

	UNIDAD EDUCATIVA "CARLOS AGUILAR" AMIE: 17H01744 AÑO LECTIVO 2025 - 2026		
EVALUACIÓN DEL SEGUNDO TRIMESTRE			
SUBNVEL /NIVEL	BÁSICA ELEMENTAL	GRADO / CURSO	TERCERO
ÁREA	EDUCACION CULTURAL Y ARTÍSTICA	ASIGNATURA	EDUCACION CULTURAL Y ARTÍSTICA
DOCENTES	MSc. Paulina Guaña Lic. Lucía Quishpe MSc. Diana Merino	CALIFICACIÓN	
ESTUDIANTE		Paralelo	
INDICACIONES GENERALES 1. Lea cuidadosamente todas las preguntas antes de responder. NOTA IMPORTANTE: En aplicación al artículo 223 de la RLOEI. En caso de deshonestidad académica el estudiante tiene la calificación directa de 01/10.			

Indicador de evaluación: Identifica rasgos faciales de las personas presentes en artesanías, esculturas e imágenes del entorno, demostrando una comprensión creciente sobre la diversidad cultural presente en su comunidad. **I.ECA.2.1.2.** (S.2., I.2.)

1. RELACIONE con líneas el gráfico con su significado.



Autorretrato



Retrato geométrico



**Retrato con la técnica
papel doblado**



Retrato

2. **SELECCIONE** **V** si es verdadero o **F** si es falso en las artesanías o esculturas que tengan rasgos de personas.



Indicador de evaluación: Observa y compara distintas representaciones del entorno natural y artificial, reconociendo sus características principales, identifica semejanzas y diferencias entre estas representaciones. **I.ECA.2.3.1.** (S.3., I.2.)

3. **ESCRIBA** la palabra natural o artificial según corresponda a cada gráfico.



4. **PINTE** la respuesta correcta.

¿Qué es un retrato en el arte?

- a) Representación de un paisaje
- b) Representación del rostro de una persona
- c) Representación de un objeto

Si un artista se pinta a sí mismo, ¿cómo se llama esa obra?

- a) Retrato de grupo
- b) Fotografía
- c) Autorretrato

¿Cuál de estos elementos es más importante en un retrato?

- a) La expresión del rostro y rasgos físicos
- b) El lienzo o papel para dibujar
- c) Los colores utilizados.**

¿Qué puede decirnos el rostro de una persona en un retrato?

- a) La profesión que ejerce
- b) El estado de ánimo o emoción (alegría, tristeza, enojo)
- c) El idioma que habla

5.- REALICE un paisaje utilizando materiales naturales y artificiales

Uso de materiales naturales	
materiales artificiales	
Creatividad y presentación	