

ورقة عمل (1)

الاسم : الصف : الحادي عشر المادة : اللغة العربية (القضايا الأدبية)
الدرس : شعر الفلسفة أهداف الورقة : أن يحدد سبب تقدم الخبر على المبتدأ

اختر رمز الإجابة الصحيحة

١. ورد تأثر أبي تمام بالفلسفة وعلم الكلام في قوله :

" مَوَدَّةٌ ذَهَبَتْ أَثْمَارُهَا شَبَّةٌ وَهَمَّةٌ جَوْهَرٌ مَعْرُوفُهَا عَرَضٌ "

أ. مودة / شبة ب. همّة / معروفها ج. جوهر / عرض د. ذهب / أثمارها

٢. واحدة من الآتية ليست من الخصائص الفنية لشعر أبي تمام :

أ. استخدام ألفاظ الفلسفة والمتكلمين ب. الإكثار من ضروب البديع
ج. عدم استخدام الأدلة العقلية والبراهين المنطقية د. الميل إلى العمق وابتكار المعاني و الصور الجديدة

٣. ولد أبو تمام في مدينة :

أ. دمشق ب. جاسم ج. طبرية د. المعرة

٤. الخليفة الذي اتصل به أبو تمام :

أ. المستنصر ب. الأمين ج. المأمون د. المعتصم

٥. الخاصية التي تظهر في قول أبي تمام :

" فَالْشَّمْسُ طَالَعَةٌ مِنْ ذَا وَقَدْ أَفَلَتْ وَالشَّمْسُ وَاجِبَةٌ مِنْ ذَا وَلَمْ تَجِبْ "

أ. استخدام ألفاظ الفلسفة والمتكلمين ب. الإكثار من ضروب البديع
ج. استخدام الأدلة العقلية والبراهين المنطقية د. الميل إلى العمق وابتكار المعاني و الصور الجديدة

٦. الكتاب الذي ألفه المعري في بداية حياته :

أ. رسالة الغفران ب. سقط الزند ج. رسالة الملائكة د. ذكرى حبيب

صل بخط بين العمود الأول و ما يناسبه من العمود الثاني

تمجيد العقل والإعلاء من شأنه
استخدام ألفاظ الفلاسفة والمتكلمين
غلبة الفلسفة التشاؤمية
نقد الحياة الاجتماعية السائدة في عصره
الميل إلى العمق وابتكار المعاني و الصور الجديدة
الإكثار من ضروب البديع

لم تعد في القلوب نبضة حب
جفت نبغ الحنان والقلب صاد
أناقة هو أم شاة فيمنحها
عسا تغيث به الأضياف أو غمرا
فإذا ما أطعته جلب الـ
رحمة عند المسير والإرساء
مطر يذوب الصخو منه وبغده
صخو يكاد من الغضارة يمتطر
ذل السؤال شجن في الخلق معترض
من دونه شرق من خلفه جرض
ضوء من النار والظلماء عاكفة
وظلمة من دخان في ضحى شحب