

BAHASA INDONESIA

KELAS XI

PUISI

Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat !

1. Yang bukan merupakan unsur intrinsik puisi adalah ...
 - A. Tema
 - B. Amanat
 - C. Bahasa
 - D. Penerbit
 - E. Irama
2. Perwujudan makna atau gagasan dalam puisi yang dinyatakan melalui kata atau frasa disebut ...
 - A. Gaya bahasa
 - B. Unsur bahasawi
 - C. Imaji
 - D. Tropologi
 - E. Sinestesis
3. Jenis puisi yang tidak memiliki aturan tertentu mengenai bait, baris, sajak, dan rima disebut ...
 - A. Puisi klasik
 - B. Puisi tradisional
 - C. Puisi modern
 - D. Puisi bebas
 - E. Puisi pantun
4. "Air mata mengalir seperti sungai yang meluap" merupakan contoh penggunaan gaya bahasa ..
 - A. Metafora
 - B. Simile
 - C. Personifikasi
 - D. Hiperbola
 - E. Alegori
5. Irama dalam puisi terbentuk dari pola berulangnya ...

- A. Rima dan sajak
 - B. Kata dan frasa
 - C. Suara dan bunyi
 - D. Imaji dan makna
 - E. Tema dan amanat
6. Penyair Indonesia yang dikenal dengan karya puisi berjudul "Buah Rindu" adalah ...
- A. Chairil Anwar
 - B. W.S. Rendra
 - C. Taufiq Ismail
 - D. Hamka
 - E. Sapardi Djoko Damono
7. Unsur ekstrinsik puisi yang berkaitan dengan latar belakang kehidupan penyair disebut ...
- A. Latar sosial budaya
 - B. Latar sejarah
 - C. Latar pribadi
 - D. Latar tempat
 - E. Latar waktu
8. Imaji yang muncul dari panca indera penglihatan disebut ...
- A. Imaji taktil
 - B. Imaji visual
 - C. Imaji auditif
 - D. Imaji gustatoris
 - E. Imaji olfaktoris
9. "Pohon kelapa berdiri tegak seperti prajurit yang menjaga tanah air" menggabungkan gaya bahasa simil dan ..
- A. Personifikasi
 - B. Metafora
 - C. Hiperbola
 - D. Ironi
 - E. Paradoks
10. Dalam puisi "Kereta Api" karya Chairil Anwar, simbol kereta api melambangkan ...
- A. Kehidupan yang terus berjalan
 - B. Perang dan kehancuran

- C. Kesedihan dan kerinduan
- D. Kemajuan teknologi
- E. Persahabatan dan cinta

11. "Angin berbisik di antara dedaunan" merupakan contoh gaya bahasa ...

- A. Personifikasi
- B. Metafora
- C. Simile
- D. Hiperbola
- E. Alegori

12. Dari puisi berikut ini:

"Matahari terbenam merah seperti darah,
Menutupi wajah bumi dengan kain berkabung,
Pohon-pohon merintih kesepian,
Air sungai menangis tanpa akhir"

Makna yang ingin disampaikan penyair melalui gambaran alam tersebut adalah ...

- A. Keindahan alam pada sore hari
- B. Kesedihan dan kehancuran
- C. Ketenangan dan kedamaian
- D. Harapan dan kebangkitan
- E. Kegembiraan dan kemakmuran

13. Dalam puisi modern, aturan bentuk yang fleksibel bertujuan untuk ...

- A. Mempermudah penyair dalam menulis
- B. Menurunkan kualitas karya puisi
- C. Memberikan kebebasan untuk mengekspresikan ide dengan lebih bebas
- D. Menyamakan puisi dengan prosa
- E. Menyesuaikan dengan selera pembaca muda

14. Perbandingan antara puisi "Buah Rindu" karya Hamka dan "Untuk Kita Semua" karya Taufiq Ismail menunjukkan bahwa kedua puisi tersebut memiliki persamaan dalam hal ...

- A. Bentuk dan struktur puisi
- B. Penggunaan gaya bahasa yang sama
- C. Tema tentang cinta tanah air dan kemanusiaan
- D. Jumlah bait dan baris

- E. Waktu penulisan yang sama
15. Dalam puisi "Aku" karya Chairil Anwar, frasa "Aku ingin hidup seribu tahun lagi" menunjukkan sikap penyair yang ...
- A. Takut mati dan ingin hidup lama
 - B. Bersemangat untuk berkontribusi pada kehidupan bangsa
 - C. Sombong dan merasa lebih baik dari orang lain
 - D. Malas dan tidak ingin bekerja
 - E. Rindu pada masa lalu yang indah
16. Fungsi dari unsur irama dalam puisi adalah ...
- A. Hanya untuk membuat puisi mudah dihafal
 - B. Menambah kesulitan dalam memahami makna puisi
 - C. Mendorong pembaca untuk membaca puisi dengan ritme tertentu dan memperkuat pesan yang disampaikan
 - D. Menjaga agar puisi tetap dalam bentuk tradisional
 - E. Memisahkan puisi dari jenis sastra lain
17. Ketika sebuah puisi menggunakan simbol "bunga mawar" untuk melambangkan cinta dan "durian" untuk melambangkan kebenaran yang pahit, hal ini menunjukkan bahwa simbol dalam puisi ...
- A. Selalu memiliki makna yang sama di semua puisi
 - B. Hanya bisa dipahami oleh penyair sendiri
 - C. Dapat bervariasi tergantung konteks dan maksud penyair
 - D. Hanya digunakan dalam puisi klasik
 - E. Tidak memiliki hubungan dengan makna puisi secara keseluruhan
18. Perhatikan penggalan puisi berikut!
- Sunyinya malam penuh kegelapan
Lolongannya menambah gemetar
Gemuruh angin menyapu dedaunan pohon besar
Aku tersesat tak bisa pulang
Setapak jalan pun tak nampak mata
Perasaan si penyair adalah
- A. Bahagia
 - B. Ketakutan
 - C. Kegelisahan
 - D. Kesedihan

E. Kesepian

19. Bacalah penggalan puisi berikut!

Sosok ayah yang saat ini semakin menua
Ketampananmu sudah pudar dimakan waktu
Suara serak terdengar tak seidah masa mudamu
Bahu baja memikul segala beban kehidupan keluarga
Teks puisi di atas mengungkapkan

- A. Anak yang sayang ayah
- B. Perjuangan sosok ayah
- C. Ayah membesarkan anak-anaknya
- D. Kesedihan sosok ayah
- E. Kehidupan seotrang ayah

20. Bacalah penggalan puisi berikut!

Alamku ini,
Awan bergerak,
seiring waktuku yang kerontang,
angin berdiri menepi,
sejenak beri kesejukan,
kuda berlari terkikik,
tinggal jejak kaki,
di antara rumputan misteri,
alamku ini memang begini,
dapat dipastikan perubahan yang terhenti.

Makna kias dari “kering kerontang” yang terdapat bait puisi di atas adalah . . .

- A. Penyesalan
- B. Kesunyian
- C. Keputusan
- D. Penderitaan
- E. Kesusahan