ورقة عمل ـ الصّف السادس ـ اللّغةُ العَرَبيّةُ / منتصف الفصل الثاني 2025–2026م

اسم الطالب: ..... الصف: السادس \..... التاريخ 29 \ 1 \ 2026م

اِقْرَأْ قِصَّةَ (الْغُرَابُ وَالثَّعْلَبُ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئلةِ من (1–6):

" يُرْوَى أَنَّهُ فِي مَسَاءِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَقَفَ غُرَابٌ أَسْوَدُ الرِّيشِ فَوْقَ شَجَرَةٍ مُرْتَفِعَةٍ وَهُوَ يَضَعُ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ فِي فَمِهِ، وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ مَرَّ ثَعْلَبٌ جِسْمُهُ ضعيفٌ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ، تَبْدُو عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الْمَكْرِ والدَّهَاءِ، وَكَانَ يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلَكِنْ بِلَا جَدْوَى وَلَا فَائِدة، وَعِنْدَما رأَى قِطْعَةَ الْجُبْنِ فِي فَمِ الْغُرَابِ أَرَادَ الثَّعْلَبُ خِدَاعَ الْغُرَابِ لِلْحُصُولِ عَلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ؛ وَلِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ الشَّجَرَةَ مُرْتَفِعَةٌ، وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيَرَانَ لِلْوُصُولِ إِلَى الْغُرَابِ؛ فَقَد طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُغَنِّيَ لَهُ؛ لِيَسْتَمْتِعَ بِصَوْتِهِ الْعَذْبِ، ولَمْ يُفَكِّرِ الْغُرَابُ كَثِيْرًا؛ فَغَنَّى مُبَاشَرَةً بِلَا تَفْكِيْرٍ، وَمَا إِنْ فَتَحَ الْغُرَابُ فَاهُ حَتَّى وَقَعَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ فِي فَمِ الثَّعْلَبِ؛ فَفَرِحَ الثَّعْلَبُ فَرَحًا شَدِيدًا بِنَجَاحِ الْخُدْعَةِ وَحُصُولِهِ عَلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ، وَحَزِنَ الْغُرَابُ حُزْنًا شَدِيدًا وَعَرَفَ نَتِيجَةَ الْحُمْقِ وَأَخَذَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ أَلَّا يُصَدِّقَ الْمُخَادِعِيْنَ.

التوثيق: موقع موضوع، بتصرُّفٍ.

1 " مَرَّ ثَعْلَبٌ جِسْمُهُ **ضعيفٌ** "

– مَا مضاد كَلِمَةِ "" فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A قَوِيٌّ B مُتَأَخِّرٌ. C مُتعبٌ. D قَلِيلٌ

2 **مَاذَا طَلَبَ الثَّعلَبُ مِنَ الغُرَابِ؟**

A أَنْ يُغَنِّيَ لَهُ.
B أَنْ يَطِيرَ بَعِيدًا.
C أَنْ يَنْزِلَ مِنَ الشَّجَرَةِ.
D أَنْ يُعْطِيَهُ قِطْعَةَ الجُبْنِ.

3 **ما الْحَدَثُ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟**

A مَرَّ الثَّعْلَبُ النَّحِيلُ يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
B فَتَحَ الغُرَابُ فَاهُ فَوَقَعَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ فِي فَمِ الثَّعْلَبِ.
C وَقَفَ الغُرَابُ فَوْقَ شَجَرَةٍ مُرْتَفِعَةٍ وَفِي فَمِهِ قِطْعَةُ جُبْنٍ.
D طَلَبَ الثَّعْلَبُ مِنَ الغُرَابِ أَنْ يُغَنِّيَ لَهُ بِصَوْتِهِ الْعَذْبِ.

LIVEWORKSHEETS