



ARQUITECTURA EGIPCIA

[GENIALLY](#)

 **LIVEWORKSHEETS**

LA ARQUITECTURA EGIPCIA FUE MUY IMPORTANTE Y SE DIVIDE EN 3 PARTES:

-
-
-

ARQUITECTURA RELIGIOSA

NO ERAN LUGARES DE (PARA REZAR)

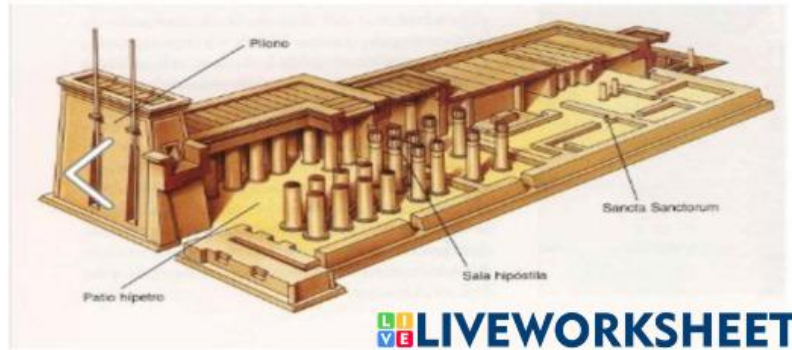
ERAN LUGARES QUE TENÍAN LA IMAGEN DE Y TENÍAN UN
ACCESO

SU CONSTRUCCIÓN AL PRINCIPIO ERA DE PERO LUEGO
FUERON CONSTRUIDOS CON ENORMES

LOS MÁS IMPORTANTES SURGEN EN EL IMPERIO

SE CONSTRUYEN DE LA MISMA MANERA:

- Una avenida con a ambos lados: el *dromos*
- El acceso, entre dos (grandes muros trapezoidales) decorados con bajorrelieves policromados, dos estatuas y estandartes.
- Un patio descubierto con columnas exentas: la *sala hipetra*
- Una gran sala con columnas, cubierta: la *sala hipóstila*
- Una pequeña cámara sagrada, de menor tamaño: el *santuario*.
- Un lago sagrado que servía para representaciones rituales y como reserva de agua potable.
- Templos menores anexos, dedicados a diversos dioses.

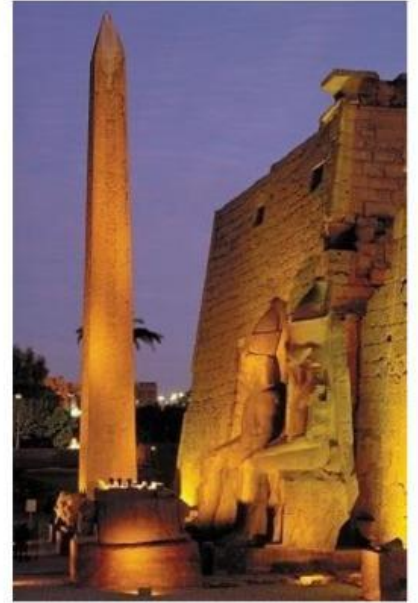


LA ERA UNA REPRESENTACIÓN DEL DIOS DE LA
ES UN ECHADO EN LA TIERRA Y CON CABEZA DE
REPRESENTABA LA AUTORIDAD DEL REY Y CUSTODIA DE LOS Y



EL ES UNA ALARGADA SOBRE
UNA BASE Y TERMINA EN
LOS LADOS ESTÁN TALLADOS CON INSCRIPCIONES
 DONDE ESCRIBÍAN

- EL NOMBRE Y LOS TÍTULOS DEL QUE ORDENABA SU CREACIÓN.
- ESCRIBÍAN EL AL QUE LO DEDICABA
- LA HISTORIA POLÍTICA DE LA ELECCIÓN DEL FARAÓN



ARQUITECTURA CIVIL

LAS CASAS ERAN DE **UN SOLO**

CON **HABITACIONES** GENERALMENTE

LOS ERAN PLANOS

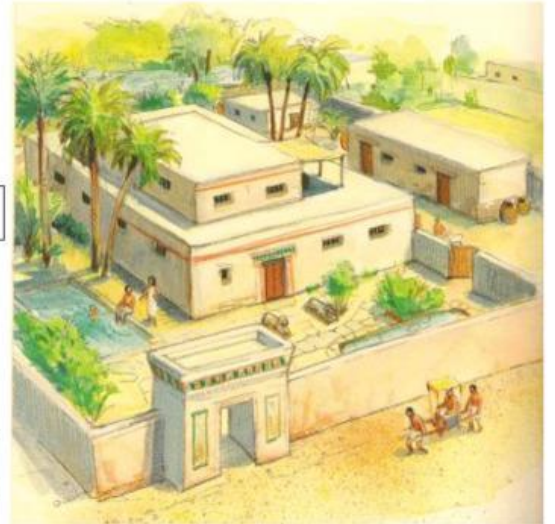
LOS QUE TENÍAN MÁS DINERO, TENÍAN

CON:

