

PRUEBA ESCRITA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

UNIDAD 6

APELLIDOS:

NOMBRE:

CURSO: 2º ESO

LCL.2.5.1	LCL.2.5.2	LCL.2.8.3	LCL.2.9.3

1. ¿A qué clase de publicidad corresponde cada descripción?

Pretende persuadirnos para consumir un producto o servicio.

Pretende que nos comprometamos con nuestras acciones o actitudes.

COMERCIAL

INSTITUCIONAL

2. Completa las siguientes afirmaciones.

Los textos publicitarios son textos .

Las marcas o instituciones anunciantes se identifican por su

.

Para captar nuestra atención, los anuncios se valen de diferentes recursos de .

argumentativos

logotipo

persuasión

3. ¿Qué recursos de persuasión se utilizan en cada caso?

Aparece un actor de moda. .

Se utiliza una metáfora en el eslogan. .

Suena una canción pegadiza. .

Se transmite la idea de que el producto es bueno para la salud.

SONIDOS

IMÁGENES

VALORES

PALABRAS

4. ¿Qué complementos hay en cada uno de estos predicados? Arrastra las palabras a los cuadros correctos.

El tren...

a. cerró sus puertas automáticamente.

b. había llegado.

c. nos dejó tirados.

d. paró bruscamente sin previo aviso.

e. tenía cinco vagones.

Complemento directo

Ningún complemento

Complemento directo + complemento predicativo

Dos complementos circunstanciales

Complemento directo + complemento circunstancial

5. Completa las siguientes afirmaciones.

a. Un complemento es un argumento del verbo que siempre está introducido por la preposición *a* y se sustituye por pronombres como *le*.

b. Los complementos circunstanciales pueden ser desempeñados por sintagmas (*Julia me lo dijo **el lunes***), (*Julia me lo dijo **por la tarde***) o (*Julia me lo dijo **ayer***).

c. En la oración *No disponen de la ayuda necesaria*, el argumento *de la ayuda necesaria* es un complemento . Este tipo de complemento siempre está introducido por una que exige el verbo.

d. El complemento agente solo aparecen en las oraciones .

6. Completa las siguientes afirmaciones.

a. Las oraciones en las que el verbo exige la presencia de un complemento directo se llaman oraciones [] .

b. Cuando el verbo de la oración es predicativo y no exige un complemento directo, las oraciones se denominan oraciones [] .

c. Cuando se pasa una oración transitiva a la voz pasiva, el complemento [] de la oración [] se convierte en el sujeto paciente y el [] se puede convertir en el complemento [] .

activa

directo

sujeto

transitivas

intransitivas

agente

7. Marca la oración que tiene un sujeto paciente.

☐ Han seleccionado vuestra propuesta.

☐ El jurado ha seleccionado vuestra propuesta.

☐ Vuestra propuesta ha sido seleccionada.

8. Relaciona los elementos de la narración con los que caracterizan el cuento clásico de *Los tres cerditos*.

Un bosque. []

Tres cerditos y el lobo. []

Tres días distintos. []

El lobo derriba de un soplo las casas de paja y madera que construyeron dos de los cerditos, pero la del tercero resiste porque el cerdito sabio la construyó con ladrillo. []

TIEMPO

ESPACIO

ACCIÓN

PERSONAJES

9. La estructura narrativa en la cual se comienza a contar la historia desde el desenlace y después se narra cómo se ha llegado a él se denomina...

☐ *In extrema res*

☐ *In medias res*

☐ Final abierto

☐ Clásica

10. Completa las palabras con x o s, según corresponda.

e cavar

e otérico

e queje

e quisito

diver ión

e trafuerte

e bozar