

APTITUD VERBAL Y LECTURA

INSTRUCCIONES: a continuación, se presentan grupos de frases u oraciones en desorden. Elija la alternativa que presenta el orden correcto de las frases u oraciones. Luego rellene el círculo correspondiente en la hoja de respuestas.

31. El Hindenburg

1. Los dirigibles son naves voladoras en forma de globos. El Hindenburg era del largo de dos campos y medio de fútbol. Tenía dentro cámaras llenas de un gas especial.
2. El 6 de mayo de 1937 hubo un accidente y una gran explosión, de la cual fueron testigos los habitantes de un pueblo de los Estados Unidos. Grandes llamaradas subían al cielo. El humo saturaba el ambiente. El accidente se produjo cuando un dirigible, llamando Hindenburg, chocó contra una torre.
3. La causa de la explosión del Hindenburg fue el hidrógeno. El hidrógeno ya no es utilizado en los dirigibles, en su lugar se usa otro gas, llamado helio, que también es más liviano que el aire, pero que no causa explosiones.
4. El gas especial dentro de un dirigible debe ser más liviano que el aire para que este pueda flotar. El hidrógeno es el gas más liviano que existe. Desgraciadamente es un gas que provoca explosiones con gran facilidad.

- A. 2, 1, 3, 4
- B. 1, 3, 4, 2
- C. 2, 1, 4, 3
- D. 1, 3, 2, 4

32. Costumbres

1. Y en la Unión Soviética. Un gran tren que fuese a atravesar un lugar donde sus habitantes estuvieran durmiendo, debía parar y esperar a que despertaran de sus siestas.
2. Hay leyes muy extrañas en el sistema judicial de muchos países
3. En Cambodia, por ejemplo, era contra la ley insultar a una planta de arroz.
4. Hubo una época en que se tenían buenas razones para la existencia de todas esas leyes, pero la validez de muchas de esas razones ha desaparecido con el paso del tiempo

- A. 4, 1, 3, 2
- B. 1, 2, 4, 3
- C. 2, 3, 1, 4
- D. 4, 2, 1, 3

33. Soluciones

1. Las soluciones, por ejemplo, son mezclas homogéneas.
2. Sus partes no se ven, pero se pueden separar.
3. Aunque hacerlo no es fácil.
4. Siempre es posible rehacer lo deshecho.

- A. 1, 3, 2, 4
- B. 2, 4, 3, 1
- C. 4, 1, 2, 3
- D. 2, 1, 4, 3

34. Escorpiones

1. A muchas personas les desagrada los escorpiones a pesar que el veneno de casi todos ellos, si bien es suficientemente tóxico para matar a muchos invertebrados, no es necesariamente mortal para el hombre. Cuando más su picadura es equivalente a la de una avispa. Además, su posición ecológica es de una gran importancia, ya que controlan las poblaciones de una gran cantidad de insectos perjudiciales para el hombre.

2. ¿Cuántos escorpiones has visto en tu vida? Si eres observador- es decir, si te fijas con cuidado

en el mundo que te rodea- probablemente has visto más de uno. Ellos abundan especialmente en las regiones cálidas del globo, y las especies más características llegan a medir cerca de 15

cm de longitud. Los escorpiones son animales tan especiales que vale la pena conocer algo sobre ellos.

3. Se puede identificar a los escorpiones por la forma de su cuerpo. Este consta de un tórax corto y un abdomen largo, que termina en un aguijón muy característico con el que inyecta veneno a sus presas.

A. 2, 3, 1

B. 1, 2, 3

C. 3, 2, 1

D. 3, 1, 2

35. El escrito

1. Revisar el borrador y corregir los errores de ortografía y de construcción gramatical

2. Escoge un tema sobre el cual escribir

3. Escribir un borrador inicial

4. Copiar en forma definitiva

5. Decidir cuáles son los sucesos e ideas a mencionar acerca del tema

A. 5, 3, 1, 4, 2

B. 1, 3, 4, 5, 2

C. 2, 1, 4, 5, 3

D. 2, 5, 3, 1, 4

36. El esqueleto

1. En realidad no serías más que una gran masa deforme

2. Sin embargo, el esqueleto de un edificio está hecho de concreto y acero, mientras que el tuyo está hecho de huesos.

3. Sin estos huesos no podrías ponerte de pie ni mantener tu cabeza erguida

4. Un edificio necesita un esqueleto para darle forma, al igual que tú.

A. 2, 4, 3, 1

B. 4, 2, 3, 1

C. 4, 3, 2, 1

D. 2, 1, 4, 3

37. El barco

1. Pero de pronto, qué alegría, una niña encantadora tomando la hoja de papel la dobló muchas veces hasta convertirme en un lindo barco.

