6º Géneros escénicos: OPERA Y ZARZUELA

1. Observa dos montajes de la zarzuela **"La Revoltosa"** **de Ruperto Chapí** y contesta.





¿Qué diferencias hay en los decorados y el vestuario?

¿Qué tipo de puesta en escena crees que se ha buscado en cada caso?

¿Qué montaje te gusta más? ¿Por qué?

LIVEWORKSHEETS

2. Lee las siguientes afirmaciones y escribe en cada recuadro **ÓPERA** o **ZARZUELA** según sea.

- Se trata de un gran espectáculo que mezcla música, poesía y danza. Generalmente están escritas en italiano
- Es un espectáculo musical y teatral de origen español que se interpreta en castellano. Combina partes habladas, cantadas y algunos fragmentos exclusivamente instrumentales
- Pueden ser de dos tipos: **género chico o género grande** según el número de actos y su duración.
- Pueden ser de dos tipos: **bufa y cómica**.
- La mayoría fueron compuestas entre **finales del s. XIX y principios de s. XX**
- La primera obra considerada de este género fue escrita a **finales del s. XVI**.
- El nombre viene de "El palacio de la Zarzuela" de Madrid, que fue donde se encontraba el teatro donde se representaron las primeras obras de este género.

Nombre y apellidos: _____ Curso: ___

LIVEWORKSHEETS