



ASSESSMENT SUMATIF TENGAH SEMESTER (ASTS) GENAP



sem 2020/2021

NOMOR PESERTA

:

KELAS

:

A. PILIHLAH JAWABAN YANG PALING BENAR !

1. Ragam hias tradisional Nusantara merupakan karya seni rupa yang berfungsi untuk ...

2. Motif ragam hias yang terinspirasi dari bentuk tumbuhan seperti daun, bunga, dan sulur disebut motif ...

3. Motif ragam hias yang menggunakan bentuk segitiga, lingkaran, garis, dan bidang disebut motif ...

4. Motif **megamendung** berasal dari daerah...

5. Ragam hias tradisional pada rumah adat Toraja banyak menggunakan motif...

6. Berikut yang termasuk ragam hias dengan motif fauna adalah ...

7. Tujuan melakukan apresiasi terhadap ragam hias tradisional adalah ...

8. Motif parang merupakan ragam hias khas dari ...

9. Ragam hias tradisional biasanya mengandung nilai simbolis yang berkaitan dengan ...

10. Sikap yang tepat saat mengapresiasi karya ragam hias tradisional adalah ...

B. PILIH JAWABAN *BENAR* ATAU *SALAH* PADA PERNYATAAN DI BAWAH INI!

1. Ragam hias tradisional dapat ditemukan pada kain batik, ukiran kayu, dan bangunan adat.

BENAR

SALAH
2. Motif kawung termasuk contoh motif fauna karena terinspirasi dari hewan.

BENAR

SALAH
3. Setiap daerah di Indonesia memiliki ciri khas ragam hias yang berbeda-beda.

BENAR

SALAH
4. Motif tumpal biasanya berbentuk segitiga yang disusun berulang.

BENAR

SALAH
5. Apresiasi karya seni hanya dilakukan dengan melihat tanpa perlu memahami maknanya.

BENAR

SALAH
6. Warna dalam ragam hias tradisional sering memiliki makna simbolis tertentu.

BENAR

SALAH
7. Ragam hias tradisional hanya terdapat pada benda dua dimensi dan tidak pernah pada benda tiga dimensi.

BENAR

SALAH
8. Motif asmat dari Papua banyak menampilkan bentuk manusia dan alam sekitar.

BENAR

SALAH
9. Menjiplak ragam hias tradisional tanpa menghargai maknanya termasuk sikap apresiatif.

BENAR

SALAH
10. Ragam hias tradisional Nusantara merupakan bagian dari identitas budaya bangsa Indonesia.

BENAR

SALAH

C. SOAL MENJODOHKAN SENI RUPA KELAS 8

Motif megamendung

Motif khas Papua yang terinspirasi dari hewan

Motif parang

Motif khas Jawa berbentuk garis miring berulang

Motif kawung

Motif khas Cirebon berbentuk awan

Motif burung cenderawasih

Motif khas Jawa berbentuk bulatan menyerupai buah aren

Ragam hias Toraja

Banyak menampilkan motif kerbau dan pola berwarna mencolok