2. Cuando todos terminaron de leer las noticias me dejaron abandonado sobre una mesa y pensé que mi vida había acabado.
 3. Antes de ser un barco, era una hoja de papel periódico que todos gustaron de leer
 4. Soy un barco de papel y le voy a contar mi historia
 5. Y hasta el día de hoy vivo feliz adornando el cuarto de la niña desde un sitio de honor en la repisa.
- A. 2, 1, 5, 3, 4
B. 4, 3, 2, 1, 5
C. 5, 3, 4, 1, 2
D. 2, 4, 3, 5, 2

38. La historia del río

1. Más adelante, de prisa el río se convierte como un adolescente y se llena de vigor y fortaleza.
Camina con arrogancia como si el mundo le perteneciera. Se pasea dando algunos rodeos como conquistando el paisaje, o mirando aquí y allá toda la belleza que la vida le ofrece.
 2. Cuando nace y mientras todavía es un niño, el río es muy travieso y juguetón. Salta por entre las rocas, llenándose de espuma blanca. Se esconde y vuelve a aparecer inquieto, como si jugase con las tierras que le van dejando pasar.
 3. El río, al igual que los pueblos y las naciones, tienen su historia. Pero el río no la escribe en los libros, sino en los campos que atraviesan y en las plantas que bañan con sus aguas cristalinas que canturreando ven en su lento caminar escribiendo su historia.
 4. Cuando el río alcanza su edad madura se desliza suavemente repartiendo el bien. Alimentando los sembradíos y los jardines y refleja la serenidad del cielo, hasta el momento en que después de muchos días de viaje se une, muchas veces los brazos abiertos a las aguas del mar.
- A. 4, 2, 1, 3
B. 4, 1, 2, 3
C. 3, 4, 1, 3
D. 3, 2, 1, 4

39. El colibrí

1. Dado que los colibrís no pueden caminar sobre sus piernas tan cortas o sea sobre sus patas tan frágiles, se ha adaptado a realizar la mayor parte de sus actividades volando. Por ejemplo, ellos se bañan, componen sus plumas y hasta se alimentan de insectos y de néctar de las flores, volando. Para realizar todas esas actividades mientras vuelan, los colibrís han desarrollado la habilidad de quedarse suspendidos en el aire y de volar hacia atrás como los helicópteros
2. No es sorprendente que quemen una cantidad extraordinaria de energía cada día. Para acumular esta energía, ellos ingieren grandes cantidades de alimentos en comparación con su tamaño. En realidad, si tú fueras a comer la misma cantidad en relación a tu tamaño, tendrías que ingerir diariamente alrededor de 80 kilogramos de alimento. Esto representa más o menos el peso de setecientos tacos de carne.

3. Los colibrís pertenecen a una familia de pájaros extraordinariamente pequeños. La mayoría de los miembros de esta familia miden solo alrededor de diez centímetros de largo, desde la cabeza hasta la punta de su cola. En verdad, el pájaro más pequeño del mundo es el colibrí. Su cuerpo solo mide dos centímetros y medio de largo

- A. 2, 3, 1
- B. 1, 2, 3
- C. 3, 2, 1
- D. 3, 1, 2

40. Naciones Autónomas

- 1. Estas tienen poder para decidir su destino.
- 2. Un poder superior usurpa su voluntad.
- 3. Las naciones dependientes ven limitado su accionar.
- 4. Las sociedades autónomas son indispensables.

- A. 3, 1, 2, 4
- B. 2, 4, 3, 1
- C. 4, 1, 3, 2
- D. 2, 1, 4, 3

PARTE II

INSTRUCCIONES: cada una de las siguientes oraciones tiene dos o más espacios en blanco. Cada

espacio indica que se ha omitido una palabra. Debajo de las oraciones hay cuatro opciones señaladas con las letras A, B, C, y D. Elija la opción de palabras o frases que al insertarse en la oración, complete mejor su significado; luego seleccione el encasillado correspondiente en la hoja de respuestas.

