

## UNIDAD 5 LOS INSTRUMENTOS

### 1. Coloca cada instrumento en su columna

viola-flauta travesera -contrabajo- arpa –oboe- clarinete- fagot- saxofón- violonchelo- timbales xilófono- maracas- guitarra- marimba- violín- piano- guitarra.

| CUERDA | VIENTO | PERCUSIÓN |
|--------|--------|-----------|
|        |        |           |

### 2. Pon el nombre de los instrumentos debajo de cada uno.



**3. Escribe dos instrumentos de cada clase:**

- a) Cuerda frotada: \_\_\_\_\_
- b) Cuerda punteada: \_\_\_\_\_
- c) Percusión no afinada: \_\_\_\_\_
- d) Percusión afinada: \_\_\_\_\_
- e) Cuerda percutida: \_\_\_\_\_
- f) Viento madera: \_\_\_\_\_
- g) Viento metal: \_\_\_\_\_

**4. Ordena de agudo a grave los siguientes instrumentos**

- a) Viola, violonchelo, contrabajo, violín: \_\_\_\_\_
- b) Oboe, flauta, fagot, clarinete: \_\_\_\_\_
- c) Tuba, trombón, trompeta, trompa: \_\_\_\_\_

**5. Relaciona mediante flechas los instrumentos con su clasificación**

|           |                      |
|-----------|----------------------|
| Arpa      | Cuerda frotada       |
| Piano     | Percusión no afinada |
| Xilófono  | Cuerda pulsada       |
| Trompeta  | Percusión afinada    |
| Viola     | Viento madera        |
| Triángulo | Cuerda percutida     |
| Oboe      | Viento metal         |

**6. Verdadero o falso**

- a) Los timbales se diferencian del bombo en que se pueden producir varios sonidos y con el bombo solamente uno: Verdadero / Falso
- b) El trombón es un instrumento de viento madera: Verdadero/ Falso

**7. ¿Cuál es el instrumento más grave de la familia de viento madera? ¿y el más agudo?**

**8. Señala con un círculo la respuesta correcta ¿en qué se parecen el oboe y el fagot?**

- a) Son instrumentos de viento madera
- b) Son instrumentos de viento metal

9. ¿En qué grupos se dividen los instrumentos de percusión? Escribe un ejemplo de cada uno de ellos.

10. Ordena los instrumentos de cuerda frotada de más agudo a más grave.

11. ¿Dónde se colocan los siguientes instrumentos en la orquesta sinfónica?(delante, detrás, izquierda o derecha)

- a) Clarinete: \_\_\_\_\_
- b) Trompa: \_\_\_\_\_
- c) Fagot: \_\_\_\_\_
- d) Pandereta: \_\_\_\_\_
- e) Platillos: \_\_\_\_\_
- f) Contrabajo: \_\_\_\_\_

12. Descubre los diez instrumentos escondidos en esta sopa de letras.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Z | D | B | I | L | N | O | P | J | A | P | M | O | R | T | E | V | E |
| V | O | X | A | Q | S | A | L | E | T | Y | I | N | D | E | F | I | H |
| I | R | U | B | P | E | B | U | R | D | F | U | L | A | M | S | O | T |
| E | O | S | U | N | R | U | D | S | L | I | N | T | E | G | I | L | U |
| U | I | N | T | C | A | G | M | A | V | K | E | T | X | A | Q | I | K |
| S | M | U | J | I | M | V | U | V | E | J | N | S | U | R | O | N | Y |
| E | D | F | A | G | O | T | L | S | F | O | T | A | R | D | I | D | E |
| L | C | E | D | F | A | P | O | Q | I | D | M | A | H | A | X | O | M |
| A | K | Z | O | B | C | N | Y | K | E | H | O | N | M | U | H | L | Y |
| B | R | U | D | E | T | E | N | I | R | A | L | C | A | B | E | C | N |
| M | E | J | L | N | A | I | U | F | M | I | H | E | K | Z | O | A | Q |
| I | P | O | X | I | G | F | A | B | E | C | D | V | U | L | I | R | D |
| T | E | Q | N | U | H | O | X | I | L | O | F | O | N | O | J | U | L |
| S | Y | N | L | N | E | V | R | S | E | J | C | A | B | S | O | T | E |
| O | N | A | I | P | A | G | S | A | M | P | L | D | O | B | R | Z | T |
| L | I | A | O | Q | R | U | N | L | D | V | O | C | L | A | V | E | S |

