



เจาะลึกอารยธรรมอินเดีย



ชื่อ-นามสกุล: _____ ชั้น: ม.6/___ เลขที่: _____

คำชี้แจงกิจกรรม: ให้นักเรียนศึกษาแผนผังองค์ประกอบอารยธรรมอินเดีย แล้วเติมข้อความลงในช่องว่างให้ถูกต้องสมบูรณ์

แหล่งกำเนิดอารยธรรม



- * ตั้งอยู่บริเวณลุ่มแม่น้ำ
- * เมืองสำคัญคือ เมืองโมเฮนโจ-ดาโร และ เมือง



จุดเด่น: มีการวางผังเมืองอย่างเป็นระบบและมีระบบระบายน้ำที่สอดคล้อง

ยุคพระเวท (Vedic Period)



- * ชาว เข้ารุกรานและขับไล่ชาวพื้นเมืองเดิม (ทราวิท)
- * กำเนิดวรรณะทั้ง 4 ได้แก่: 1. พราหมณ์ (นักบวช) 2. (กษัตริย์/นักรบ) 3. แพศย์ (พ่อค้า/เกษตรกร) 4. (ผู้ใช้แรงงาน)
- * คัมภีร์ที่สำคัญที่สุดคือ

จักรวรรดิสำคัญ



ราชวงศ์เมาศริยะ
กษัตริย์ที่อุปถัมภ์พระพุทธศาสนาจนรุ่งเรืองที่สุดคือ



ราชวงศ์คุปตะ
ถือเป็น ของอารยธรรมอินเดีย (รุ่งเรืองด้านศิลปะและวิทยาการ)



ราชวงศ์โมกุล
สร้างสถาปัตยกรรมที่เป็น 1 ใน 7 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก คือ

มรดกทางวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อโลก



ด้านศาสนา

กำเนิดศาสนาพราหมณ์-ฮินดู, ศาสนาพุทธ และศาสนา



ด้านวรรณกรรม

มหากาพย์ที่ยิ่งใหญ่ 2 เรื่องคือ รามเกียรติ์ และ



ด้านคณิตศาสตร์

อินเดียเป็นชาติแรกที่คิดค้นตัวเลข และค่าของศูนย์ (0)

0 1 2 3 4
5 6 7 8 ÷