41. El desarrollo _____ de los medios de comunicación nos ha advertido no solo de la sociedad de la información en que vivimos, sino de la _____ real que ejerce sobre ella.

- A. Apresurado ----crueldad
- B. Rápido ----vida
- C. Vertiginoso ---influencia
- D. Amplio --- problemática

42. La _____ de la información es un asunto clave para la _____

- A. Corrección ----Vida
- B. Difusión ----Secretaría
- C. Tolerancia ----Política
- D. Disponibilidad --democratización

43. El reciente debate sobre el aborto generó _____ pero no _____

- A. Opinión ----compromiso
- B. Polémica ----salud
- C. Preguntas ----afirmaciones
- D. Disputas -----concreciones

44. La _____ es un factor _____ para el desarrollo del país en general y del estado en particular.

A. Planeación -----Retroactivo

B. Juventud ----Determinante

C. Guerra -----Básico

D. Educación -----Deprimente

45. Muchos ven sin _____ y _____ sin escuchar, de modo que si se les pregunta lo que han visto u oído en tal o cual caso, solo _____ vaguedades

A. Ver – escuchan – mostrarán

B. Analizar- están-dirán

C. Mirar – oyen – expresión

D. Atender – asisten-harán

46. Don Miguel Hidalgo era de carácter _____ dada su _____ eclesiástica; aun así, luchó con _____ al frente de su ejército insurgente

A. Exaltado – actividad – todos

B. Tranquilo – Vida – Otros.

C. Apacible –investidura – valentía

D. Encrespado –dignidad – valentía

47. Le pregunté _____ sabía que _____ libro _____ había aparecido

A. si – el- él – sí

B. sí – él- el – si

C. si – él- el – sí

D. sí – el- él – sí

48. Yo no _____ por qué _____ no han traído el _____ que _____ mandé preparar

A. se – aun- te – te

B. sé – aun – té – té

C. sé – aún – té – te

D. se – aún – te – te

49. Los _____ más usados en las propagandas son los medios _____

A. medios - radiales

B. sistemas – televisados

C. canales - masivos

D. estados - directos

50. A _____ no me engañas: _____ pillé con él

A. mí – te

B. mi – te

C. mi –té

D. mí - té

PARTE III - ANTÓNIMOS

INSTRUCCIONES: cada una de las siguientes preguntas consta de una palabra o frase impresa en letras mayúsculas, seguida de cuatro palabras designadas con letras A, B, C, D. elija la letra de la palabra o frase que indique el antónimo o significado opuesto de la palabra en letras mayúsculas; luego, seleccione el encasillado en la hoja de respuestas.

51. DULCE

- A). Suave
- B). Amargo
- C). Afable
- D). indulgente

52. ESCASEZ

- A). Inopia
- B). Pobreza
- C). Premura
- D). Opulencia

53. IMPRUDENTE

- A). Precavido
- B). Libertino
- C). Atrevido
- D). Grosero

54. BREVE

- A). Sucinto
- B). Corto
- C). Precario
- D). Extenso

55. NACIMIENTO

- A). Muerte
- B). Advenimiento
- C). Creación
- D). Eclosión

PARTE IV - SINÓNIMOS

INSTRUCCIONES: cada una de las siguientes preguntas consta de una palabra o frase impresa en letras mayúsculas, seguida de cuatro palabras designadas con letras A, B, C, D. elija la letra de la palabra o frase que indique el sinónimo o significado similar a la palabra en letras mayúsculas; luego, seleccione el encasillado en la hoja de respuestas.

56. DILAPIDAR

- A. Ahorrar
- B. Poseer
- C. Despilfarrar
- D. Ganar

57. CESION

- A. Préstamo
- B. Reunión
- C. División
- D. Entrega

58. IMAGINARIO

- A. Visión

- B. Sueño
- C. Fantasma
- D. Fantástico

59. PEREGRINO

- A. Indiferente
- B. Traslúcido
- C. Romero
- D. Pesaroso

60. LITIGIO

- A. Acuerdo
- B. Defensa
- C. Controversia
- D. Batalla

PARTE V - ANALOGÍAS

INSTRUCCIONES: en cada una de las siguientes preguntas se presentan un par de palabras relacionadas seguidas de cinco pares de palabras designadas con las letras A, B, C y D. elija la letra del par de palabras que mejor indiquen una relación similar en la expresión en el par original. Seleccione el encasillado correspondiente en la hoja de respuestas.

