

El Mural de los Mil Colores

En el aula de quinto grado, la profesora Rosa propuso un proyecto especial. No se trataba de resolver ecuaciones ni de memorizar capitales. El reto era responder a una sola pregunta: "**¿Quién soy yo?**".



Mateo, un niño de cabello alborotado y mirada curiosa, se quedó observando su hoja en blanco. Al principio, pensó en escribir lo que todos veían: "Soy Mateo, me gusta el fútbol y tengo un perro llamado Rayo". Pero, al mirar a su alrededor, se dio cuenta de que sus compañeros también tenían nombres, mascotas y deportes favoritos. ¿Eso era todo lo que lo hacía único?

Cerró los ojos y recordó el verano pasado en Puno, cuando ayudó a su abuelo a tejer una manta. Recordó el olor de la lana y la paciencia que necesitó para no rendirse. "Soy la perseverancia de mis abuelos", anotó. Luego, pensó en cómo se siente cuando ve a alguien solo en el recreo. Siempre siente un pequeño tirón en el corazón que lo impulsa a acercarse. "Soy la empatía que siento por los demás", añadió.

Poco a poco, la hoja de Mateo se llenó de hilos invisibles que lo conectaban con su pasado, sus sueños de ser ingeniero para construir puentes seguros, y sus miedos, como el que sentía al hablar frente a mucha gente. Comprendió que su identidad no era una foto estática, sino un mural que él mismo pintaba cada día con sus decisiones.

Al final del día, el mural del salón estaba lleno de historias diversas. Mateo entendió que conocerse a uno mismo es como armar un rompecabezas infinito: cada pieza nueva que descubres te hace sentir más orgulloso de quién eres.

Cuestionario de Comprensión Lectora: Responde.

1. ¿Cómo se llama el protagonista de la historia?

- A) Marco
- B) Mateo
- C) Rodrigo
- D) Rayo

2. ¿Qué actividad realizó Mateo con su abuelo en Puno?

- A) Construir un puente
- B) Jugar fútbol
- C) Tejer una manta
- D) Pintar un mural

3. ¿Cuál es el nombre de la mascota de Mateo?

- A) Trueno
- B) Rayo
- C) Manchas
- D) Fido

4. ¿Qué profesión sueña tener Mateo en el futuro?

- A) Profesor
- B) Tejedor
- C) Ingeniero
- D) Futbolista

5. ¿Qué característica física se menciona de Mateo al inicio?

- A) Ojos verdes
- B) Cabello alborotado
- C) Es muy alto
- D) Usa lentes

6. ¿Por qué Mateo no escribió solo su nombre y sus gustos al principio?

- A) Porque se le acabó la tinta del lapicero.
- B) Porque se dio cuenta de que eso no lo diferenciaba totalmente de los demás.
- C) Porque la profesora Rosa le prohibió escribir cosas comunes.
- D) Porque se le olvidó cómo se escribía su nombre.

7. ¿Qué significa la frase "Soy la perseverancia de mis abuelos"?

- A) Que sus abuelos le regalaron una manta muy difícil de lavar.
- B) Que él ha heredado o aprendido el valor de no rendirse a través de su familia.
- C) Que sus abuelos son las únicas personas que lo conocen bien.
- D) Que él quiere ser anciano para poder tejer mejor.

8. Cuando Mateo siente un "tirón en el corazón" al ver a alguien solo, podemos inferir que:

- A) Tiene un problema de salud cardíaca.
- B) Es un niño sensible que se preocupa por el bienestar de los demás.
- C) Le molesta que los niños no jueguen en el recreo.
- D) Tiene miedo de quedarse solo él también.

9. ¿Qué representa el "mural" mencionado al final de la historia?

- A) Una pared de la escuela que estaba sucia.
- B) La suma de todas las identidades y características de los estudiantes.
- C) Un dibujo que Mateo hizo sobre los dinosaurios.
- D) Un mapa geográfico de la región de Puno.

