



โรงเรียนหนองตูมวิทยา อำเภอกงไกรลาศ จังหวัดสุโขทัย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุโขทัย

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ปลายภาค

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ30213 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/2
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบชุดนี้ มีจำนวนทั้งหมด 4 หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน
ตอนที่ 1 ข้อสอบปรนัยแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน
ตอนที่ 2 ข้อสอบอัตนัยแบบเขียนตอบ (เขียนเชิงคิดวิเคราะห์) จำนวน 2 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน
2. เวลาในการทำแบบทดสอบ จำนวน 30 นาที
3. ห้ามขีดเขียน หรือทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในแบบทดสอบเป็นอันขาด และห้ามทำการทุจริตด้วยวิธีการต่าง ๆ
ถ้ากรรมการคุมสอบจับได้จะถูก ปรับตก ในรายวิชานี้
4. ห้ามนำแบบทดสอบออกนอกห้องสอบก่อนได้รับอนุญาต และเมื่อตอบแบบทดสอบเสร็จเรียบร้อยแล้ว
ให้ส่งแบบทดสอบคืนแก่กรรมการคุมสอบ
5. ให้ใช้เครื่องคิดเลข เท่านั้น ห้ามใช้โทรศัพท์มือถือ

ผู้ตรวจทาน

ลงชื่อ  ครูผู้สอน
(นางสาวฉัตรพร ธรรมสิทธิ์)

ลงชื่อ  หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
(นายเข็มเพชรชาติพิมาย)

ลงชื่อ  หัวหน้างานวัดผล
(นางสาวราตรี ทองอ่อน)

ลงชื่อ () หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ



แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ปลายภาคเรียนที่ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่...4/2...

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ จำนวน 22 ข้อ คะแนนเต็ม 20 คะแนน เวลา 30 นาที

คำชี้แจง แบบทดสอบมีจำนวน 4 หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 เป็นแบบทดสอบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน

ตอนที่ 2 เป็นแบบทดสอบอัตนัย ชนิด ถามตอบ จำนวน 2 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

1. รู้เข้าใจความหมายของงานศิลปะสร้างสรรค์ (ข้อ 1-10)

ตอนที่ 1 คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด หรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ข้อใดคือความหมายของความคิดสร้างสรรค์

1. กระบวนการคิดของสมองในเรื่องที่ผ่านมา
2. กระบวนการคิดของสมองในเรื่องอาชีพในอนาคต
3. กระบวนการคิดของสมองที่คิดสร้างสรรค์สิ่งใหม่ที่แตกต่างไปจากเดิมและสามารถใช้ประโยชน์ได้
4. ถูกทุกข้อ

2. การคิดในรายละเอียดเพื่อตกแต่งโดยการนำกล่องนมประดิษฐ์เป็นหมวกปีกกว้างเพื่ออยากใส่สบายควรบุผ้าภายในตัวหมวกเป็นการคิดในลักษณะใด

1. ความคิดริเริ่ม
2. ความคล่องในการคิด
3. ความยืดหยุ่นในการคิด
4. ความคิดละเอียดลออ

3. ลักษณะความคิดแปลกใหม่แตกต่างจากความคิดเดิมเช่นการเลี้ยงกบในกล่องโฟมเป็นความคิดในข้อใด

1. ความคิดริเริ่ม
2. ความคล่องในการคิด
3. ความยืดหยุ่นในการคิด
4. ความคิดละเอียดลออ

4. นางสาวจิราพรบอกชื่อผลไม้รสเปรี้ยวได้ 100 ชนิดภายใน 1 นาทีเป็นความคิดในลักษณะใด

1. ความคิดริเริ่ม
2. ความคล่องในการคิด
3. ความยืดหยุ่นในการคิด
4. ความคิดละเอียดลออ

5. นายอนุชิตนำขวดน้ำพลาสติกที่ใช้แล้วไปทำแจกันดอกไม้และแก้วตม้มน้ำในค่ายลูกเสือชั่วคราวโรงเรียนกุดชุมวิทยานคมเป็นการคิดในลักษณะใด

1. ความคิดริเริ่ม
2. ความคล่องในการคิด
3. ความยืดหยุ่นในการคิด
4. ความคิดละเอียดลออ

6. ความคิดสร้างสรรค์จะเกิดขึ้นได้ต้องอาศัยองค์ประกอบที่สำคัญ 3 ประการคือข้อใด

1. ความคิดนั้นต้องเป็นสิ่งใหม่
2. มีความเหมาะสม
3. นำไปใช้ได้จริงและมีประโยชน์
4. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

7. กระบวนการคิดแก้ปัญหาของสมองจะสำเร็จจะต้องมีขั้นตอนในการคิด 4 ขั้นตอนในข้อใด

1. ขั้นเตรียมการ ขั้นครุ่นคิด
2. ขั้นของการเกิดความคิด
3. ขั้นพิสูจน์
4. ถูกทุกข้อ