61. AGITO: AJITO

- A). Delgado: delicado
- B). Flotar: fluctuar
- C). Cegar: segar
- D). Actitud: aptitud

62. EXTENSO: BREVE

- A). Legal: leal
- B). Escasez: abundancia
- C). Molde: modelo
- D). Beneficioso: bueno

63. CIGARRILLO: FUMADOR

- A). Cancer: Hombre
- B). Morfina: Adicto
- C). Tabaco: Anciano
- D). Ropa: Mujer

64. PIERNA: HOMBRE

- A). Rueda: Carro
- B). Silla: Butaca
- C). Plata: Riqueza
- D). Monja: Convento

65. CÉLULA: PLANTA

- A). Llanta: Carro
- B). Casa: Hombre

- C). Ladrillo: Pared
- D). Libro: Lector

PARTE VI – COMPRESIÓN LECTORA

INSTRUCCIONES: después de leer el pasaje, elija la mejor respuesta a cada pregunta basándose en lo que el pasaje afirma o implica. Seleccione el encasillado correspondiente en la hoja de respuestas. (Los pasajes para esta prueba han sido tomados de material impreso que presenta contenidos propios para el análisis o la evaluación. Las ideas que se incluyen en cada texto son responsabilidad exclusiva del autor)

RESPONDA LAS PREGUNTAS 66 A LA 70 DE ACUERDO CON:

EL FUTURO CUMPLE 30 AÑOS

Un piloto de los bombarderos B-17 durante la Segunda Guerra Mundial, y más tarde guionista de series televisivas del Oeste posibilitó los viajes espaciales a velocidades lumínicas; desarrolló un sistema capaz de transportar seres humanos gracias a la separación molecular, concibió los teléfonos celulares, proyectó la primera generación de máquinas inteligentes y contribuyó notablemente a la exploración de buena parte del Universo.

Pocos recuerdan su nombre y para la comunidad científica mundial es un discreto y redondo cero a la izquierda. Sus ideas, sin embargo, agregaron una buena cantidad de estos ceros a la derecha en su cuenta bancaria y le aseguraron reconocimiento eterno por parte de los fieles cultores de la ciencia ficción. Gene Rodenberry, arquitecto de la más popular serie futurista de todos los tiempos: Star Trek. Él falleció en 1991, cuando se conmemoraron 25 años de la emisión de The Man Trap, su primer capítulo. En 1996 los viajes de la nave Enterprise celebraron 30 años de lo que comenzó siendo un trivial programa semanal de aventuras espaciales y terminó convirtiéndose en un fenómeno que superó ampliamente los cálculos más optimistas.

Lo curioso del asunto es que, en su momento, Viaje a las Estrellas fue producida con restricciones económicas por parte de la cadena NBC. Durante los 79 episodios grabados, jamás la nave U.S.S Enterprise NCC 1701 pudo aterrizar en la superficie de planeta alguno y la razón se vino a conocer años después, ya que el presupuesto no permitía invertir en los escenarios capaces de dar credibilidad al descenso. Por ello, el orgullo de la Federación Unida de Planetas se limitó a girar tímidamente alrededor de mundos a los cuales la tripulación accedía gracias a la brillante y ahorrativa idea del teletransportador. Para rematar, una feliz "coincidencia" aseguró que la inmensa mayoría de estos cuerpos celestes contara con atmósferas respirables, así que tampoco había que invertir mucho en trajes espaciales.

Escenarios de cartón, uniformes de tela ordinaria, miniaturas y maquetas fabricadas con materiales de ocasión, la conquista del espacio hecha con las uñas pero convertida en una mina de oro prácticamente inagotable. Un potosí galáctico que con los años comenzó a ser explotado como Dios manda por la Paramount Pictures.

