las palabras.	Es incorrecta porque las siglas no llevan tilde.
Muchas ONGS trabajan para ayudar a la genta más desfavorecida.	Es incorrecta porque las siglas no se escriben separadas por puntos.
Mi madre tuvo que llevar el coche a pasar la ÍTV.	Es incorrecta porque las siglas se escriben en mayúscula.
Su primo estuvo ingresado en la uci después de la operación.	Es incorrecta porque las siglas no tienen plural.

2. **Coloca cada palabra en su columna correcta: C.P.- Emoticono- Etc.- Pyme- ONU - Renfe- Ofimática - Adv. - I.V.A.- D.G.T.**

SIGLAS	ABREVIATURAS	ACRÓNIMOS

3. **Selecciona las palabras que sean preposiciones**

A	ANTES	ANTE	ABAJO	BAJO	CABE	CANTO	CON
CONO	CUANTO	CONTRA	DIENTE	DE	DEDO	DESDE	DOCE
ENERO	EN	ENTRE	HACIA	HUEVO	HIERBA	HUESTE	HASTA
PERO	PARA	PERA	POR	SEGÚN	SI	SIN	SÉ	SO	SUR
SOBRE	SONREIR	SUBE	TRAS	TU	TRES	MEDIANTE	DURANTE

LIVEWORKSHEETS

4. **Escribe en el recuadro la palabra de cada frase que sea una preposición:**

- Pedimos una pizza a mi restaurante favorito
- Me puse ante el peligro y lo superé.
- Confesé que fue mi culpa bajo presión.
- Me encanta jugar con mis amigos.
- El partido fue contra el mejor equipo.
- He hecho un helado de fresa y caramelo.
- Me gusta la música desde que soy pequeño
- He visto un rinoceronte en el zoo.
- ¿Tengo que elegir entre jugar o patinar?
- Voy hacia la casa de mi abuela.
- Dormimos hasta las 8 de la mañana.
- Los tenedores sirven para comer y rascarse
- Te regalé un muñeco por tu amabilidad.
- Según mi madre soy muy ordenado.
- No puedo ducharme sin mi jabón preferido.
- Cambió el coche de sitio so pena de multa.
- Me he dejado el estuche sobre mi mesa
- Mi perro se escondió tras el sofá

LIVEWORKSHEETS

5. Arrastra a su lugar correcto los enunciados que faltan en la tabla:

	Lírica popular	Lírica culta
Origen		Son obras de un autor individual, conocido y culto.
Transmisión	Se transmitieron de forma oral de generación en generación, por tanto: • Ignoramos su fecha exacta de composición. • Presentan numerosas variantes, al haber sido memorizadas por diferentes personas.	•
Temas	•	•
Estilo y lengua	Como se transmitían oralmente, son composiciones breves y sencillas. Su lenguaje era coloquial y simple.	
	Tenían estructuras sencillas que facilitaban su memorización, como los paralelismos y los estribillos. Predominan los versos de arte menor, con rima asonante.	Tenían una estructura más complicada. Los versos más empleados son el octosílabo, el endecasílabo y el alejandrino.

- El amor (el protagonista es un joven enamorado, despreciado por su amada).
- La sátira.
- Los temas religiosos.
  Los temas didácticos.

Se transmitieron de forma escrita, por tanto:

- Podemos establecer su fecha de composición.
- Presentan una forma inalterable.

- El amor (la protagonista es una joven enamorada).
- La naturaleza.
- El trabajo.
- Las fiestas y el juego.
  La sátira.

Son composiciones más extensas y elaboradas.

Su lenguaje era culto, con numerosos recursos literarios: juegos de palabras, hipérboles...

Métrica y estructura

En castellano destacan los villancicos y en gallego-portugués, las cantigas de amigo.

Son obras anónimas y colectivas, ya que en su creación participaron numerosas personas cuyos nombres desconocemos.

LIVEWORKSHEETS

	Lírica popular	Lírica culta
Obras		Gonzalo de Berceo es el primer poeta castellano cuyo nombre conocemos. Su obra más famosa son los *Milagros de Nuestra Señora* (siglo XIII).

6. Une con flechas:

Una unión	*porque*
Una posibilidad	aunque
Una oposición	*y, e*
Una causa	si
Una condición	o, u
Un obstáculo	pero

7. Completa la tabla con los tiempos verbales que se indican del verbo vivir:

Pronombre personal	Pretérito pluscuamperfecto indicativo	Futuro de indicativo	Pretérito imperfecto de subjuntivo

LIVEWORKSHEETS

8. Relaciona cada palabra con su definición:

vasta	
rebelar	
vacilo	
hierba	
basta	
bacilo	
hierva	
revelar	

Grosera, de baja calidad | planta | rebelarse | Descubrir un secreto

Muy extendida | bacteria | Verbo hervir | Verbo vacilar

Escribe la palabra correcta en el recuadro (sobran palabras en el listado):

Sabia, savia, cabo, cavo, bienes, vienes, tubo, tuvo, vaca, baca

a. La [ ] anciana le aconsejó que buscara otro amo.

b. Al [ ] de tres días recuperé el sentido.

c. ¿Vas a quedarte en cama o [ ] conmigo a buscar la culebra?

d. [ ] que pedir prestada una ratonera para ponerle una al ladrón.

e. El avaro sacerdote no le dejaba beber la leche que le daba la [ ] del vecino.

LIVEWORKSHEETS

9. Escribe la palabra que falta:

Los textos que nos explican, de manera objetiva, un tema concreto, se denominan textos

Podemos diferenciar dos tipos de textos

- : informan sobre temas generales, ya que están dirigidos a un público amplio, no especializado en ese asunto.
- : informan sobre un tema concreto, ya que están dirigidos a un público experto en la materia.

Suelen ofrecer esta estructura:

- : se presenta, brevemente, el tema que se va a explicar.
- : se expone el tema de forma sencilla y ordenada; se pueden añadir, además, datos y ejemplos.
- : se resume todo lo que se ha dicho.

LIVEWORKSHEETS