



โรงเรียนหนองตูมวิทยา อำเภอกงไกรลาศ จังหวัดสุโขทัย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุโขทัย

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ปลายภาค

รายวิชา ศิลปะ 6 รหัสวิชา ศ23102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบชุดนี้ มีจำนวนทั้งหมด 4 หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน
ตอนที่ 1 ข้อสอบปรนัยแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน
ตอนที่ 2 ข้อสอบอัตนัยแบบเขียนตอบ (เขียนเชิงคิดวิเคราะห์) จำนวน 1 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน
2. เวลาในการทำแบบทดสอบ จำนวน 30 นาที
3. ห้ามขีดเขียน หรือทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในแบบทดสอบเป็นอันขาด และห้ามทำการทุจริตด้วยวิธีการต่าง ๆ
ถ้ากรรมการคุมสอบจับได้จะถูกระงับสิทธิ์ ในรายวิชานี้
4. ห้ามนำแบบทดสอบออกนอกห้องสอบก่อนได้รับอนุญาต และเมื่อตอบแบบทดสอบเสร็จเรียบร้อยแล้ว
ให้ส่งแบบทดสอบคืนแก่กรรมการคุมสอบ
5. ให้ใช้เครื่องคิดเลข เท่านั้น ห้ามใช้โทรศัพท์มือถือ

ผู้ตรวจทาน

ลงชื่อ

ครูผู้สอน

(นางสาวฉัตรพร ธรรมสิทธิ์)

ลงชื่อ

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(นายเข้มเพชร ขาติพิมาย)

ลงชื่อ

หัวหน้างานวัดผล

(นางสาวราตรี ทองอ่อน)

ลงชื่อ

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

()



แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ปลายภาคเรียนที่ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ...3...

รายวิชา ศิลปะ 6 (ศ 23102) จำนวน 21 ข้อ คะแนนเต็ม 20 คะแนน เวลา 30 นาที

คำชี้แจง แบบทดสอบมีจำนวน 4 หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 เป็นแบบทดสอบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน

ตอนที่ 2 เป็นแบบทดสอบอัตนัย ชนิดถามตอบ จำนวน 1 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ 1.1 ม.3/7 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ (ข้อ 1 - 10)

ตอนที่ 1 คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด หรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. การนำความงามทางศิลปะมาประยุกต์เข้ากับการ

ดำรงชีวิตประจำวัน คือข้อใด

1. พานิชศิลป์
2. นิเทศศิลป์
3. ประยุกต์ศิลป์
4. ศิลปะกับชีวิต

2. ข้อใด ไม่ใช่ ทักษะพื้นฐานในการประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์

1. มีความคิดสร้างสรรค์
2. มีความรู้ทางด้านศิลปะ
3. มีความอดทนมานะพยายาม
4. มีประสบการณ์ทางด้านศิลปะ

3. ถ้าเป็นคนช่างคิดควรประกอบอาชีพใดทางทัศนศิลป์

1. ครูศิลปะ
2. ช่างศิลป์
3. ศิลปินอิสระ
4. นักออกแบบผลิตภัณฑ์

4. รอบรู้เทคนิคเฉพาะด้านเป็นคุณสมบัติของอาชีพใด

1. ช่างไม้
2. ช่างปั้น
3. ช่างหล่อ
4. ช่างศิลปะ

5. ข้อใดคือ ช่างสิบหมู่

1. ช่างฝีมือ
2. ช่างศิลป์
3. ช่างหลวง
4. ช่างเอก

6. ข้อใดคือ การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

1. การรับรู้ จินตนาการ ประสบการณ์
2. องค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุ จินตนาการ
3. วัสดุ-อุปกรณ์ ความคิดสร้างสรรค์ สิ่งแวดล้อม
4. ประสบการณ์ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ

Phib

7. ข้อใดคือ ผลงานสื่อผสม

1. ใช้เศษวัสดุหลายๆ ประเภท
2. รูปแบบและเนื้อหาซับซ้อน
3. การใช้สีชนิดต่างๆ ผสมผสานกัน
4. นำวัสดุที่หลากหลายแบบผสมผสานกัน