Gómez Córdoba, Gustavo. "El futuro cumple 30 años" (Viaje a las estrellas), en Revista Diners No. 311 Bogotá, Febrero de 1996, pág: 56-68

66. Del texto se infiere que el creador de la nave espacial Enterprise, pretendió

- A. Obtener reconocimiento y dinero con basen en la ingenuidad de los televidentes.
- B. Indicar que podría haber vida en otros planetas y ayudar a descubrirla.
- C. Plasmar sus imaginaciones sobre los viajes espaciales, que terminaron siendo la base de una serie futurista
- D. Explorar el espacio con una nueva tecnología y aportar este conocimiento al mundo científico

67. Con el título "El futuro cumple 30 años", el autor hace alusión a:

- A. Los adelantos espaciales que se han hecho en los últimos treinta años
- B. La cantidad de años que lleva la serie viaje a las estrellas con su nave enterprise al aire
- C. El recorrido que ha realizado la nave enterprise por el espacio
- D. Los viajes que ha realizado la nave enterprise a otros planetas durante treinta años

68. En el texto, con la expresión "... pero convertida en una mina de oro prácticamente inagotable", se quiere dar a entender que.

- A. la serie Viaje a las Estrellas invirtió muy poco dinero en su producción, con lo cual se convirtió en una serie muy económica
- B. en la realización de tantos episodios de la serie Viaje a las Estrellas, se gastó una cantidad de dinero exorbitante
- C. su temática dio para la realización de tantos episodios que la serie se podrá proyectar por mucho tiempo
- D. la serie lleva tanto de ser emitida en la televisión y de ser producida en cine, que obtendrá dividendos para mucho tiempo

69. El tipo de texto con el que se presenta la información sobre Viaje a las Estrellas, es

- A. informativo, porque muestra la historia del creador de la serie Viaje a las Estrellas
- B. descriptivo, porque detalla hechos irreales sucedidos en la nave Enterprise
- C. científico, porque muestra los avances de la ciencia para crear naves espaciales
- D. periodístico, porque reseña la creación y éxito de la serie Viaje a las Estrellas

70. Con la expresión "pocos recuerdan su nombre, y para la comunidad científica mundial es un discreto y redondo cero a la izquierda", Gómez hace alusión a que Gene Rodenberry

- A. hizo muchos descubrimientos en el espacio que no fueron aceptados por la comunidad científica
- B. nunca fue científico y, por lo tanto, no aportó al desarrollo de la ciencia
- C. consiguió su prestigio con base en falsos descubrimientos que nunca fueron aceptados por los científicos
- D. posibilitó la creación de un mundo fantástico e irreal que le aportó mucho al mundo científico

RESPONDA LAS PREGUNTAS 71 A LA 80 DE

ACUERDO CON:

EL CULTO A LOS LIBROS

De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista, el teléfono es extensión de la voz, el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa, el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación. Se habla de la desaparición del libro; yo creo que es imposible. Se dirá; qué diferencia puede haber entre un libro y un periódico o un disco. La diferencia es que un periódico se lee para el olvido; un disco se oye así mismo para el olvido, es algo mecánico y por lo tanto frívolo. Un libro se lee para la memoria.

Los antiguos no profesaban nuestro culto al libro, ya que veían a la palabra escrita como algo muerto. Pitágoras no escribió porque no quiso atarse a la palabra escrita, pues quería que su pensamiento viviese más allá de su muerte corporal en la mente de sus discípulos, y de esta forma ellos tuvieran la libertad de seguir pensando y repensando el pensamiento inicial de su maestro.

Platón veía los libros como efigies (puede haber estado pensando como en esculturas o en cuadros) que uno cree que están vivas, pero si se les pregunta algo no contestan. Entonces, para corregir esa mudez de los libros, inventa el diálogo platónico y de esta forma se multiplica en muchos personajes: Sócrates, Gorgias y los demás.

Ahora vemos a las bibliotecas como si fuesen gabinetes mágicos, en donde están encantados los mejores espíritus de la humanidad, espíritus que esperan nuestra palabra para salir de su mudez. ¿Qué son las palabras acostadas de un libro? ¿Qué son esos símbolos muertos? Nada, absolutamente.

¿Qué es un libro si no lo abrimos? Es simplemente un cubo de papel y cuero, con hojas; pero si lo leemos ocurre algo raro. Si leemos un libro antiguo, es como si leyéramos todo el tiempo que ha transcurrido desde el día en que fue escrito hasta nosotros. Por eso conviene mantener el culto del libro. Podemos no estar de acuerdo con las opiniones del autor, pero el libro conserva algo sagrado, algo divino, que renueva en nosotros el deseo de encontrar la felicidad, de encontrar sabiduría.

