

NOMBRE: _____ CURSO:

PRUEBA 1 - UN MILLAR DE NIÑOS A LA CARRERA

Lee las preguntas, después, escucha el audio y responde a las preguntas *SOLO PODRÁS ESCUCHAR EL AUDIO DOS VECES*

1. Según el texto que has escuchado, ¿dónde estaban aparcado los autobuses?

- a) En el paseo de Santa Teresa
- b) En el paseo de María Teresa
- c) En el paseo de la Castellana
- d) En el paseo de Teresa



2. Matilde era una de las niñas que participaba en la carrera, ¿de qué tenía miedo?

- a) De llegar la última
- b) De perderse por el camino mientras participaba
- c) De los empujones de y de las caídas
- d) De no divertirse

3. ¿Cómo se describe en el texto a Cloe, una de las participantes de la carrera?

- a) Una niña con coleta larga y ojos azules
- b) Una niña con coleta rubia y ojos verdes
- c) Una niña con trenza rubia y ojos azules
- d) Una niña con dos moñitos y ojos oscuros

4. Lee las siguientes afirmaciones y marca las que sean verdaderas:

- La carrera se celebra en la Casa de Campo
- Los niños que participan en la carrera están acompañados de sus mascotas
- Mateo y Javier quedan 2º y 3º en su carrera
- Jaime es el profesor de Educación Física

5. En el texto que has escuchado aparece la expresión “polvo en suspensión”, ¿sabes decir cuál de las siguientes expresiones significa algo parecido?

- a) Estado en el que se convierte el agua
- b) Partículas que se producen al arrastrar los pies en un lugar arenoso
- c) El polvo que se produce en un lugar asfaltado
- d) Sensación que tenemos en el cuerpo después de correr

6. El texto que has escuchado es:

- a) una poesía
- b) un cuento
- c) una noticia
- d) un diálogo

PRUEBA 2 - DESCUBRIENDO LA CUEVA DE ALTAMIRA

Lee las preguntas, después, escucha el audio y responde a las preguntas *SOLO PODRÁS ESCUCHAR EL AUDIO DOS VECES*

1. Lee estas afirmaciones y señala cuáles no pueden suceder en la realidad (porque pertenecen al mundo de lo fantástico) y cuáles sí podrían ocurrir (es decir, podrían ser reales):

Lee con atención	Fantástico	Real
Se pueden encontrar pinturas prehistóricas por casualidad.		
Tal vez un día se encuentren nuevas pinturas prehistóricas en cuevas.		
Las pinturas de la Cueva de Altamira fueron realizadas hace pocos años por seres extraterrestres.		
Con sus ladridos, un perro puede decir a su dueño que las pinturas que hay en una cueva son prehistóricas.		

2. Según lo que has escuchado: ¿a qué parte de esta historia se le da más importancia?

- A. A la parte en que se describe al perro del cazador.
- B. A la parte en que se descubre la cueva y en el pueblo se enteran de ello.
- C. A la parte final de la historia, cuando se habla de la niña María que corretea por dentro de la cueva.
- D. A la del principio de la historia, cuando se habla de las cosas que pasan en los cuentos y en las películas.

3. ¿Por qué la cueva permaneció escondida durante siglos? Porque...

- A. una duna de la playa la escondía.
- B. estaba escondida entre la vegetación.
- C. estaba en un agujero profundo en el fondo del mar.
- D. tenía pinturas muy valiosas y alguien tapó la entrada con piedras.

4. ¿Cuál fue la causa de que Marcelino Sanz de Sautuola cogiese su pala y fuese a cavar por la zona de la cueva?

- A. Un cazador le pidió que hiciera hoyos por esa zona.
- B. El señor Sautuola se enteró de ello gracias a la gente del pueblo.
- C. El señor Sanz de Sautuola jugaba a hacer hoyos con su hija María.
- D. Todos los días cogía su pala y elegía un lugar cualquiera para cavar.

5. Según lo que has escuchado: ¿quién descubrió por primera vez la cueva de Altamira?

- A. Marcelino Sanz de Sautuola.
- B. Un cazador de Cantabria y su perro.
- C. Un hombre que estaba recogiendo leña.
- D. La niña María cuando jugaba en el campo



6. Indica si es verdadero o falso lo que se dice en el recuadro sobre los personajes que aparecen en la historia que has oído:

Lee con atención	Verdadero	Falso
El cazador salió al campo con su perro.		
El cazador no contó a nadie lo sucedido.		
Al señor Sanz de Sautuola le gustaba el campo, pero no la arqueología.		
El cazador y el señor Sanz de Sautuola eran grandes aficionados a la arqueología.		