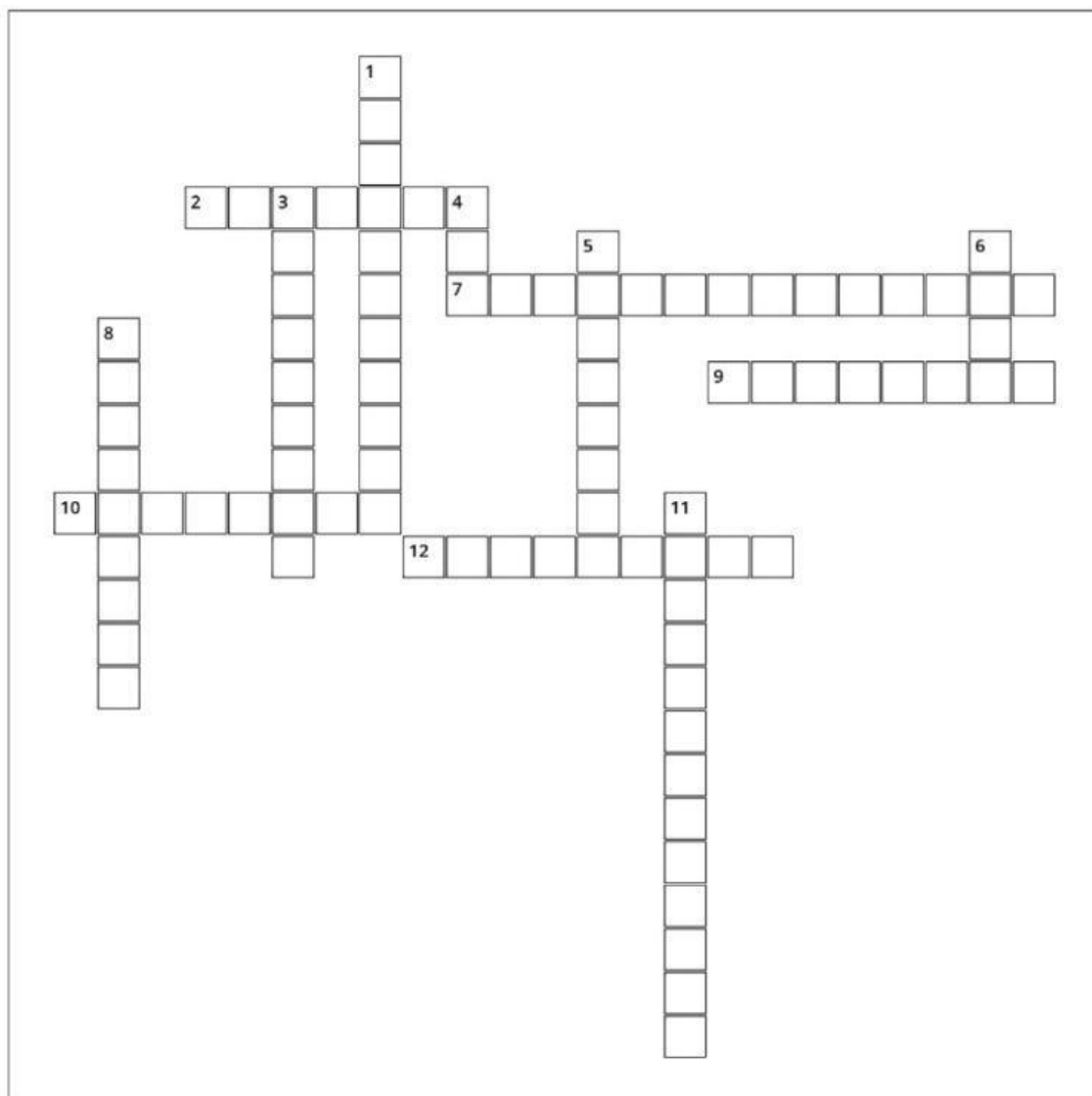
13. Clasifica los instrumentos encontrados en la sopa de letras

Viento

Madera

Percusión

14. Busca en el crucigrama las distintas agrupaciones instrumentales que hemos visto en clase.



#### Horizontales

2. Agrupación dedicada al jazz y al swing muy típica en los años 30 con sección rítmica y melódica
7. Orquesta con número de componentes variable entre 10 y 25
9. Agrupación formada por una batería, teclados, dos guitarras y un bajo.
10. Agrupación formada por instrumentos de cuerda pulsada o punteada.
12. Agrupación formada por batería, contrabajo y piano.