Borges, Jorge Luis, Borges oral. Buenos Aires, Emecé Editores 1979, págs. 13-24.

71. Según el texto anterior, los inventos del hombre son extensiones de su cuerpo y sus sentidos. Esto quiere decir que la tecnología

- A. Elimina los obstáculos físicos e intelectuales que impiden una vida placentera
- B. Pretende ante todo la estabilidad social y cultural de la humanidad
- C. Reduce nuestra percepción del mundo, pues acorta las distancias
- D. Aumenta las capacidades sensoriales, físicas e intelectuales del hombre

72. Respecto a los demás inventos, el libro posee una naturaleza distinta, ya que es una extensión de la memoria y la imaginación. Esto quiere decir que los libros

- A. amplían la historia y las fantasías de la humanidad

- B. están a favor de la tecnología, pero en contra de la tradición
- C. se encuentran más allá del pasado de la humanidad
- D. promueven y estimulan los distintos avances

73. La expresión "un periódico se lee para el olvido" se refiere a la

- A. naturaleza efímera y cotidiana de dicha publicación
- B. abundante información escrita en nuestros días
- C. naturaleza caótica y dispersa de dicha publicación
- D. excesiva influencia de los medios impresos de comunicación

74. La antigüedad se caracterizó por ser una cultura oral y sus grandes maestros, entre los que se contaban Pitágoras y Sócrates, no escribieron sus enseñanzas, porque

- A. veían en la palabra escritas una fuerza superior a sus pensamientos
- B. prefirieron que sus discípulos se tomaran el trabajo de escribirlas
- C. creyeron que la palabra escrita condenaría sus pensamientos al olvido
- D. prefirieron que sus discípulos recordaran directamente sus pensamientos

75. Los antiguos veían en la oralidad una forma de comunicación más eficaz que la escritura, pues para ellos la oralidad

- A. se presentaba en contextos reales y vivos, mientras los libros eran objetos mudos que poseían una vida falsa
- B. era el medio de expresión más adecuado para la enseñanza, mientras que los libros no aportaban nada nuevo a sus pensamientos
- C. les permitía crear nuevos personajes, y gracias a esto, sus pensamientos y reflexiones se multiplicaron
- D. se presentaba en contextos académicos, mientras que los libros eran vistos como maestros mediocres del pensamiento

76. Del culto a la oralidad de los antiguos y del culto a los libros en la actualidad, podemos afirmar que

- A. los antiguos tenían razón, pues gracias a la escritura, hoy tenemos conocimiento de su cultura
- B. son dos formas de pensamiento determinadas por necesidades culturales diferentes
- C. los antiguos tenían razón, pues en la actualidad se ha perdido la capacidad de escuchar y memorizar las enseñanzas
- D. son dos formas de pensamiento similares, pues privilegian ante todo el sentido de sus enseñanzas

77. Al final del texto "El culto a los libros", se presenta como una invitación a leer, pues ellos poseen una naturaleza sagrada y divina que les permite

- A. estar destinados a convertirse en gabinetes mágicos
- B. ser portadores del tiempo y la memoria de la humanidad
- C. estar aprisionados por el papel y la portada
- D. ser extensiones de la cultura oral de la antigüedad

78. El texto anterior fue parte de una conferencia dictada por el autor. Esta situación plantea una paradoja curiosa, pues él

- A. niega la importancia de la cultura oral de la antigüedad
- B. defiende el placer de leer y niega la importancia de escuchar

- C. opone la cultura oral de la antigüedad a la cultura escrita actual
- D. defiende la importancia de los libros y su lectura a través de la oralidad

79. De la relación que se plantea entre oralidad y escritura, se puede deducir que

- A. lo antiguo estuvo determinado por la oralidad y lo moderno por la escritura
- B. la vida tenía que ver con la escritura y la muerte con la oralidad
- C. el pasado se conoce gracias a la escritura y el futuro a la oralidad
- D. la memoria está determinada por la oralidad y el olvido por la escritura

80. Con el paso del tiempo, la escritura se ha posicionado como un

- A. medio de expresión dependiente de la oralidad y sus contextos reales
- B. instrumento que prolonga la vida de civilizaciones desaparecidas
- C. recurso importante para el desarrollo del pensamiento y la memoria
- D. motivo de felicidad y orgullo para quienes rinden culto