8. ข้อใดคือ ผลงาน 2 มิติ

1. ผลงานสื่อผสม
2. ผลงานภาพวาด
3. ผลงานแบบลอยตัว
4. ผลงานสถาปัตยกรรม

9. ข้อใดคือ ผลงาน 3 มิติ

1. งานปั้นตุ๊กตา
2. ภาพพิมพ์หมึก
3. ภาพวาดหุ่นนิ่ง
4. ภาพวาดทิวทัศน์

**10. ประโยชน์ของการวาดภาพเพื่อสื่อความหมายและ
เหตุการณ์ คือข้อใด**

1. ใช้สื่อความหมายในชีวิตประจำวัน
2. ใช้ล้อเลียนการเมือง
3. ใช้ถ่ายทอดวัฒนธรรม ประเพณี
4. ใช้สะท้อนเอกลักษณ์ของความเป็นไทย

11. ข้อใด ไม่ใช่ความสำคัญของการจัดนิทรรศการ

1. ส่งเสริมการทำธุรกิจ
2. ส่งเสริมความสามัคคี
3. ส่งเสริมการแสดงออก
4. ส่งเสริมความสนใจทางศิลปะ

12. การจัดนิทรรศการควรพิจารณาจากเรื่องใด

1. การเชิญสื่อมวลชน
2. การเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์
3. การเตรียมผลงานทัศนศิลป์
4. การวางแผนการจัดนิทรรศการ

**13. การออกแบบการจัดนิทรรศการ คือขั้นตอนใด
ของการจัดนิทรรศการ**

1. ขั้นวางแผน
2. ขั้นปฏิบัติงาน
3. ขั้นเตรียมงาน
4. ขั้นแสดงผลงาน

14. ข้อใด ไม่ใช่ขั้นแสดงผลงานของการจัดนิทรรศการ

1. พิธีเปิด
2. การประเมินผล
3. การประชาสัมพันธ์
4. การดำเนินกิจกรรม

**15. วัตถุประสงค์ในการจัดนิทรรศการอยู่ในขั้นตอนใด
ของการจัดนิทรรศการ**

1. ขั้นวางแผน
2. ขั้นปฏิบัติงาน
3. ขั้นเตรียมงาน
4. ขั้นแสดงผลงาน

16. ข้อใดจะช่วยสะท้อนภาพของการจัดนิทรรศการ

1. ผู้ชมงานประเมิน
2. มีผลงานหลากหลาย
3. คณะทำงานประเมิน
4. การจัดสถานที่สวยงาม

17. การจะคัดเลือกผลงานทางทัศนศิลป์ควรคำนึงถึงข้อใด

1. เป็นผลงานของศิลปิน
2. ผลงานที่มีขนาดพอเหมาะ
3. มีผลงานให้เลือกหลายประเภท
4. ควรมีเกณฑ์การคัดเลือกผลงาน

18. ข้อใด ไม่ใช่เกณฑ์การคัดเลือกผลงานทัศนศิลป์เพื่อจัดนิทรรศการ

1. ควรคัดเลือกเพียงคนเดียว
2. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
3. มีคุณค่าความงามทางสุนทรีย์
4. เนื้อหาสาระตรงตามหัวข้อที่กำหนด

19. สุนัขจิตร มีประโยชน์อย่างไร

1. อำนวยแก่ผู้เข้าชม
2. จัดจำหน่ายเพื่อหารายได้
3. ประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่างๆ
4. เป็นรูปแบบของการจัดนิทรรศการ

20. ผลงานทัศนศิลป์แบบใดที่ควรนำมาจัดนิทรรศการ

1. เป็นผลงานของนักเรียน
2. เป็นผลงานของบุคคลทั่วไป
3. เป็นผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียง
4. เป็นผลงานทัศนศิลป์ที่มีทั้งปริมาณและคุณภาพ



ตอนที่ 2 คำชี้แจงให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ 1.1 ม.3/7 สร้างสรรค์งาน ทักษะศิลป์ สื่อความหมายเป็น เรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการ
ออกแบบ

1.ให้นักเรียนเขียนบรรยายขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงานนิทรรศการของตนเอง ดังนี้

1.1 ข้อมูลผลงาน.....

1.2 เทคนิค.....

1.3 สะท้อนแนวความคิด / ความหมายของผลงาน / ที่มาของผลงาน.....

[illegible]

จุดเด่น / จุดด้อย / การพัฒนาผลงาน

This image shows a blank sheet of primary-ruled paper. It features ten horizontal rows, each defined by three dashed lines: a top line, a middle line, and a bottom line. The rows are evenly spaced and extend across the width of the page, providing a template for handwriting practice.

Ph.D.