LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

# LKPD

## SBdP
## Kelas IV Semester Genap
## Materi: Perkembangan seni tari dari masa ke masa

Menjelaskan perkembangan seni tari sejak zaman prasejarah sampai perkembangan tari pada masa kini

Nama:

Kelas:

LIVEWORKSHEETS

# Lembar Kerja Peserta Didik

Perkembangan seni tari zaman prasejarah, masa Hndu Buddha, Masa Islam, Masa Penjajahan, dan perkembangan tari pada Masa kini

## Petunjuk Belajar

1. Bacalah materi dengan teliti.
2. Pahami setiap masa perkembangan tari.
3. Kerjakan soal secara mandiri dan jujur.
4. Tulis jawaban dengan rapi.
5. Periksa kembali sebelum dikumpulkan.

## Capaian Pembelajaran

Pada akhir fase B, murid memiliki kemampuan untuk Mengamati bentuk penyajian tari berdasarkan latar belakang serta mengeksplorasi unsur utama tari sesuai level gerak, dan perubahan arah hadap.

## Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat Memahami perkembangan seni tari Indonesia.
2. Peserta didik dapat Menyajikan informasi sederhana tentang perkembangan seni tari Indonesia.

## Materi Pembelajaran

**A. Masa Prasejarah**

Pada masa prasejarah, tari digunakan untuk upacara adat dan ritual kepercayaan. Gerak tari masih sederhana dan meniru alam atau kegiatan sehari-hari.

**B. Masa Hindu-Budha**

Pada masa ini, tari berkembang di istana dan upacara keagamaan. Gerakan tari menjadi lebih teratur dan berirama. Banyak dipengaruhi cerita dari India seperti Ramayana. Contohnya tari Ramayana, tari Legong.

**C. Masa Islam**Tari digunakan untuk menyampaikan ajaran agama dan kegiatan sosial. Gerakan dan busana disesuaikan dengan nilai budaya dan ajaran Islam. Contohnya tari Saman, tari Seudati.

**D. Masa Penjajahan**

Pada masa penjajahan, perkembangan tari sempat terhambat. Namun masyarakat tetap menjaga dan melestarikan tari daerah sebagai identitas budaya. Contohnya tari Kecak, tari Piring.

**E. Masa Modern**

Setelah kemerdekaan, tari tradisional semakin dikenal luas. Muncul tari kreasi baru yang memadukan unsur tradisional dan modern. Tari Indonesia tampil di tingkat nasional dan internasional.

Cintyabm
LIVEWORKSHEETS

## A. Pilihan Ganda

### Pilihlah jawaban yang tepat

**1. Pada masa prasejarah, tari digunakan untuk?**
a. Bermain bola
b. Upacara adat
c. Belanja
d. Lomba lari

**2. Pada masa Hindu-Buddha, tari berkembang di?**
a. Terminal
b. Pasar
c. Istana
d. Sekolah

**3. Tari pada masa Islam digunakan untuk?**
a. Hiburan game
b. Menyampaikan ajaran agama
c. Balapan
d. Perdagangan

**4. Saat masa penjajahan, perkembangan tari bagaimana?**
a. Sangat maju
b.Terhambat
c. Hilang semua
d. Dilarang total

**5. Pada masa modern muncul tari apa?**
a. Tari tidak beraturan
b Tari kreasi baru
c. Tari tanpa musik
d. Tari tanpa gerak

## B. Isian Singkat

### Kerjakan dengan benar

1. Gerakan tari pada masa prasejarah masih.....
2. Cerita Ramayana berkembang pada masa.....
3. Tari Saman berasal dari daerah.....
4. Saat penjajahan, masyarakat tetap.....tari daerah
5. Pada masa modern muncul tari.....baru

Cintyabm
LIVEWORKSHEETS