

ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ: II.2.3. Κλασική εποχή - Ενότητα 2: «Η εποχή του Περικλή» (σελ. 100 - 103)

1^ο θέμα: 1α – ερωτήσεις κλειστού τύπου

1. Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις ως σωστές ή λάθος:

1. Ο Περικλής εκλεγόταν κάθε χρόνο στρατηγός με δημοκρατικές διαδικασίες.
2. Ο Εφιάλτης διαδέχθηκε τον Περικλή στην ηγεσία της δημοκρατικής παράταξης της Αθήνας.
3. Ο Περικλής ενίσχυσε το δημοκρατικό πολίτευμα της Αθήνας.
4. Ο Περικλής θέσπισε χρηματική αποζημίωση για τους κληρωτούς άρχοντες, τους βουλευτές και τους λαϊκούς δικαστές.
5. Τα θεωρικά ήταν ένα μέτρο για να καλυφθούν τα έξοδα μιας θεατρικής παράστασης.
6. Τα θεωρικά ήταν το αντίτιμο της ελεύθερης εισόδου των πολιτών της κλασικής Αθήνας στο θέατρο.
7. Ο Περικλής επιδίωξε την επέκταση της εμπορικής επιρροής των Αθηναίων και προς τη Δύση.
8. Ο Πειραιάς οικοδομήθηκε σύμφωνα με τα πολεοδομικά σχέδια του Ιππόδαμου.
9. Η εκμετάλλευση των μεταλλείων αποτελούσε μία από τις βασικές πηγές εσόδων για την Αθήνα της εποχής του Περικλή.
10. Η εργασία στα ορυχεία της Αθήνας της κλασικής εποχής εκτελούνταν κυρίως από μετοίκους.
11. Την εποχή του Περικλή υπήρχε βαριά, άμεση φορολογία στην Αθήνα.
12. Το μετοίκιο ήταν λειτουργία που αναλάμβαναν οι πλούσιοι Αθηναίοι πολίτες.
13. Το μετοίκιο ήταν φόρος που πλήρωναν οι πλούσιοι Αθηναίοι κατά την κλασική εποχή.
14. Οι λειτουργίες ήταν έκτακτες εισφορές που επέβαλαν οι Αθηναίοι στους συμμάχους τους.
15. Η χορηγία και η τριηραρχία ήταν λειτουργίες.
16. Ο χορηγός είχε την υποχρέωση να πληρώσει τα έξοδα για τη διδασκαλία ενός θεατρικού έργου.
17. Αρχιθεωρία ονομαζόταν η λειτουργία κατά την οποία κάποιος πλούσιος Αθηναίος πολίτης αναλάμβανε τα έξοδα για την τέλεση αγώνων λαμπαδηδρομίας στα Παναθήναια.
18. Γυμνασιαρχία ονομαζόταν η λειτουργία κατά την οποία ένας πλούσιος Αθηναίος πολίτης αναλάμβανε τα έξοδα επίσημης αποστολής σε πανελλήνιες γιορτές.

2. Συμπληρώστε τα κενά του αποσπάσματος με τις παρακάτω λέξεις (2 λέξεις περισσεύουν):

Χορηγία - λαμπαδηδρομία - εστίαση - εισφορά - λειτουργία - θεωρία - υποδρομία

«Βασική πηγή εσόδων από έκτακτες εισφορές ήταν ο θεσμός της(1). Οι εισφορές αυτές ήταν υποχρεωτικές και είχαν τιμητικό συγχρόνως χαρακτήρα. Οι σπουδαιότερες ήταν: η.....(2), σύμφωνα με την οποία ένας πλούσιος Αθηναίος είχε την υποχρέωση να δώσει τα χρήματα για τη διδασκαλία ενός θεατρικού έργου. Η τριηραρχία κατά την οποία ο τριήραρχος είχε την υποχρέωση της συντήρησης και του εξοπλισμού μιας τριήρους. Η αρχιθεωρία για τα έξοδα της επίσημης αποστολής(3) σε πανελλήνιες γιορτές. Η(4) για τα έξοδα του δείπνου μιας φυλής σε θρησκευτικές γιορτές. Η γυμνασιαρχία για την τέλεση αγώνων(5) στα Παναθήναια.

3. Κυκλώστε το σωστό.

1. Ο 5ος π.Χ. αιώνας ονομάζεται «Χρυσούς αιών...» :

- α. του Περικλέους
- β. του Θεμιστοκλέους
- γ. του Μ. Αλεξάνδρου
- δ. του Φίλιππου Β'

2. Ο Περικλής καθιέρωσε τη χρηματική αποζημίωση για τους:

- α. δούλους
- β. μετοίκους
- γ. κληρωτούς άρχοντες
- δ. τεχνίτες

3. Στην κλασική Αθήνα τα θεωρικά ήταν:

- α. τα έξοδα του δείπνου μιας φυλής σε θρησκευτικές εορτές.
- β. το αντίτιμο της ελεύθερης εισόδου των πολιτών στο θέατρο.
- γ. τα έξοδα της επίσημης αποστολής σε πανελλήνιες εορτές.
- δ. τα έξοδα εξοπλισμού μιας τριήρους.

4. Ο Περικλής θέλησε να επεκτείνει την εμπορική επιρροή των Αθηναίων:

- α. στην Πελοπόννησο.
- β. στη Δύση.
- γ. στην Κύπρο.
- δ. στην Αίγυπτο.

5. Ο αποικισμός των Θουρίων οφείλεται :

- α. στον Θεμιστοκλή.
- β. στον Περικλή.
- γ. στον Κίμωνα.
- δ. στον Εφιάλτη.

6. Ο Περικλής συνέβαλε στη(ν):

- α. κήρυξη του Πελοποννησιακού πολέμου
- β. απόφαση για τη Σικελική εκστρατεία
- γ. ίδρυση της αποικίας των Θουρίων
- δ. διαμόρφωση της πανελλήνιας ιδέα

7. Ο Πειραιάς χτίστηκε σύμφωνα με τα πολεοδομικά σχέδια :

- α. του Μέτωνα.
- β. του Ιπποκράτη.
- γ. του Αρχιμήδη.
- δ. του Ιππόδαμου.

8. Δεν ήταν λειτουργία στη δημοκρατική Αθήνα ο θεσμός:

- α. της χορηγίας.
- β. των θεωρικών.
- γ. της εστίασης.
- δ. της τριηραρχίας.

9. Μια από τις λειτουργίες στην κλασική Αθήνα ήταν:

- α. τα θεωρικά
- β. το μετοίκιο
- γ. η τριηραρχία
- δ. η ισηγορία

10. Η γυμνασιαρχία ήταν μια μορφή λειτουργίας για:

- α. την κάλυψη των εξόδων των δείπνων μιας φυλής της Αθήνας
- β. τα έξοδα της επίσημης αποστολής σε πανελλήνιες εορτές
- γ. την τέλεση αγώνων λαμπαδηδρομίας στα Παναθήναια
- δ. τη διδασκαλία ενός θεατρικού έργου