PRUEBA 3 - UN MUSEO EN CASA

Lee el texto y responde a las preguntas

En Lecce, una ciudad del sur de Italia, se encuentra el Museo Faggiano. Este museo tiene objetos, piezas de arquitectura, obras de arte antiguas... y también una historia muy curiosa porque sus tesoros fueron descubiertos por casualidad. En el lugar que es ahora el museo vivía la familia Faggiano. Hace unos años, esta familia decidió hacer unas obras de reforma en su casa, porque había muchas humedades y querían convertir parte del edificio en una trattoria (es decir, un típico restaurante italiano). Así que el padre, Luciano Faggiano, y sus tres hijos comenzaron a romper azulejos, baldosas y paredes para arreglar las tuberías. Una mañana encontraron, detrás de las paredes, unos grandes huecos y pasadizos que conducían a unas cuevas. Cuanta más piedra quitaban, más objetos misteriosos encontraban: esculturas, cuadros, armas, monedas... Sorprendidos, los Faggiano comunicaron el descubrimiento al Ayuntamiento de su ciudad, que envió un equipo de arqueólogos (expertos en excavaciones antiguas) para que se encargaran de dirigir las obras y de ordenar las piezas que se encontraran. Y así fue como, en lugar de una trattoria, la familia Faggiano inauguró un pequeño y encantador museo.

1.¿Dónde se encuentra el Museo Faggiano?

- A. En una ciudad italiana.
- B. En un pueblo de Grecia.
- C. En un pueblo de la Antigüedad.
- D. En una ciudad del Imperio romano.



2.¿Qué parte de esta historia que has leído es la más importante? La que nos explica...

- A. la vida de los hijos de Luciano Faggiano.
- B. la aparición del equipo de expertos arqueólogos.
- C. el descubrimiento por casualidad de unas antigüedades.
- D. la forma de trabajar de un ayuntamiento de una ciudad pequeña.

3.¿Qué es una trattoria?

- A. Un conjunto de tesoros.
- B. Un restaurante de comida italiana.
- C. Es un trato entre una persona y su Ayuntamiento.
- D. Es la reforma de un edificio para hacer un hotel o un restaurante.

4.¿Qué ocurre antes y qué ocurre después en la historia del Museo Faggiano? En esta tabla hemos puesto un 1 a lo que ocurre primero: complétala por orden añadiendo el 2, el 3 y el 4 (el cuatro sería lo último que ocurrió).

Lee con atención	Orden
Se creó el Museo Faggiano.	
La familia Faggiano decide hacer unas reformas en su casa.	1
De pronto, encontraron muchos objetos y obras de arte antiguos.	
El Ayuntamiento mandó un equipo de expertos a casa de los Faggiano.	

5. Los Faggiano hicieron obras en el edificio porque...

- A. querían abrir un negocio.
- B. querían mejorar su casa para venderla.
- C. sabían que por esa zona podía haber objetos curiosos o antiguos.
- D. Luciano Faggiano y sus hijos se dedicaban a las reformas de edificios.

6. ¿Qué parte de esta historia que has leído es la más importante? La que nos explica...

