

REPASO MUUUSICAL

1. Mira la siguiente partitura y responde a las preguntas.



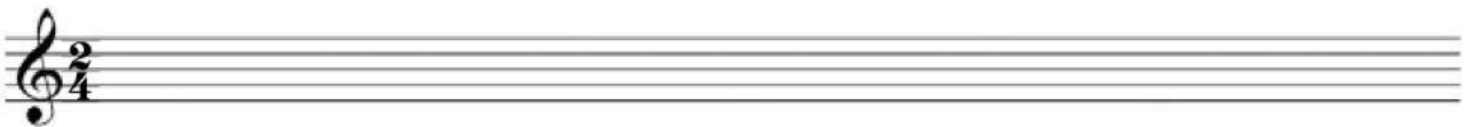
¿Cuál es compás de la partitura?

¿Cuántos compases tiene?

Escribe el nombre de las figuras musicales que conozcas de la partitura

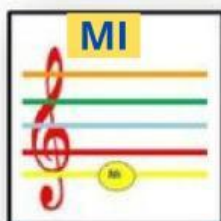
Además de esas figuras musicales, ¿Conoces otras? ¿Cuáles? ¿Qué valor o duración tienen?

2. Ahora... ¡Toca ser compositores! Aquí tenéis tres pentagramas, cada uno está en un compás disitnto como véis, Tenéis que completar 3 compases en cada pentagrama, utilizando todas las figuras que conozcáis y luego tocarlo con palmas... ¿Os gustará el ritmo que habéis creado?

