

## O Carnaval brasileiro (13 - 17 fevereiro 2026)

A festa carnavalesca \_\_\_\_\_ (**surgir**) a partir da implantação, da Semana Santa pela Igreja Católica na Europa no século XI, antecedida por quarenta dias de jejum, período denominado “Quaresma”. Essa fase de privações acabaria por incentivar a reunião de diversas festividades nos dias anteriores a quarta-feira de Cinzas, o primeiro dia da quaresma. A palavra “Carnaval” provavelmente \_\_\_\_\_ (**estar**) relacionada com a ideia de “afastamento” dos prazeres da carne marcado pela expressão “Carne vale”, que \_\_\_\_\_ (**acabar**) por formar a palavra “Carnaval”.

Em geral, o Carnaval \_\_\_\_\_ (**ter**) uma duração de três dias, os dias que antecedem a quarta-feira de “Cinzas”. Ao contrário da Quaresma, marcado por determinadas religiões cristãs, o tempo de penitência da privação, os dias \_\_\_\_\_ (**ser**) chamados “gordos”, em especial na terça-feira (Terça-feira gorda, também conhecida com nome francês “Mardi Gras”), último dia antes da Quaresma. Nos Estados Unidos, o termo *mardi gras* \_\_\_\_\_ (**ser**) sinônimo do Carnaval, e na cidade de Nova Orleans, no estado de Louisiana, local de influências francesas por razão da sua colonização, seria a mais famosa festa do gênero no país.

No período do Renascimento, as festas que \_\_\_\_\_ (**acontecer**) pelas cidades europeias nos dias de Carnaval \_\_\_\_\_ (**incorporar**) os bailes de máscaras, com suas ricas fantasias e os carros alegóricos. Ao caráter de festa popular e desorganizada \_\_\_\_\_ (**untar-se**) outros tipos de comemoração e progressivamente a festa \_\_\_\_\_ (**ser**) tomando o formato atual.



No Brasil, o Carnaval \_\_\_\_\_ (**ser**) atualmente considerado a festa mais popular do país e, já no século XIX, havia pelas ruas do Rio de Janeiro, grupos carnavalescos. No ano de 1890, Chiquinha Gonzaga compôs uma música dedicada ao Carnaval, “Ô, Abre Alas”, que, passados 120 anos, ainda \_\_\_\_\_ (**fazer**) parte do imaginário do povo brasileiro, sendo transmitido a todas as gerações.

Embora o Carnaval brasileiro seja geralmente associado aos desfiles das escolas de samba do Rio de Janeiro (que têm fama inclusive mundial), São Paulo também \_\_\_\_\_ (**possuir**) tradição nesse tipo de exibição e algumas escolas de samba \_\_\_\_\_ (**ser**) bastante antigas: \_\_\_\_\_ (**ser**) o caso, por exemplo, da “Vai-Vai”, que \_\_\_\_\_ (**completar**) no ano de 2010, oitenta anos de história. A sua sede \_\_\_\_\_ (**ser**) no Bairro do Bexiga, tão tradicional na Capital paulista quanto a sua escola de samba.



Mas outras manifestações do Carnaval \_\_\_\_\_ (**ser**) realizadas em outros cantos do país: o Nordeste, sai o samba e os trios elétricos e os ritmos regionais \_\_\_\_\_ (**tomar**) conta da “folia”, como o frevo, típico de Pernambuco.

O “Galo da madrugada”, em Recife, \_\_\_\_\_ (**ser**) considerado o maior bloco de carnaval do mundo, que \_\_\_\_\_ (**chegar**) a reunir cerca de 1,5 milhão de pessoas pelas ruas da Capital pernambucana, ao som do frevo, que \_\_\_\_\_ (**ser**) executado por inúmeros trios elétricos e \_\_\_\_\_ (**ser**) acompanhados pelos bonecos gigantes e, pelos habitantes do local e muitos turistas.

No caso de Salvador, Bahia, na capital, segundo o Guinness Book, em 2005, possui o maior carnaval de rua de todo o mundo.