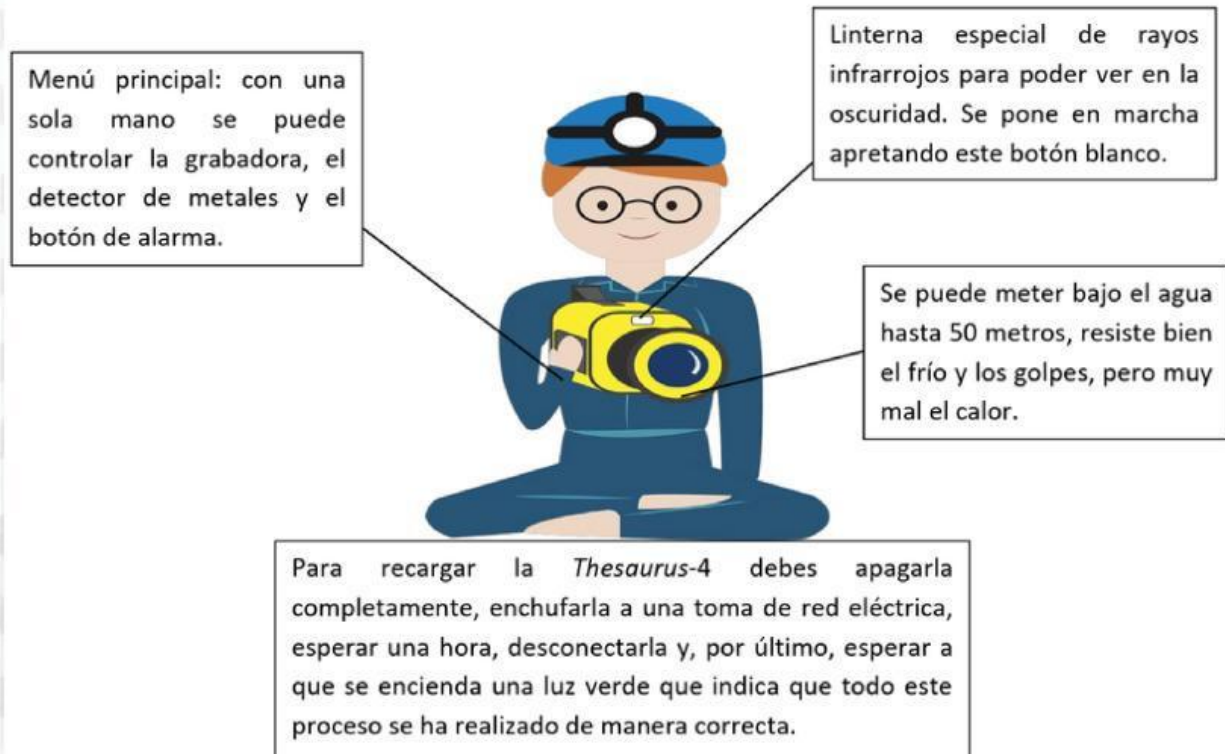
- A. la vida de los hijos de Luciano Faggiano.
- B. la aparición del equipo de expertos arqueólogos.
- C. el descubrimiento por casualidad de unas antigüedades.
- D. la forma de trabajar de un ayuntamiento de una ciudad pequeña.

7. Señala con una X si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

Lee con atención	Verdadero	Falso
Los arqueólogos se encargaron de las antigüedades.		
Además del museo, los Faggiano abrieron un restaurante.		
Había que hacer obras en la casa para arreglar unas tuberías.		
El Ayuntamiento de la ciudad ayudó a los Faggiano a comenzar las obras de reforma de su edificio.		

PRUEBA 4 - Thesaurus-4: la cámara detectora

¡Atención exploradores y buscadores de tesoros! Acaba de aparecer en el mercado el último invento para hacer descubrimientos. Después de Thesaurus-1, Thesaurus2 y Thesaurus-3, ha llegado, más avanzada, más barata y en tamaño único, Thesaurus-4, la CÁMARA-DETECTORA.



1. Señala qué funciones se controlan desde el menú principal de la Thesaurus-4:

- A. La linterna y el botón de alarma.
- B. La grabadora y la linterna, entre otras funciones.
- C. La grabadora, el botón de alarma y los rayos infrarrojos.
- D. La grabadora, el botón de alarma y el detector de metales.

2. ¿Dónde funcionará mejor la Thesaurus-4?

- A. A 60 metros bajo el agua.
- B. A 10 metros bajo el agua.
- C. Junto a las llamas de una hoguera.
- D. En el desierto, a altas temperaturas.

3. Señala con una X si son verdaderas o falsas estas afirmaciones sobre la Thesaurus-4:

Lee con atención	Verdadero	Falso
La Thesaurus-4 tiene rayos infrarrojos.		
Este aparato no se puede sumergir en el agua.		
La Thesaurus-4 resiste igual de bien el calor que el frío.		
El menú de esta cámara se puede manejar con una sola mano.		

4. Ordena las instrucciones para recargar la Thesaurus-4. Usa estas palabras:

En primer lugar - ~~En segundo lugar~~ - A continuación - Finalmente

Deja pasar una hora.	
Enchufa la cámara a una toma de luz.	En segundo lugar
Comprueba que la cámara está bien apagada.	
Comprueba que se ha encendido una luz verde.	

5. ¿Qué quiere decir que la Thesaurus-4 es una máquina «más avanzada»?

- A. Que es más cara.
- B. Que es mejor que los modelos anteriores.
- C. Que se vende en distintos colores y tamaños.
- D. Que todavía están comprobando si funciona bien.

6. ¿Qué puede detectar la Thesaurus-4?

- A. Peces y metales.
- B. Oro, plata y otros metales.
- C. Metales y piedras preciosas.
- D. Piedras preciosas y plásticos.