練習21　問いに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

物理学者でもあり、科学者の社会的責任などについて活発に発言している池内了さんは、「便利さとは、自分自身の中にある能力を失うこと」と述べています。(中略)

道具やエネルギーに多くを依存していると、これらが使えない状況になったときにとても困ることは、経験した人はもちろん、そうでない人も容易に想像できるでしょう。

自動はたしかに便利です。ただし、どの部分を「自動化」し、どの部分を、わたしたちの内的能力を高めることで処理していくか、わたしたち自身が考えて決めていく必要があります。便利さをどんどん取り入れていくことは、最初は「よい面」がよく見え、あたかも「よい面」しかないように思えます。しかし、①それはほんの一面に過ぎません。わたしたちは、「便利」や「自動」を受け入れるときには、それによって現れるかもしれない「悪い面」も予測できなければならないと思います。便利を受け入れる「実力」を身につける必要があるのです。

(佐倉統、古田ゆかり『おはようからおやすみまでの科学』筑摩書房)

問い ①それは何を指しているか。

1　自動化すること
2　便利さをどんどん取り入れること
3　よい面
4　悪い面

練習22　問いに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

音楽にしろ、美術にしろ、演劇にしろ、それを好んで鑑賞する人々の内面には、それぞれの表現手法に憧れる気持ちがあるんだろうと思います。できることなら、自分も同じようにやってみたい。けれどもふつうの人は、自分で表現できるほどの技術はないし、そのための訓練も積んでいませんから、プロのように歌ったり描いたりすることはできません。試しにやってみても、自分で思い描いていたような歌や絵にはならないでしょう。

そこで、人々の芸術欲を満たす代理人の役割を果たしてくれるのが、プロのアーティストたちです。

彼らの作品を鑑賞することで、私たちは、あたかも自分が何かを表現したような気分になれる。スポーツ(これも広い意味の芸術に含めていいでしょう)を見ているときの気持ちを思い出してみれば、①そういう面があるのは明らかです。

(林望『「芸術力」の磨きかた　鑑賞、そして自己表現へ』PHP研究所)

問い ①そういう面とは何を指しているか。

1　自分の好きな音楽や美術や演劇など、それぞれの表現手法に憧れること
2　プロと同じようにやってみるが、自分が思い描いていたようなものにならないこと
3　プロの作品を鑑賞することで自分が何かを表現したような満足感を得ること
4　スポーツを見て、自分もまるで選手と同じように興奮した気持ちになること

LIVEWORKSHEETS

練習23　問いに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

文句を言うことはとても大切です。文句を言う力をつけることも必要です。

ただ、いまは、言う「力」そのものが若い人から奪われている。なぜか。文句を言うことで、言った人自身が損をしてしまうと思わざるを得なくなっているからです。言ったらもっと状況が悪くなる。職場で疎んじられて、クビを切られるかもしれない。藪蛇(注1)だろう、ってことなんです。

さらには①そんな損得勘定以前に、「なにか言ったって、どうせどうにもならないよ」という空気が社会全体を覆っている。

（湯浅誠『どんとこい、貧困！』イースト・プレス）

(注1)藪蛇：よけいなことをして、かえって自分にとって悪い結果になること

問い ①そんな損得勘定とは、何を指しているか。

1　文句を言うことが、自分にとって得になるかどうか考えること

2　文句を言う力をつけることが、自分にとって得になるかどうか考えること

3　クビを切られることが、自分にとって得になるように変えようとすること

4　自分が損をしていると思われる状況を、得になるように変えようとすること

練習24　問いに対する答えとして最もよいものを一つ選びなさい。

日本では、経済のことを「知っている」人が経済の専門家である。医学の知識のある人が医師。法律の知識のある人が法律の専門家。つまり学問をその対象によって分類している。これが変だということは、少し考えたら、わかるはずである。

料理には包丁を使う。包丁の使い方、研ぎ方、選び方には、共通の原則があるはずである。学問ではそれを方法論という。包丁をどう扱うか。学ばなくてはならないのは、それである。経済学を学ぶのではない。経済の取り扱い方を学ぶ。それは女房の扱い方を学ぶのと、同じか違うか。同じかもしれないし、違うかもしれない。

大学では①そういうことを教えなくてはいけない。私はそう思うが、そうではなくて、医学を教えたり、経済学を教えたり、法学を教えたりする。これでは役に立たなくて当然である。

（養老孟司『まともな人』中央公論新社）

問い ①そういうことは何を指しているか。

1　包丁の研ぎ方、選び方

2　対象の取り扱い方

3　女房の取り扱い方

4　専門の知識

LIVEWORKSHEETS