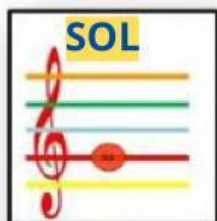


NOTAS MUSICALES

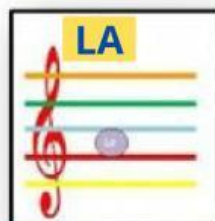
MI - SOL - LA - SI



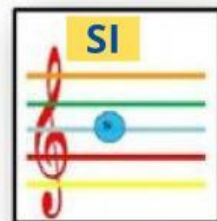
PRIMERA LÍNEA



SEGUNDA LÍNEA

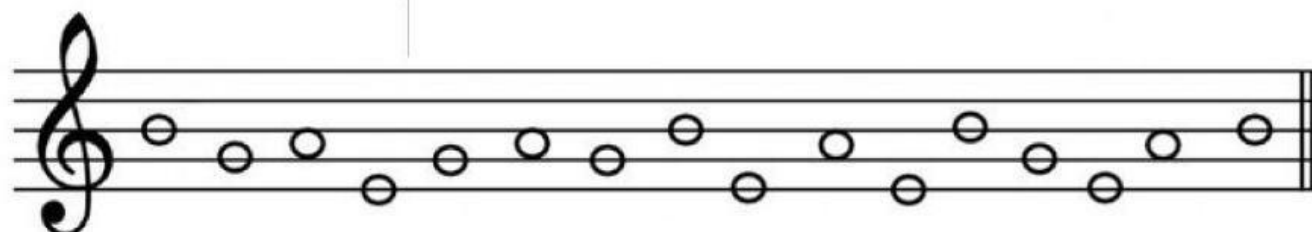
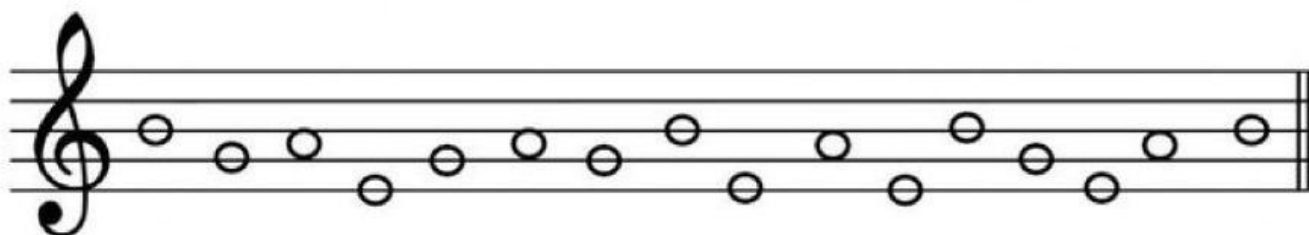
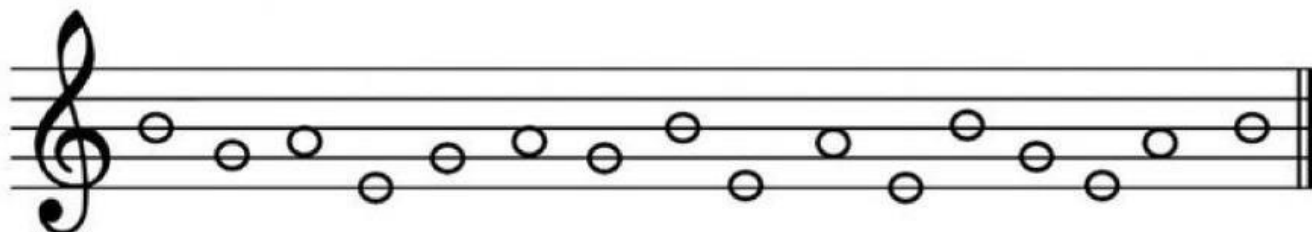
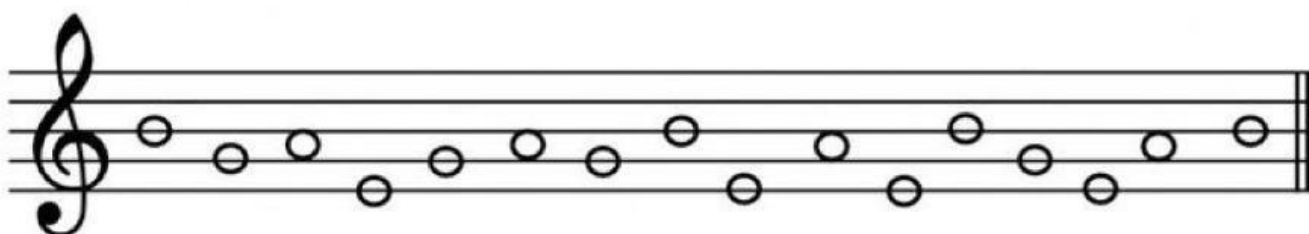


SEGUNDO ESPACIO



TERCERA LÍNEA

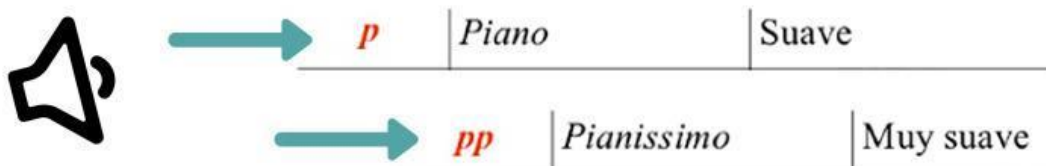
3. Escribe el nombre de las siguientes notas musicales



Ahora vamos a abordar un nuevo elemento musical, **LOS MATICES**,... ¿Qué son los matices?

Los matices dinámicos son símbolos que señalan los distintos **niveles de intensidad** en los que se pueden reproducir los sonidos.

Se representan en la partitura mediante abreviaturas.



Por ello, podemos establecer el siguiente orden **DE SONIDO MÁS FUERTE A MÁS SUAVE**:

ff, f, p, pp

4. ¡Vamos a analizarlo en una partitura!



¿Cómo tocarías este pentagrama?

Muy fuerte

Fuerte

Suave

Muy suave



¿Y este?

Muy fuerte

Fuerte

Suave

Muy suave

5. Ordena los matices de MÁS SUAVE A MÁS FUERTE

1º	2º	3º	4º
<i>f</i>	<i>pp</i>	<i>ff</i>	<i>p</i>

6. Y para finalizar... ¿Cómo se llama cada matiz? ¿Lo recuerdas?

f

ff

pp

p

¡CONSEGUIDO!