-
-
-

SE CONSTRUÍAN CON

LOS QUE TENÍAN MÁS DINERO CONSTRUÍAN CON



POR LAS , LAS CASAS:

- SE CONSTRUÍAN EN ZONAS
- SE ACCEDÍA A ELLAS POR O
- LAS VENTANAS ERAN



¿DÓNDE VIVÍA EL FARAÓN?

VIVÍA EN UN A LAS AFUERAS DE LA CIUDAD
PARA LLEGAR AL PALACIO HABÍA UNA (CALLE LARGA)
SE CONSTRUÍAN CON MATERIALES MÁS
TENÍAN MUCHAS
UNA IMPORTANTE, ERA EL
SALÓN DE
CON UNA VENTANA DE
(EL FARAÓN SE ASOMABA POR ELLA
PARA QUE LOS SÚBDITOS LE PUDIERAN
VER)



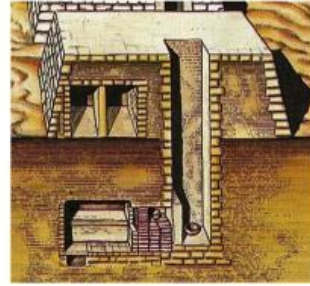
ARQUITECTURA FUNERARIA

LAS CONSTRUCCIONES MÁS IMPORTANTES SON

-

-

-



MASTABA

PRIMER MODELO DE PARA FARAONES O PERSONAS
IMPORTANTES DURANTE EL IMPERIO

EL EXTERIOR ES UNA CORTADA

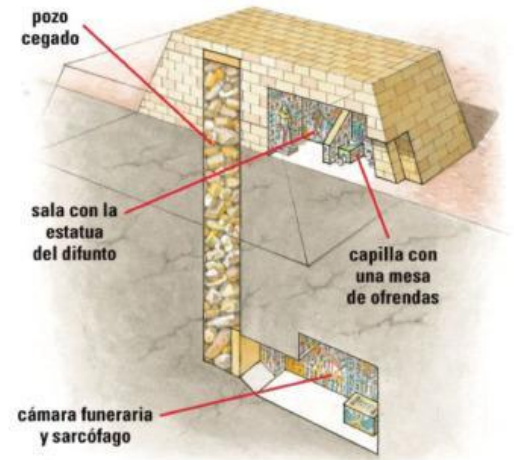
ERA DE PLANTA

TIENE UNA PARA OFRENDAS

TIENEN UNA PLANTA

DONDE DEJABAN EL CUERPO

A TRAVÉS DE UN



PIRÁMIDES

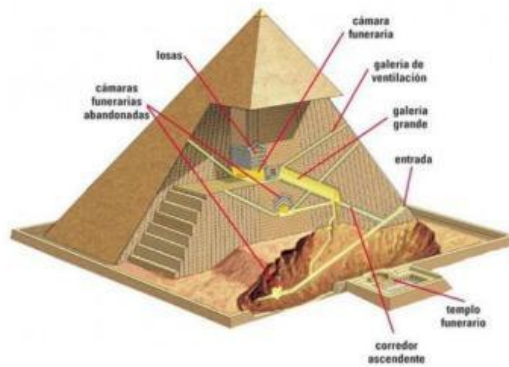
SURGEN DURANTE EL IMPERIO

HECHAS CON LADRILLOS DE ADOBE Y REVESTIDAS CON

ES UNA CONSTRUCCIÓN ÚNICAMENTE PARA EL

SE PROTEGÍAN SUS Y SUS

LAS MÁS IMPORTANTES FUERON LAS DE KEOPS, KEFRÉN Y



HIPOGEO

SE REALIZAN EN EL IMPERIO

SON EXCAVADAS EN

SUSTITUYEN A LAS PIRÁMIDES POR LOS

TIENEN HABITACIONES CON LLEVAN A

LA HABITACIÓN DEL

EL MÁS IMPORTANTE ES EL DEL

VALLE DE LOS REYES EN

HAY ENTERRADOS FARAONES