#### Verticales

1. Orquesta formada por más de 100 músicos
3. Grupo que interpreta música folk
4. Agrupación de dos instrumentos, generalmente violín y piano
5. Agrupación de cuatro instrumentos generalmente dos violines, viola y violonchelo
6. Agrupación de tres instrumentos, generalmente violín, violonchelo y piano.
8. Orquesta formada por 60 a 80 músicos
11. Agrupación de viento madera, viento metal y percusión.

### 15. El Juego de los Números

Relaciona cada nombre de agrupación con el número de músicos que la forman:

- **Dúo:** \_\_\_\_\_ músicos.
- **Octeto:** \_\_\_\_\_ músicos.
- **Orquesta de Cámara:** entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ músicos.
- **Cuarteto:** \_\_\_\_\_ músicos.
- **Orquesta Filarmónica:** más de \_\_\_\_\_ músicos.

### 16. ¿Quién sobra en la foto?

En cada una de estas agrupaciones "clásicas" hay un instrumento que **no debería estar ahí** según el texto. Rodéalo y pon el instrumento que corresponda:

- **Cuarteto de cuerda:** Violín I, Violín II, Viola, Trombón.
- **Banda de música:** Clarinete, Trompeta, Violonchelo, Bombo.
- **Trío clásico:** Violín, Violonchelo, Batería eléctrica.
- **Rondalla:** Guitarra, Bandurria, Saxofón, Laúd.

### 17. El Test del Director

Completa las frases sobre las funciones y herramientas del director de orquesta:

1. Para marcar el tiempo y coordinar, el director suele llevar una \_\_\_\_\_ en la mano **derecha**.
2. Con la mano **izquierda**, el director suele indicar los \_\_\_\_\_ (volumen y expresión).
3. Una de sus funciones principales es dar la \_\_\_\_\_ a los músicos para que empiecen a tocar a la vez.



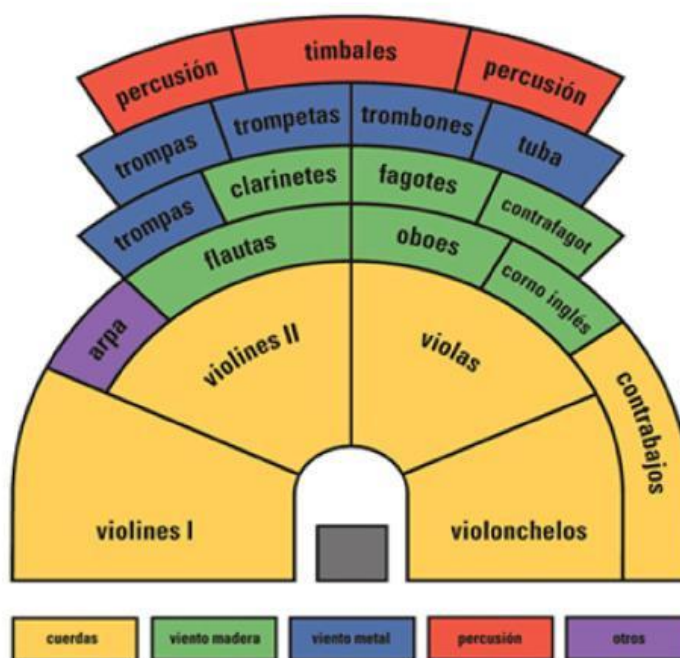
## 18. Clasificación por Estilos

Clasifica las siguientes agrupaciones en la tabla según el género de música que suelen tocar (Pop-Rock, Jazz, Clásica o Folk):

- *Big-Band* — *Cuarteto de cuerda* — *Grupo con sintetizadores* — *Trío de piano, contrabajo y batería* — *Orquesta Sinfónica* — *Grupo de música Celta*.

| Música Clásica | Jazz | Pop-Rock / Moderno | Folk / Tradicional |
|----------------|------|--------------------|--------------------|
|                |      |                    |                    |

## 19. Mapa de la Orquesta Sinfónica



Imagina que eres el director y tienes que colocar a los músicos. Responde verdadero (V) o falso (F) según las normas de colocación y equilibrio:

- Los instrumentos más graves (contrabajo, fagot) se colocan a la derecha.
- Los instrumentos de mayor potencia (percusión) se sitúan cerca del público.
- Si hay un coro, las voces masculinas se ponen delante de las femeninas.
- El solista se coloca siempre detrás de la sección de viento-metal.
- Los instrumentos más agudos (violines, flauta) se sitúan a la izquierda.