8. อุปสรรคของการฝึกความคิดสร้างสรรค์มี 2 ประเภทได้แก่ข้อใด

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. อุปสรรคภายนอก | 2. อุปสรรคภายใน |
| 3. อุปสรรคจากสิ่งแวดล้อมอื่น | 4. ถูกทั้งข้อ ก และ ข |

9. อุปสรรคภายนอกหมายถึงข้อใด

- | | |
|-------------|--------------------|
| 1. ท่าที | 2. เจตคติตัวเอง |
| 3. อุปนิสัย | 4. ประเพณีวัฒนธรรม |

10. กระบวนการกลุ่มหมายถึงข้อใด

- | | |
|---|--|
| 1. กระบวนการทำงานร่วมกันของบุคคลตั้งแต่ 2 คนขึ้นไปโดยมีวัตถุประสงค์และการดำเนินงานร่วมกัน | 2. คนขึ้นไปโดยมีวัตถุประสงค์และการดำเนินงานพร้อมทั้งแก้ปัญหาาร่วมกัน |
| 2. กระบวนการทำงานร่วมกันของบุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไปโดยมีวัตถุประสงค์และการดำเนินงานพร้อมทั้งแก้ปัญหาาร่วมกัน | 3. คนขึ้นไปโดยมีวัตถุประสงค์และการดำเนินงานพร้อมทั้งแก้ปัญหาาร่วมกัน |
| 3. กระบวนการทำงานร่วมกันตั้งแต่ 10 คนขึ้นไป | 4. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา |

11. ส่วนประกอบที่สำคัญที่สุดของทัศนธาตุ คืออะไร

- | | |
|---------|-----------|
| 1. สี | 2. จุด |
| 3. เส้น | 4. รูปทรง |

12. เส้นในข้อใดให้ความรู้สึกสงบนิ่ง

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. เส้นตรง | 2. เส้นนอน |
| 3. เส้นโค้ง | 4. เส้นซิกแซก |

13. น้ำหนักอ่อน-แก่ของแสงเงาและสี มีความสำคัญในเรื่องใด

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| 1. การไล่น้ำหนักของสี | 2. การสร้างสรรค์ผลงาน |
| 3. การวางสัดส่วนของภาพ | 4. การแสดงระยะไกลใกล้ และเป็นมิติ |

14. หน้าที่พิเศษของสี คืออะไร

- | | |
|-------------|--------------------|
| 1. ท่าที | 2. เจตคติตัวเอง |
| 3. อุปนิสัย | 4. ประเพณีวัฒนธรรม |

15. ข้อใดกล่าวถึงความหมายของคำว่า “กระบวนการ” ได้ถูกต้อง

1. ลักษณะที่เด่นเฉพาะของรูปแบบและกลวิธีในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปิน
2. แรงผลักดันที่เกิดขึ้นในใจ ทำให้เกิดการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์
3. การแสดงความคิด อารมณ์ ความรู้สึก ผ่านผลงานทัศนศิลป์
4. ความประสานกันอย่างลงตัวของผลงานทัศนศิลป์

16. การออกแบบ หมายถึงอะไร

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. การศึกษาองค์ประกอบ | 2. การสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ |
| 3. การประยุกต์เอกภาพ | 4. การพัฒนาขั้นพื้นฐาน |

17. ในการออกแบบสัญลักษณ์ ผู้ออกแบบจะต้องคำนึงถึงเรื่องใดมากที่สุด

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. การตอบสนองทางอารมณ์ | 2. การสื่อความหมายให้เข้าใจร่วมกัน |
| 3. การสะท้อนความคิดของเจ้าของผลงาน | 4. การนำรูปร่างแบบเรขาคณิตมาจัดวางเป็นระเบียบ |

18. การนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาใช้ในการออกแบบมีประโยชน์อย่างไร

1. ผลงานที่ได้มีความทันสมัย
2. ผลงานที่ได้มีความสมจริง และเป็นธรรมชาติ
3. ผลงานที่ได้มีประโยชน์ในการใช้สอยเพิ่มมากขึ้น
4. ผลงานที่ได้มีความประณีต แม่นยำ และประหยัดเวลาในการออกแบบและแก้ไข

19. สีเอกรงค์ (Monochrom) หมายถึงข้อใด

1. แม่สีวัตถุธาตุ 3 สี
2. สีวรรณะอุ่น 6 สี
3. สีวรรณะเย็น 6 สี
4. สีเดียวมีค่าอ่อน-แก่

20. คำศัพท์ใดบ้างที่มีความหมายเกี่ยวข้องกับคำว่าองค์ประกอบศิลป์

1. ความสมดุล
2. งานสื่อผสม
3. วรรณะสี
4. ทศนธาตุ



ตอนที่ 2 คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

1. รู้เข้าใจความหมายของงานศิลปะสร้างสรรค์ (ข้อ 1-2)
2. ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสมและนำเสนอสายตาสาธารณชน (ข้อ 3-5)

1.จากที่นักเรียนได้เรียนในรายวิชาศิลปะสร้างสรรค์ นักเรียนนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันอย่างไร

1.1 ต่อตนเอง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.2 ต่อโรงเรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....