

środek stylistyczny	definicja	przykład	funkcja
uosobienie			
	pytanie postawione w utworze, nie wymagające odpowiedzi, ponieważ jest ona w nim zawarta		
epitet			
		<i>między łoskotem a ciszą między czerwoną krwią a białym śniegiem</i>	
	pewna część zdania zostaje przerzucona do następnego wersu lub strofy (wers nie pokrywa się ze zdaniem)		

4. Przeczytaj tekst. Wykreśl zwroty, które nie odpowiadają budowie utworu.

Wiersz Wisławy Szymborskiej to utwór *stychiczny/stroficzny*. Poetka odrzuca w nim zasady, według których zbudowany jest tradycyjny wiersz. Utwór „Nienawiść” posiada różną ilość wersów w strofach, nie ma jednakowej ilości sylab w wersach. Dlatego nazwiemy go *wolnym/regularnym*.

Liryk nie posiada rymów. To wiersz *biały/wolny*.

Utwór W. Szymborskiej rozpoczyna się *apostrofa/antytezą*, choć bezpośredni zwrot do czytelników nie jest utrzymany w podniosłym tonie. Powoduje jednak, że wiersz odbieramy bardzo osobiście.

5. Zinterpretuj cytat:

„Twarz jej wykrzywia grymas
ekstazy miłosnej”.

Jaką funkcję w maszynie kierowanej przez nienawiść
odgrywa sam człowiek? Podaj przykłady bohaterów
literackich, którzy z uśmiechem na ustach siali ziarno
nienawiści, przyczyniali się do zbrodni i oszustw.

W wypowiedzi użyj zwrotów:

**obłuda, dwulicowość,
fałszywość, nieszczerłość,
kłamstwo, zakłamanie,
udawanie.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Wisława Szymborska jest laureatką literackiej Nagrody Nobla. Jacy inni polscy
literaci, kiedy i za jakie utwory otrzymali tę nagrodę?

❖

❖

❖

❖

❖

7. Komu Ty przyznałbyś dzisiaj Nagrodę Nobla? Uzasadnij odpowiedź.

.....

.....

.....

.....

.....