10. ¿Por qué el autor dice que la identidad es un "rompecabezas infinito"?

- A) Porque es muy difícil entender quiénes somos y nunca terminamos de aprender.
- B) Porque a Mateo le gusta jugar con piezas de madera.
- C) Porque perdemos piezas de nuestra personalidad conforme crecemos.
- D) Porque el colegio compró muchos juegos para el aula.

11. ¿Cuál es el "hilo invisible" que conecta a Mateo con su pasado?

- A) La correa de su perro Rayo.
- B) Sus recuerdos familiares y sus raíces culturales.
- C) El hilo de lana con el que tejió la manta.
- D) La ropa que usa todos los días.

12. ¿Qué se puede deducir sobre el carácter de Mateo al mencionar que le da miedo hablar en público?

- A) Que es un niño perfecto y sin debilidades.
- B) Que es humano y que tener miedos también forma parte de su identidad.
- C) Que nunca podrá ser un buen ingeniero.
- D) Que no le gusta ir a la escuela.

13. Del texto se infiere que la profesora Rosa busca que sus alumnos:

- A) Aprendan a pintar mejor las paredes.
- B) Desarrollen el autoconocimiento y valoren su singularidad.
- C) Saquen mejores notas en matemáticas y ciencias.
- D) Compitan entre ellos para ver quién tiene la mejor historia.

14. Si Mateo decide cambiar su sueño de ser ingeniero por ser artista, ¿qué pasaría con su identidad?

- A) Se destruiría para siempre.
- B) Seguiría evolucionando como parte de su proceso de crecimiento.
- C) Sería una mentira porque ya lo escribió en su hoja.
- D) No pasaría nada porque la identidad no tiene que ver con los sueños.

15. ¿Qué importancia tiene el entorno (familia, amigos) en la formación de la identidad de Mateo?

- A) Ninguna, porque la identidad es algo que uno decide solo.
- B) Es fundamental, ya que sus vivencias con ellos aportan piezas a su "mural".
- C) Es negativa, porque le quitan tiempo para jugar fútbol.
- D) Solo sirven para darle un nombre y una mascota.

16. ¿Crees que es importante que las escuelas realicen proyectos como el de la profesora Rosa?

- A) No, porque se pierde tiempo de clase en cosas que no son exámenes.
- B) Sí, porque ayuda a los niños a valorarse y a respetar la diversidad de los demás.
- C) Solo si los niños tienen materiales caros para hacer el mural.

D) No, porque los niños son muy pequeños para pensar en quiénes son.

17. ¿Qué opinas de la reacción de Mateo ante el niño que está solo en el recreo?

- A) Es exagerada, cada quien debe cuidar sus propios asuntos.
- B) Es ejemplar, pues demuestra que la identidad también se refleja en cómo tratamos a otros.
- C) Es innecesaria, probablemente el otro niño quería estar solo.
- D) Es graciosa, porque el fútbol es más importante que acompañar a alguien.

18. El texto sugiere que la identidad se construye con decisiones diarias. ¿Estás de acuerdo con esto?

- A) No, uno nace siendo de una forma y nunca cambia.
- B) Sí, porque nuestras acciones y elecciones definen el tipo de persona que somos.
- C) Solo estoy de acuerdo si las decisiones son aprobadas por los padres.
- D) Depende de si tenemos un espejo en casa o no.

19. ¿Cuál de estos valores consideras que es el más resaltante en la historia de Mateo?

- A) La riqueza material.
- B) La belleza física.
- C) La autenticidad y el respeto por las raíces.
- D) La velocidad para correr tras el balón.

20. Si tuvieras que añadir una pieza al "mural" de tu propia identidad hoy, ¿qué elegirías?

- A) Una característica física que me guste de mí.
- B) Un valor o una acción positiva que me identifique.
- C) El nombre de mi videojuego favorito.
- D) Una crítica hacia mis compañeros.