

Рабочий лист по литературе для 10 класса

Тема: Анализ романа И.С. Тургенева **«Отцы и дети»** на основе видео-материала.

Ссылка на видео: [«Отцы и дети»: ключевые аспекты анализа](#)

Инструкция: Просмотрите предложенное видео и выполните задания, используя полученные знания.

1.

Основной конфликт романа «Отцы и дети» часто сводят к противостоянию поколений. Сформулируйте, в чем, по мнению автора видео, заключается более глубокий, философский смысл этого конфликта. [_____]

2.

Согласно анализу в видео, какую главную причину идейного поражения Базарова в спорах с Павлом Петровичем называет автор?

- а) Недостаточная образованность Базарова.
 - б) Слабость аргументов нигилизма как философии.
 - в) Внутренние сомнения и зарождение в душе Базарова чувств, которые он отрицал.
 - г) Превосходство Павла Петровича в ораторском искусстве.
-

3.

Какие из перечисленных ниже тезисов, по мнению автора видео, отражают суть базаровского нигилизма? (Выберите все верные варианты).

- а) Отрицание общепринятых ценностей («принципов»).
 - б) Стремление к революционному свержению государственной власти.
 - в) Проверка всего исключительно через призму практической пользы («романтизм – чепуха»).
 - г) Критическое отношение к искусству, воспринимаемому как нечто бесполезное.
 - д) Вера в науку как в абсолютное знание, не требующее философского осмысления.
-

4.

Завершите утверждение, выбрав правильный вариант из выпадающего списка.

Отношение Базарова к любви, согласно видео, прошло эволюцию: от полного _____ к осознанию силы этого чувства.

5.

Установите соответствие между персонажем и его основной идейной позицией, отраженной в видео. Перетащите позицию напротив имени персонажа.

Критический рационализм, нигилизм

Аристократизм, защита традиций и принципов

Либеральный романтизм, поиск компромисса

Вначале – подражание нигилизму, затем возвращение к «умеренному» миру отцов

Персонаж	Идейная позиция
Евгений Базаров	
Павел Петрович Кирсанов	
Николай Петрович Кирсанов	
Аркадий Кирсанов	

6.

Соедините линией цитату из романа с тем аспектом конфликта «отцов и детей», который она, по мнению автора видео, иллюстрирует.

1. «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник».	Аспект конфликта А: Прагматизм vs. духовное восприятие мира.
2. «Мы, люди старого века, мы полагаем, что без принципов... шагу ступить,дохнуть нельзя».	Аспект конфликта Б: Вопрос о принципах как основе жизни.
3. «Я нужен России... Нет, видно, не нужен. Да и кто нужен?»	Аспект конфликта В: Трагедия одиночества и невостребованности «нового» человека.