



VĂN MINH CHĂMPA



1. CƠ SỞ HÌNH THÀNH

- Điều kiện tự nhiên:

+ Văn minh Chăm-pa hình thành, phát triển từ thế kỉ đến thế kỉ .

+ Địa bàn: Trên lưu vực các dòng sông lớn ở các tỉnh và một phần hiện nay.

- Cơ sở xã hội: Văn minh Chăm-pa có cuội nguồn từ văn hoá .

- Ảnh hưởng của văn minh Ấn Độ: Cư dân Chăm-pa sớm tiếp xúc với văn minh , giúp văn minh Chăm-pa phát triển rõ rệt.

2. MỘT SỐ THÁNH TỰ TIÊU BIỂU

- Sự ra đời của nhà nước:

+ 192 Nhà nước thành lập (Sau gọi là Chăm -pa)

+ Tổ chức bộ máy Nhà nước theo chế độ :
.Được hoàn thiện từ trung ương cho đến địa phương



VĂN MINH CHĂMPA



2. MỘT SỐ THÁNH TỰU TIÊU BIỂU

* Hoạt động kinh tế:

- + Nông nghiệp, thủ công nghiệp, thương nghiệp
- + Cư dân Chăm-pa giỏi bằng đường biển

* Đời sống vật chất:

- + Trang phục: phụ nữ có 1 mảnh vải quấn quanh người từ

Đi , chỉ có vua và quan đi

- + Ở nhà , xây bằng gạch nung, tường có quét vôi bên ngoài.

- Thành phần chính trong bữa ăn là: , rau, cá...

* Đời sống tinh thần:

- Duy trì các tín ngưỡng truyền thống của dân tộc: Vạn vật hữu linh, , thờ cúng tổ tiên,...

- Tiếp thu tôn giáo khác: , Hồi giáo.

- Chữ viết: Trên cơ sở chữ , người Chăm đã tạo ra chữ viết riêng. Đây là loại chữ cổ nhất ở khu vực Đông Nam Á

- Kiến trúc, điêu khắc:

- + Kiến trúc: ảnh hưởng bởi 3 tôn giáo, trong đó rõ nét nhất

- + Điêu khắc: trình độ ngày càng được nâng cao